OS ANTITALIBMES DICEN OUE, FOR 50 MILLONES DE DOLARES, NOS TRAEN A BIN LADRY ES MICHO POR 20 MILLONES DIAGRO POR 20 MILLONES DE CONTROL POR 20 MILLONES DE

Bonadio es el segundo juez que declara la inconstitucionalidad del Punto final y la Obediencia debida

## Procesan a Massera y sus hombres de la ESMA

Opinan Horacio Verbitsky, Susana Viau y Victoria Ginzberg

RECLAME

EL FASCICULO Nº 20 DEL DICCIONARIO DE LOS ARCENTINOS



Página/12

Fecha 2 7 MAR 2002
Celec. No 10 366

Buenos Aires, miércoles 3 de octubre de 2001 - Año 15 - Nº 4621 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Osvaldo Pugliese: \$6 - Opcional Estuche de Legados: \$3

## NUBE

Ayer a las ocho de la noche, el procurador general de la Nación Nicolás Becerra inauguró la nueva fiscalía de distrito del barrio de la Boca. Entre los numerosos vecinos que asistieron al acto, entusiasmados por la iniciativa, destacaba la presencia del candidato justicialista Daniel Scioli. Una sola nube ensombreció el festejo: la fiscalía se inauguró sin fiscales. La razón: los cinco integrantes del ministerio público convocados para integrarla declinaron el ofrecimiento puesto que su jefe y ferviente impulsor de la idea, el fiscal de Cámara Norberto Quantín, había sido marginado del proyecto.

Página/12 en la protesta paquistaní contra el apoyo a EE.UU. Reportaje al jefe de la oposición islámica

"Estamos al lado de los hermanos afganos"

Opinan Salman Rushdie y Fred Hallyday Páginas/16 a 21

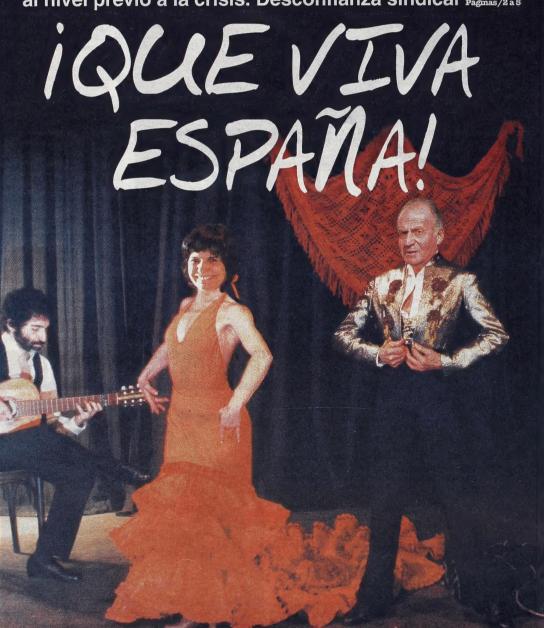
**36** La propuesta de Fidel, por Miguel Bonasso

Estados Unidos bajó la tasa de interés a 2,5 por ciento, la más baja en 39 años. En la Argentina no se sintió: el riesgo país cerró a 1695

La Bolsa cayó otro 4,3 por ciento

### NUEVO DUEÑO EN AEROLINEAS

El Estado español le adjudicó Aerolíneas al consorcio encabezado por la empresa española Marsans, que se comprometió a mantener todo el personal por dos años "como mínimo" y a reponer las operaciones al nivel previo a la crisis. Desconfianza sindical Páginas/2 a 5



Aerolíneas seguirá en manos españolas. Quedaron en el camino dos ofertas de grupos argentinos, provocando una inicial resistencia gremial. La estrategia de Marsans y los motivos de esa compra en un contexto internacional desfavorable para las compañías de

aeronavegación.

### LA ESPAÑOLA SEPI ENTREGARA AEROLINEAS ARGENTINAS A

# Vuelo con turbulencias con

Por Cledis Candelaresi

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales informó ayer su intención de transferir el 92,7 por ciento de acciones de Aerolíneas Argentinas y el 90 por ciento de Austral al operador turístico hispano Marsans, firma privada que se alzará con la línea de bandera prácticamente sin desembolsar dinero. Los nuevos accionistas españoles prometen garantizar la estabilidad del personal por dos años, "salvo acuerdo en contrario con los gremios", y -según confió una fuente del grupo privado a Página/12- aumentar la productividad mediante la revisión de desventajosos contratos

que habría celebrado la vendedora. Pero esas promesas no consiguieron seducir a los gremios, que ayer se resistían al cambio de manos con argumentos semejantes a los del empresario Eduardo Eurnekian, frustrado comprador. "Hubiera sido mejor un accionista argentino, que desarrollara una estrategia local", se lamentó ayer ante este diario el dueño de Lapa y adjudicatario de los aeropuertos.

El único y firme apoyo al anun-ciado cambio accionario vino de parte del ministro de Infraestructura, quien arremetió con declaraciones rebosantes de optimismo: la remozada Aerolíneas incorporaría nada menos que 3000 empleados nuevos, promesa que ninguna

fuente ligada al oferente elegido ratificó ayer. Carlos Bastos también consideró "muy auspicioso" el interés empresario manifestado en lo que queda de Aerolíneas y su controlada Austral, no sólo atento a la aguda recesión argentina, sino a la crisis que desató el terrorismo en el mercado internacional de aeronavegación.

Este contexto adverso alimenta las dudas acerca del propósito del grupo español privado. Según una hipótesis optimista. Aerolíneas le serviría a Marsans como cabecera de playa para desarrollar su negocio turístico en Sudamérica, potencialmente más vendible desde que los atentados a las Torres Gemelas transformaron el Hemisferio Norte en un lugar de riesgo. De acuerdo a la visión más apocalíptica, la cesión de acciones a un grupo privado es sólo una transición hacia una ineludible quiebra, en la que el Estado español quedaría libre de culpas.

Lo cierto es que Marsans se eri-gió en favorito de la SEPI con un esquema similar al que habían previsto otros interesados y que permite comprar sin dinero.

El grupo privado asumiría cerca de la mitad del pasivo de Aerolí-neas, fundamentalmente las deudas contraídas con proveedores, entre los que se incluyen la tam-bién española Repsol. Fuentes de la empresa eludieron precisar ítems y montos, pero es sabido que éstos sufrirán una reducción durante el concurso de acreedores. Quizás esta previsible quita haga más digerible esas obligaciones que, a su vez, tendrán plazos de cancelación mayores

Marsans también asume el compromiso de aportar en un futuro cer-cano, quizás dos o tres meses, 50 millones de dólares como amplia-ción de capital. La SEPI, a su vez, se obligó a aportar la semana próxima los fondos necesarios para na gar los salarios de agosto y septiem-bre, de los que el personal sólo cobró un módico anticipo. Pero quie-nes conocen la intimidad de Aerolíneas, estiman que se necesitan por lo menos 200 millones de dólares para que ésta recupere la operativi-dad que tenía antes de que se desatara la última gran crisis.

El inminente dueño de AA ase-

SAS: Terragno cumplió su sueño de que SAS participe en Aerolíneas. Marsans es socia de la escandinava en Spanair, la segunda compañía área de España.

guró a través de un comunicado su intención de mantener la estabilidad de los casi 7000 trabajadores por dos años, aunque con la salvedad de que el plantel podría redu-cirse si hubiera acuerdo con los gremios. La renegociación de convenios, uno de los puntos del cues-tionado plan director que impulsaba la SEPI, seguramente otra consigna empresaria. Sin em-bargo, una alta fuente de Marsans Argentina aseguró anoche que la depuración de costos será intentada mediante la revisión de contratos desventajosos para Aerolíneas y no necesariamente mediante la temida reducción de la plantilla. El plan operativo parece modesto: recuperar gradualmente la menguada operatividad de Aerolíneas. prácticamente con la flota actual, a la que consideran "en muy buenas condiciones'

La responsable de esa operación será la sociedad que el operador turístico ibérico seguirá confor-mando con el Estado argentino, dueño del 5 por ciento, y los tra-



Los dirigentes de Marsans y la SEPI firmando los contratos de transferencia de Aerolíneas. AA le serviría a Marsans como cabecera de playa para desarrollar su negocio turístico en Sudamérica.

### Por Raúl Dellatorre

Cualquier consultor mínimamente informado hubiera señalado al actual como el peor momento para tratar de colocar una empresa aerocomercial. Si el negocio ya se presentaba como ruinoso antes de las repercusiones de los atentados del 11 de septiembre, hoy es prácti-camente inconcebible la supervivencia de una línea aérea que opere en el mercado internacional sin respaldo de fondos oficiales. En ese marco, extrañamen-te, aparece la compra de Aerolíneas Argentinas por el grupo Marsans, operador de otra acti-vidad que padece la crisis originada en el pánico irradiado por el impacto de dos aviones de línea contra las Torres Gemelas: el turismo.

Reducción de venta de pasajes, levantamiento de rutas, suspensiones y despidos de personal en compañías aéreas y quebrantos multi-millonarios en las mismas empresas son los condimentos del actual panorama aerocomercial. Casi como un símbolo, ayer la otrora po-derosa Swissair anunció la suspensión en forma indefinida de sus vuelos, ante la imposibilidad de afrontar el pago del combu stible de sus aviones. Más cercana geográficamente, Lan Chile anunció una reducción del 10 por ciento en sus operaciones (abandonará una decena de rutas) y el 5 por ciento del personal (650 despidos). Según justificó la empresa trasandina, la aviación comercial "vive la crisis más grave en su historia", un diagnóstico seguramente compartido por cualquier otra aerolínea del mundo.

A través de la optimización de la

to afectará a Aerolíneas la actual crisis internacional.

Aunque el destino de Aerolíneas en manos de Marsans, frente a las actuales dificultades, aparece incierto, las autoridades nacionales no ocultaron su satisfacción por la elección de la SEPI que favoreció al operador turístico español. En los papeles, las otras dos propuestas conocidas, cuyos titulares eran el ex administrador Juan Carlos Pellegrini y el ex accionista de Austral Enrique Menotti Pescarmona, aparecían incluso con menos sustento que la española. Otra oferta, encabezada por un fondo inversor estadounidense, se mantuvo en absoluta reserva y jamás lle-

tulares. Ninguna de las dos ofertas

nacionales eran vistas con buenos ojos por las autoridades, según se comentó ayer en la reunión del gabinete nacional. Y en cambio, aseguran que la opción Marsans no descarta una participación de capitales privados locales: algunos miembros del gobierno aseguraron que existe una estrecha vinculación entre los operadores turísticos es-pañoles y Eduardo Eurnekian, que recientemente adquirió LAPA para transformarle en ARGentina.

Las dudas para el futuro del mercado aerocomercial no son hoy distintas a las existentes antes de la transferencia de Aerolíneas, aunque cambien los actores: cuántas compañías lograrán ser rentables, cuántas desaparecerán y cuáles se verán obligadas a fusionarse. La ex LAPA, Southern Winds y Dinar saben que ahora empieza a definirse su suerte, a partir de los pasos que resuelva dar Marsans con Aerolíneas. El operador español, a su vez, deberá decidir el futuro de sus dos compañíaspreexistentes, Air Plus y Spanair: su continuidad o su integración -esta última, la alternativa más probable- con Aerolíne-as. Según datos que trascendieron ayer, sólo por la primera sufre un quebranto de 750 mil dólares. Y no hay demasiados argumentos para sostener la idea de seguir operando, en paralelo, tres compañías para atender sus paquetes turísticos.

## dor de clase turista

gestión empresarial, haciendo sinergia entre sus distintos negocios y aprovechando las vetas que dejaría el contexto de crisis, Marsans debería convertir en rentable una empresa hoy endeudada, deficitaria y ahogada por la competencia. Quienes desde posiciones muy próximas al grupo turístico aseguran que ello es posible, destacan que Aerolíneas ya estaba en plena reestructuración al momento del ataque a las Torres Gemelas, y la crisis que ahora se generalizó podría abrirle el paso para encontrar una oportunidad. Mencionan, como ejemplo, las nuevas facilidades que tendrá para recuperar rutas, el menor costo para renovar flota y hasta un mejoramiento en las con-diciones de competencia frente a las empresas norteamericanas, por la aprehensión a éstas tras los atentados. Pero no se explica en cuán-



El largo y difícil adiós a la SEPI.

### I A FSPAÑOLA MARSANS. OPOSICION GREMIAL

# escala final en Madrid

bajadores, que tienen un 2 por ciento por el Programa de Propiedad Participada. Este porcentaje podría ser acrecentado en un futuro, a través de un mecanismo similar al que había intentado sin éxito instrumentar la SEPI: los empleados podrían recibir acciones como premio por una mayor productividad. Otra idea a instrumentar en un futuro próximo, es la apertura de hasta el 15 por ciento del capital accionario a nuevos inversores instituciones, mediante la oferta pública en Bolsa.

Claro que para que todo ese plan se ponga en marcha es necesario, previamente, que el oferente salve la restricción legal de ser una firma extranjera: la SEPI fue exceptuada del requisito de nacionalidad que impone la ley a una empresa que pretenda operar un servicio de cabotaje y con status de aerolínea de bandera, pero este condicionamiento ahora rige a pleno.

Para salvar ese obstáculo, Marsans podría buscar amparo en su propia y compleja red societaria. Esta operadora turística es propietaria del 80 por ciento de la local Air Plus, línea de charters al Caribe. El 20 por ciento restante corresponde al argentino Luis Lupori, presidente y cara visible de esa línea. Marsans, a su vez, pertenece mayoritariamente

### Quién es el grupo ganador

El flamante dueño y operador de Aerolíneas fue fundado en 1908 en Barcelona, como empresa de viajes y turismo. Actualmente factura 2000 millones de dólares anuales, ocupa a más de 11,000 empleados y tiene presencia en España, Francia, Italia, Brasil, México, Venezuelay Argentina. El Grupo esta conformado por empresas dedicadas a la industria del turismo, entre ellas las más importantes son:

- ◆ Viajes Marsans (creada en 1910), especializada en la venta de paquetes turísticos.
- ◆ VIE Viajes, dedicada básicamente al área del business travel.
- ♦ Spanair, una compañía de transporte aéreo creada en 1988 que inició su actividad en el rubro del charter y, a partir de 1993, aumentó su actividad a vuelos regulares. El capital social de la compañía pertenece 51 por ciento al Grupo Marsans y 49 por ciento a la aerolínea escandinava SAS.
- ◆ Air Plus Comet, es una compañía creada en 1996 en la que el grupo controla 70 por ciento y se especializa en vuelos charter. Con filiales en Buenos Aires y Nueva York, opera con una flota de 6 Airbus 310/300.
- ◆ Trapsatur, es una empresa mayorista de turismo especializada en circuitos por España y Europa occidental.
- ◆ Pullmantur. Operador mayorista de turismo que combina vuelos regulares y charters con circuitós terrestres por Marruecos, Portugal, España, el resto de Europa occidental y Oriente Medio.

  ◆ Club de Vacaciones, es una em-
- ◆ Club de Vacaciones, es una empresa mayorista cuyo capital pertenece en su totalidad a Spanair.

En la Argentina el grupo opera desde hace 30 años y es propietario de varias empresas ligadas al sector, entre ellas la línea aérea Air Plus Argentina. a la chartera europea Air Comet y al español Antonio Mata.

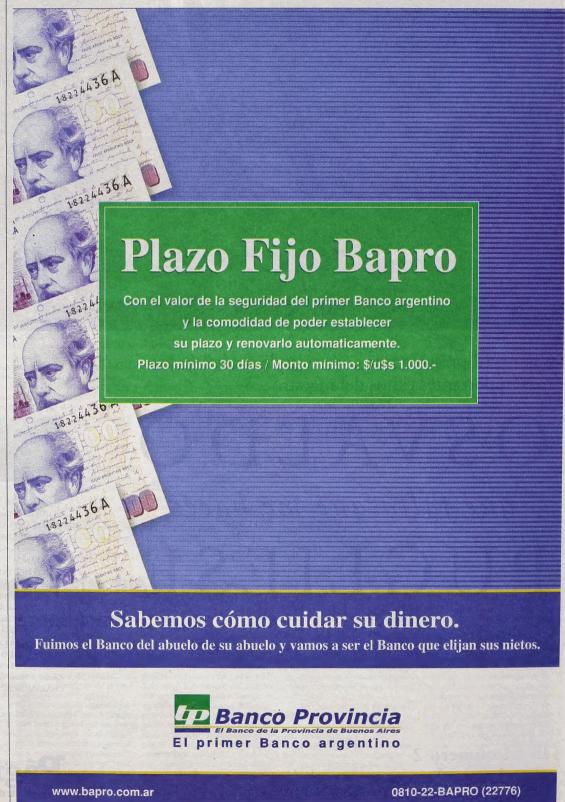
el españo Ambiero de El encargado legal de Air Plus es Fernando Doso, ex director de Transporte Aerocomercial del menemismo en la época de la privatización de Aerolíneas y ex gerente de política aérea de Aerolíneas Argentinas hasta hace meses, presuntamente marginado de la compañía por su sincera defensa de los

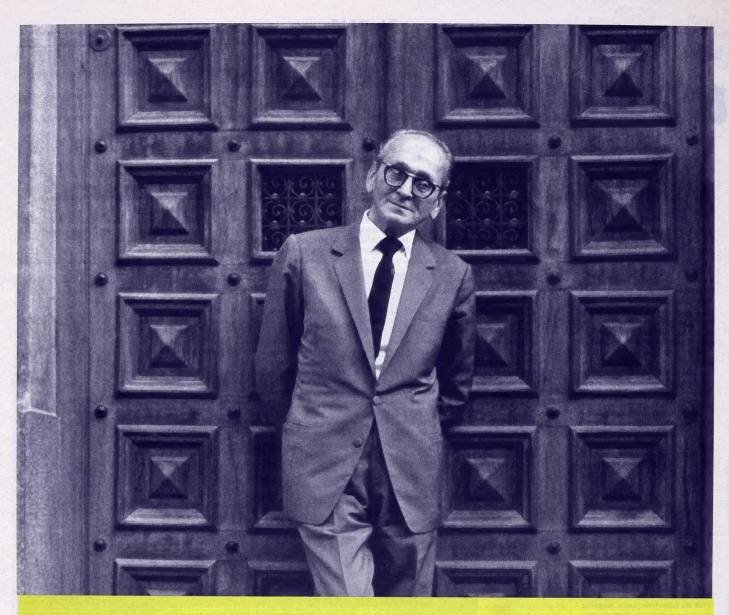
cielos abiertos.

La maraña empresaria hasta deja resquicio para que Rodolfo Terragno cumpla su sueño. Marsans es también propietaria del 51 por ciento de Spanair, sindicada como la segunda aerolínea de España, en sociedad con la escandinava SAS, a la que el dirigente radical soñaba hace más de una década entregar Aerolíneas Argentinas.

### Claves

- ◆ El grupo español Marsans, cuyos principal negocio es el turismo, se quedó con Aerolíneas Argentinas.
- ◆ La española SEPI, que controlaba AA, eligió esa oferta al considerarla que es "la que genera una mayor estabilidad laboral".
- ◆ Los nuevos accionistas prometen garantizar la estabilidad del personal por dos años.
- Marsans asumió el compromiso de aportar, quizás en dos o tres meses, 50 millones de dólares como ampliación de capital.
- El plan operativo parece modesto: recuperar gradualmente la menguada operatividad de Aerolíneas, prácticamente con la flota actual, a la que consideran "en muy buenas condiciones".
- ◆ Los gremios no ocultan su rencor con la SEPI y expresan su desconfianza hacia Marsans.
- ◆ Eduardo Eurnekian, frustrado comprador: "Hubiera sido mejor un accionista argentino, que desarrollara una estrategia local", se lamentó





Página/12 presenta una colección de 4 cds con los más importantes éxitos del maestro...

# OSVALDO

qué falta que me hacés

# PUGLIESE



RECUERDO Canta: Jorge Maciel EL PESCANTE Canta: Alfredo Belussi POR QUE LA QUISE TANTO Canta: Jorge Maciel LA PAYANCA YO SOY DEL TREINTA Canta: Abel Córdoba NOBLEZA DE ARRABAL WHISKY Canta: Abel Córdoba CAMINITO Canta: Jorge Maciel LA BIANDUNGA LA VI LLEGAR Canta: Jorge Maciel EL RELÁMPAGO MILONGA DEL SOLDADO Cantan: J. Maciel - A. Belussi CHARAMUSCA

El cd número 2 el próximo domingo con el diario

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

### REPAROS DE LOS GREMIOS FRENTE AL NUEVO OPERADOR DE AEROLINEAS

# "El Gobierno perdió otra opurtunidad"

A pesar del alivio que signi-ficó para los trabajadores de Aerolíneas Argentinas escuchar que el nuevo operador pagaría los dos meses de salarios adeudados y que garantizaba la continuidad de la totalidad de los puestos de trabajo, los gremios aeronáuticos manifestaron sus reparos. El punto principal fue que la empresa hava sido entregada por el Estado español a un grupo también español y que dicho grupo, a pesar de las enunciaciones de carácter general, no haya dado a conocer su pro-puesta para el desarrollo de la firma. Los representantes de los trabajadores criticaron también la actitud del gobierno de Fernando de la Rúa durante el proceso de privatización llevado adelante por el Estado español, en especial por no haber participado activamente de las negociaciones cuando se trataba de una "empresa argenti-

El presidente de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas, Jorge Doyle, dijo a Página/12 que los pilotos se mantendrían expectantes hasta conocer los contenidos del plan de desarrollo de la compañía que presentará el Grupo Marsans. apoyaremos en la medida en que Marsans haga crecer a Aerolíneas y no si Aerolíneas es utilizada meramente para hacer crecer a Marsans", sintetizó. "Esperamos que se prioricen los intereses nacionales e internacionales de Aerolíneas Argentinas, porque es claro que tenemos una mala experiencia acerca de cómo funcionan los empresarios españoles", agregó, Dovle se mostró disconforme con la actitud seguida por el Gobierno durante la evolución de la crisis vivida por la empresa. "Si el dinero para salarios finalmente lo terminará poniendo la SEPI, no entendemos por qué se permitió que se llegue a esta situación", consideró. El diri-gente de los pilotos también se quejó de la actitud prescindente del gobierno argentino en el incumplimiento de los acuerdos de retiro voluntario firmados. "Nos sentimos como kelpers frente a lo que fue una estafa del Estado español."

Durante la reunión que los gre-mios mantuvieron con la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, en la que fueron informados sobre los resultados de la operación, algunos gremios demandaron la formación

En el sentir de los gremios aeronáuticos, se dejó pasar la oportunidad de que Aerolíneas pasara a manos argentinas. Críticas a la actitud de prescindencia del Gobierno en esta operación.



Los dirigentes gremiales fueron informados de la operación por la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich. Los gremios no ocultan su rencor con la SEPI y expresan su desconfianza hacia Marsans

de un "Comité de Seguimiento". El argumento esgrimido por los representantes de los trabajadores fue que "así el Gobierno no podrá hacerse el distraído con las decisiones que se tomen sobre el patrimonio de los argentinos".

Para la diputada y candidata del Polo Social Alicia Castro, también titular del gremio de Aeronavegantes, el "gobierno de la Alianza ignoró la importancia que AA podría haber tenido en una política aerocomercial" que sirva a los "intere-ses de la Nación". Por ello acusó a los funcionarios de "ignorantes" por su incapacidad de "administrar un Estado moderno y desarrollar con visión una política aerocomercial". Castro dijo a este diario que AA "estaba va en un estado de quiebra y liquidación. Y si no siguió el destino de Viasa (la aerolínea venezolana adquirida y quebrada por Iberia) fue por la reacción y el apoyo del pueblo argentino que vio en nuestra lucha la metáfora de lo que

fuimos y lo que somos", explicó. Para Castro, el Gobierno perdió la posibilidad de realizar una "reprivatización transparente"

En tanto, Ricardo Cirielli, el titular de los técnicos aeronáuticos. dijo a Página/12 que "el solo hecho de que ya no figure la SEPI es una buena noticia", pero "no esta-mos de acuerdo en que se haya seleccionado un grupo español y despreciado a los capitales argenti-nos". Para el sindicalista a quien el Gobierno culpó en su momento de todos los males de AA, "es cohe-rente que el Estado español haya entregado la empresa a un grupo español, pero no lo es que el gobierno local no hava hecho nada para que las cosas sean de otra mane-

La SEPI informó ayer a los trabajadores de Aerolíneas Ar-gentinas de la venta de la empresa a través de una carta. La misiva, firmada por Ignacio Ruiz Jarabo, presidente de la SEPI, asegura que la operación es el resultado de "tres meses de inten-so trabajo". La oferta, según Ruiz Jarabo, "supone optar por una solución hispano-argentina, que genera una mayor estabilidad laboral". La SEPI, dice Ruiz Jarabo, cumplió su objetivo de seleccionar el comprador que ofreciera "las mejores garantías para el futuro de la empresa y de sus empleados". "Asimismo –agrega la carta–, Air Comet se compromete a que Aerolíneas Argentinas recupere de forma inmediata el nivel de actividad que tenía en todas sus rutas y frecuencias, antes de entrar en crisis." La oferta, según el presidente de la SEPI, incluye la regularización en el pago de salarios, un plan de incentivos para distribuir acciones entre los empleados y la negociación con los sindicatos de todas las medidas relacionadas con el personal.

La carta

de la SEPI

ra". Cirielli consideró que "Marsans es una empresa turística española que exportará turistas argentinos a España, lo contrario de lo que necesitamos y que, además, a través de Air Plus y Spanair es competidora de Aerolíneas". "Todavía no sabemos que piensan hacer con el área de mantenimiento, ni cuál es su plan de negocios", concluyó.

### EURNEKIAN CRITICO QUE QUEDE EN MANOS EXTRANJERAS

## "Prefería a uno nuestro"

Eduardo Eurnekian vio ayer cómo se le esfumaba definitivamente el sueño de operar, al mismo tiempo, los principales aeropuertos del país y una megatransportadora que subsu-miera nada menos que Aerolíneas, Lapa y Southern Winds. Las circunstancias –y su resistencia a sostener el plantel de empleados actual de la línea de bandera–restó de su plataforma de negocios a la aerolínea que, a su juicio, debería ser operada por alguna empresa argentina.

Tan así es que a través de su controlada Lapa, reconvertida en ARG (Línea Privada Argentina), no des-carta formular un planteo legal basado en el hecho de que la legislación obliga a que sea una empresa local la que explote los vuelos lo cales. El siguiente es un extracto del diálogo que Página/12 mantuvo ayer con el empresario.

-¿Como ve la elección de Mar-

sans para comprar Aerolíneas?

-Es más de lo mismo. Además, creo que somos el único país que entrega sus vuelos de cabotaje a una empresa extranjera, lo cual es una barbaridad.

-¿Por una cuestión de seguri-dad?

-Por una cuestión de lógica. Ningún país lo hace.

-¿Piensa que podrá ahora entrar de algún modo en el negocio, tal vez asociándose a los futuros accionistas?

-Yo ahora seguiré invirtiendo en Aeropuertos, en Lapa. Sólo que ahora con competencia desleal: del otro lado tendré una empresa extranjera que, por ejemplo, tiene acceso a financiamiento a tasas internacionales. No se olvide, además, que gran parte de la tripulación también será extraniera.

-¿Cuál hubiera sido la mejor solución?

Yo hubiese preferido a (Enrique M.) Pescarmona o a (Juan Carlos) Pellegrini. Al menos, eran de los

¿Cómo juzga el desempeño

del Gobierno en este tema?

-Creo que al Gobierno le faltaron políticas. Le faltó mucha firmeza en el tema.

Pocos meses atrás, en el medio del conflicto gremial que paralizó la empresa, Eurnekian hizo esmeradas gestiones en España para quedarse con Aerolíneas, sobre la base de invertir poco o nada. Para este esquema –el que finalmente se ha-bría utilizado– contaba con la ventaja de ser acreedor de la compañía por servicios prestados por Aero-puertos Argentina 2000. Pero el empresario consideraba imprescindi-ble hacer una racionalización importante de personal, una de las ra-zones por las cuales habría queda-do fuera de juego.

En su equipo sugieren que Spanair de la que Marsans es socia- tendría dificultades económicas y que SAS

—la otra socia— no está interesada en ingresar al negocio argentino.

REACCION DE JUAN CARLOS PELLEGRINI A LA ADJUDICACION

## amento el resultado, fue el peor"

El empresario Juan Carlos Pellegrini, representante de uno de los grupos inversores oferentes de la compra de Aerolíne-as Argentinas y Austral, afirmó ayer que la adjudicación de la línea de bandera al grupo Marsans fue el "peor" de los resultados; al tiempo que criticó la inacción del erno nacional durante la operación y al gobierno español por "incurrir en los mismos errores

del pasado".

"Lamento el resultado, no pudo serpeor", consideró Pellegrini en una conferencia de prensa que ofreció ayera la tarde luego de conocerse que la SEPI otorgó el control del paque-te accionario que poseía en las em-presas aéreas a los españoles de Marsans. "El gobierno argentino no hizo los argentinos y el gobierno español no interpretó los deseos de un país en el que tienen tantos inversores e incurrió en los mismos errores del pasado, después de todo el esfuerzo que hizo para mantener Aerolíneas", se lamentó el ex presidente de la empresa aérea entre 1978 y 1981.

Pellegrini manifestó, sin embargo, su deseo de que al Grupo Marsans "le vaya bien" y que el gobierno es-pañol "no se haya equivocado" al dejar que la línea de bandera argentina "vuelva a empresarios extranjeros". Resaltó el prestigio del grupo en el sector del turismo internacional, pero manifestó sus dudas en cuanto a que los intereses del nuevo dueño de Aerolíneas sea la expansión de la empresa, ya que "lo turístico es sólo uno de los aspectos que necesita una empresa aérea para crecer"

El empresario descartó una posible intención de la SEPI de encubrir el vaciamiento de Aerolíneas cuando fue administrada por Iberia al adjudicar la empresa a un grupo español y negó haber tenido un acuerdo con el gobierno español, aunque sí admitió que la sociedad "siempre puso de manifiesto que nuestra propuesta era la mejor desde el punto de vista técnico". Pellegrini destacó que la propuesta por él presentada contemplaba una oferta expansiva, 'sentido social sin abandonar la rentabilidad empresaria", con participación accionaria a los gremios y la venta de acciones a empresarios argentinos "una vez superado el concurso de acreedores'

### AGRESIVA POLITICA DE LA FED DE BAJA DE LA TASA DE INTERES

# Otro medio punto que no conmueve

Por Claudio Zlotnik

Tal cual lo previsto, Estados Unidos bajó medio punto la tasa de interés de corto plazo y la dejó en el 2,5 por ciento anual. Este es el nivel más bajo en 39 años. Lo que en etro momento hubiera provocado euforia en la city porteña, ayer coincidió con un de-rrumbe de los mercados. La brusca caída del 14 por ciento de la recaudación, que pone bajo un manto de dudas el cumplimiento del déficit cero, pudo más que la buena noticia provocada por Alan Greenspan. Y el microcentro volvió a llenarse de rumores. En este contexto, las acciones per-dieron 4,3 por ciento y el riesgo país saltó 41 puntos, hasta los 1695. Pero tuvo un pico de 1703. Un registro que refleia una situación cada vez más inmanejable y que ya parece no responder a nin-gún estímulo favorable. En todo caso, para la Argentina, el único beneficio son los 99 millones de dólares anuales que se ahorrará por el pago de intereses de la deu-

da colocada a tasa variable. En lo que va del año, la Reserva Federal (banca central estadounidense) bajó la tasa en nueve opor-tunidades, desde el 6,5 por ciento. El de ayer fue el segundo recorte desde los ataques a Nueva York y Washington de hace tres semanas. Precisamente, el objetivo perseguido por Greenspan es impedir que la economía estadounidense pase mucho tiempo hundida en un pozo recesivo, algo que parece inevitable en el corto plazo. Glenn Hubbard, jefe de economistas de la Casa Blanca, estimó que la probabilidad de una recesión "es alta", conside-rando los efectos de los atentados. Y si bien la Reserva Federal no lo expresó de manera directa, en su comunicado estableció que después del 11 de setiembre "aumentó sig-nificativamente la incertidumbre" de los inversores y consumidores. Al mismo tiempo que Greenspan bajó la tasa interbancaria al 2,5 por ciento, la de descuento, que se aplica a los préstamos de emergencia de la FED a los bancos, también fue ecortada en 50 puntos básicos, a 2.0 por ciento anual.

Los atentados no hicieron más que potenciar una tendencia que ya se vislumbraba. El debilitamiento de la economía estadounidense se reLa Reserva Federal (banca central estadounidense) redujo al 2.5 por ciento la tasa de interés, el nivel más bajo de los últimos 39 años. El mercado local reaccionó con un fuerte derrape.



Alan Greenspan, titular de la FED. Volvió a bajar la tasa para amortiguar los efectos de la recesión. Argentina ni se enteró. La Bolsa en su peor nivel de los últimos días y el riesgo país en 1695 puntos

Intereses: Para la Argentina, el único beneficio son los 99 millones de dólares anuales que se ahorrará por el pago de intereses de la deuda.

flejó durante el transcurso del año, y por tal motivo la FED fue bajan-do la tasa de interés. Cuando los economistas debatían si esa política sería suficiente para morigerar la caída, los ataques a las Torres y al Pentágono potenció la desconfianza v varios indicadores ligados al consumo masivo perforaron mínimos his-tóricos. El consenso en Wall Street es que el Producto se contraerá 1 por ciento en este último trimestre. Para evitar que el ciclo recesivo se prolongue durante el 2002, Greenspan seguiría ajustando la tasa. En los principales bancos de Wall Street aguardan que la tasa de corto termi-

ne el año en el 2 por ciento. Frente a la adversidad, Greens-pan actuó rápido flexibilizando la política monetaria. También inyec-tó liquidez en los bancos para evi-tar una corrida. En busca de un resultado estimulante, George W. Bush también anunció medidas, como la asistencia de 55.000 millones de dólares a varios sectores económicos. Y negocia con el Congreso ayudas adicionales por otros 100.000 millones, incluyendo un incremento en el socorro social debido a que se prevé un salto en la tasa de desempleo al 6 por ciento.

Tal como ocurrió el lunes 17, esta vez también el Banco Central Europeo corregiría su tasa de referencia. En épocas normales, esta acción coordinada debería ayudar a la Argentina. Como mercado emergente, los inversores la elegirían para encontrar rentas más atractivas en me-dio de un contexto de baja de la tasa internacional. Pero este escenario está muy lejos de concretarse.

Por un lado, es cierto que, dada la

incertidumbre generalizada, los inversores tengan aversión al riesgo. Y no vayan a los mercados emergentes. Pero también es verdad que el escenario económico argentino ayuda muy poco para atraer a los financistas. Sin ir más lejos, después del de-rrumbe de la recaudación, ayer se reavivaron los rumores en el mercado. Por ejemplo, los que dan por cierto el alejamiento de Domingo Cavallo del Gobierno una vez que pasen las elecciones. También corrió laversión de que Fernando de la Rúa decretaría la dolarización tras los comicios. Pero el punto central radica en las dudas de los financistas en que Cava-llo podrá sostener el Déficit Cero tomando en cuenta la fuerte retracción de la demanda. En este contexto, el escenario que se abre para la Argen-tina después de la rebaja de la tasa internacional no difiere demasiado de lo que se conocía hasta ahora.

◆ El ahorro sobre los servicios de

la deuda, de 99 millones anuales se-

gún calcularon en Economía.

La Argentina tampoco se torna más atractiva para los inversores, dados los desórdenes internos y la incertidumbre general tras los atentados. De hecho, ayer el riesgo país rozó niveles récord.

◆ Por último, se percibe una debilidad política del Gobierno --más aún en vista de las próximas elecciones—, incluyendo a Domingo Cavallo. La gran duda es si habrá espacio político y social para hacer más ajustes y cumplir con el Déficit Cero.

◆ A este panorama complejo se le

suma el hecho de que, ya en el cuarto año de recesión, no se sabe cómo ni cuándo la economía volverá

### Riesgo país en 1695

El mercado estuvo más cerca de la depresión que de la euforia en la jornada que debería haber sido al revés. Las accio-nes cayeron 4,3 por ciento y el índice MerVal quedó en 230,7 puntos, el peor nivel desde marzo de 1991 cuando la convertibilidad aún no se había lanzado. Los bonos, por su par-te, perdieron 1,5 por ciento en promedio. Y el riesgo país se clavó en 1695 puntos, 41 más que el día anterior. Está sólo por encima del de Nigeria, que se ubicó en 2038 puntos. El único hecho positivo es que los títulos públicos de corto plazo, como el Bonte 2002 y el 2003 siguen subiendo –ayer 1 por ciento– dado que los inversores prevén, tal como anticipó este diario, que Economía saldrá a recomprarlos. Al revés que en la convulsionada Argentina, Wall Street reaccionó positiva-mente a la decisión de Alan Greenspan de bajar la tasa de interés. El índice Dow Jones subió 1,3 por ciento; y el Nasdaq, el 0,8. "Los mercados locales caen porque no hay indi-cios de que la Argentina podrá salir a colocar títulos de deuda en el corto plazo. Esa restric-ción es su peor problema", se-ñaló a **Página/12** Margarita Molteni, analista del banco de inversión MBA. Para Agustín Etchebarne, de la consultora Delphos Investment, el escena-rio podría mejorar en caso de que se produzca un shock de confianza. "El anuncio de un amplio acuerdo político o la dolarización", apuntó, en diálogo con este diario. Otro dato positivo es que durante setiembre, los depósitos totales del sector privado aumentaron en 1001 millones. En tanto, los plazos fijos de empresas e individuos crecieron en 1281 millones, hasta 46.584 millones.

REUNION SECRETA DE CAVALLO Y MALAN

## Uruguay, terreno neutral

Anteayer al mediodía se pro-dujo un encuentro secreto entre los ministros de Economía de Argentina, Domingo Cavallo, y de Brasil, Pedro Malan. El anfitrión fue su par uruguayo, Alberto Bensión, quien los recibió en Montevi-deo. Anoche Cavallo confirmó la reunión y dijo que fue para "avan-zar en la búsqueda de soluciones". Más allá del resultado de la cumbre secreta, su principal efecto fue descomprimir en parte la enorme tensión que se había generado entre los dos mayores socios del blo-que regional. Fue un gesto conci-liador hacia el Mercosur, tanto de parte del gobierno argentino como del brasileño.

Ahora el camino parece más despejado para que en la reunión del pró-ximo lunes entre cancilleres y ministros de Economía del bloque acer-quen posiciones. Cavallo estuvo el lunes desde el mediodía hasta las tres de la tarde junto a Malan. El minis-tro brasileño logró el apoyo de su par

uruguayo respecto a la necesidad de mantener el Arancel Externo Común (AEC), que le da al Mercosur su carácter de unión aduanera. En la esca-lada de acusaciones que dio lugar a la crisis actual, Cavallo había recla-mado la abolición del AEC, para que Argentina tenga la posibilidad de bajar los aranceles de extrazona y así abrir más la economía.

Bensión declaró ayer que en el encuentro de los ministros se llegó a un principio de acuerdo para "flexi-bilizar" el AEC, pero "flexibilidad no significa suspensión", aclaró. "El AEC se va a mantener. Si hoy lo sus-pendiéramos le haríamos al Mercosur más daño que bien", enfatizó, por su parte, el presidente urugua-yo Jorge Batlle. Malan, en tanto, hizo un guiño a los reclamos de Ar-gentina para que se compense a los sectores industriales afectados por la devaluación del real, al afirmar que "es necesario considerar los efectos (de la devaluación) en los socios comerciales", afirmó

Las empresas concursadas en los tribunales comerciales de la ciudad de Buenos Aires fueron 168, lo que eleva el número acumulado desde principios de año a 1094, contra las 1057 de igual período del año pasado. Más allá de la cantidad de empresas que se presentaron a concurso, la nota saliente fue los montos que declararon como deudar. Les más extentes formas en como deudar. Les más extentes formas en como deudar. a concurso, la nota saliente fue los montos que declararon como deudas. Los más notables fueron los de Correo Argentino, con un pasivo de 763 millones; Entertainment Depot (Musimundo), con 215 millones; la fábrica de Motores Perkins Argentina, con 41 millones y la Obra Social de la Industria Metalmecánica, que reconoció deudas por 25 millones. En cuanto a los pedidos de quiebra, ascendieron a 953, un 23 por ciento menos que los de agosto. Sin embargo, fue el segundo mes con resultado más alto en lo que va del año. En nueve meses, los pedidos de quiebras sumaron 7186, lo que representa un incremento de 2,5 por ciento contra los del mismo período de 2000. Los únicos datos "positivos" del mes pasado fueron la caída en las quiebras decretadas -76, un 34 por ciento menos que las de agosto- y las demandas por falta de pago de los créditos para el consumo, que bajaron 4,5 por ciento. Aún así, las demandas fueron nada menos que 13.197.

En los últimos meses lo único que se ve crecer son los records de caídas de producción o ventas. El resultado es que las empresas tienen cada vez mayores dificultades para cancelar sus deudas. De acuerdo a la consultora Experían, en setiembre los concursos preventivos de acreedores aumentaron 8 por ciento respecto a agosto.

Los concursos son record

Página 6 Miércoles 3 de octubre de 2001

## A la gente de Aerolíneas Argentinas y Austral:

El Grupo Marsans informa que ha sido elegido por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) de España, con el asesoramiento del Dresdner Bank, para hacerse cargo de la propiedad de las empresas Aerolíneas Argentinas y Austral.

El Grupo Marsans desea expresar su plena satisfacción por la adjudicación que le ha sido otorgada, y su total compromiso con el futuro de las citadas empresas, con sus clientes, colaboradores y proveedores.

Con casi 100 años de experiencia en la industria del turismo, el Grupo Marsans opera 25 empresas de este sector, así como de transporte aéreo, terrestre y marítimo, hoteles y empresas de turismo de todo el mundo. El Grupo Marsans cuenta con 11.480 colaboradores, cuyo esfuerzo y dedicación le ha permitido tener una facturación de U\$S 2.000.000.000 en su último ejercicio.

Si bien los plazos, planes comerciales y de reforma de las empresas Aerolíneas Argentinas y Austral se darán a conocer una vez evaluado el estado y las condiciones en que se reciban dichas empresas, el Grupo Marsans desea ratificar que sus objetivos son y serán el asegurar el crecimiento y el desarrollo de ambas.

Nuestro plan de trabajo previsto está basado en cuatro pilares fundamentales: la estabilidad y continuidad laboral de sus colaboradores, entendiendo que esta fuerza es la base sobre la que se harán realidad los diferentes objetivos que se formulen en el tiempo; el crecimiento de su fuerza laboral, que será resultado de la necesidad de contar con profesionales capacitados para el restablecimiento de rutas, destinos y servicios; un agresivo plan de productividad, en el cual los trabajadores serán los responsables directos y los beneficiarios inmediatos de las mejoras en el servicio y del aumento de la productividad general de las empresas; y el aumento de la actividad laboral, que contempla la reorganización de tareas y la creación de nuevos servicios dentro de las empresas, para dotarlas de una mayor eficiencia operativa.

El Grupo Marsans comprende y comparte la importancia que las empresas Aerolíneas Argentinas y Austral tienen para sus clientes, colaboradores y para el público en general. Es por eso que desea expresar su compromiso absoluto con los valores del trabajo, el crecimiento y la excelencia, que le devolverán a estas empresas lo que las ha convertido en emblemas, en la mente y corazones de los argentinos, a lo largo de los años.

Luis Conrado Lupori Presidente





# Cortando café y viáticos no alcanza para equilibrar las cuentas públicas

Apenas Domingo Cavallo anunció el lunes pasado que aplicaría un nuevo ajuste del gasto público por 900 millones de pesos, distintos voceros del Ministerio de Economía salieron a decir que el recorte se focalizaría en las partidas de bienes y servicios: desde pasajes y viáticos, hasta las compras de papel y café en los mi-nisterios, o los contratos de ase-sores. Más aún, ayer desde Economía lanzaron la versión que dicha poda podría llegar al 25 por ciento de tales partidas. Sin embargo, esos gastos ya fueron suprimidos notoriamente en los últimos meses y aun si fueran recortados adicionalmente en esa proporción, el "ahorro" estaría lejos de la cifra prometida. Por eso, en la Secretaría de Hacienda trabajan en tres frentes: seguir retaceando fondos a las provincias, incumpliendo la garantía de transferencia de una suma fija de 1365 millones mensuales; sube-jecutar partidas de gasto social, educación y obra pública, en hasta un 20 por ciento, como ocurrió durante la primera mitad del año; y pagar el medio aguinaldo de diciembre en cuotas a partir de enero.

Pero aun con todos esos tijeretazos, si la recaudación sigue derrumbándose como ocurrió en setiembre, los números muestran que el déficit cero en el último trimestre del año sería imposible de alcanzar, dado el alto nivel de intereses de la deuda a pagar en noviembre y diciembre. A menos, claro, que Cavallo decidiera elevar el porcentaje de recorte de salarios y jubilaciones muy por encima del 13 por ciento; o que en los últimos dos meses del año se optara, al estilo de Entre Ríos, por paralizar la actividad de todas las reparticiones de la administración pública nacional.

"Los ministros vamos a tener que viajar en tren en lugar de usar el avión", bromeó ayer un ministro a la salida de la reunión del gabinete nacional. En la misma línea, voccros de Gobierno dejaron trascender que "se van a profundizar los recortes en la planta de automotores que utilizan los funcionarios, en celulares y las restricciones en los viajes al exterior".

"Los ahorros vendrán a partir del recorte de gastos de consumo, en

Broma: "Los ministros vamos a tener que viajar en tren en lugar de usar el avión", bromeó un ministro. Pero la situación es mucho más dramática que eso.

forma horizontal, en todo lo que es la administración central", ratificó el secretario de Ingresos Públicos, José María Farré. Y negó que se esté evaluando elevar impuestos para alcanzar el déficit cèro.

Sin embargo, el secretario de Hacienda, quien fue el encargado de anunciar que el ajuste del gasto público, adicional a los 900 millones pautados con el FMI, sería de otros 900 millones en el último trimestre, se mantuvo en silencio. Y sus colaboradores reconocen que con suspender "el café o los pasajes de avión no hacemos nada". De hecho, durante el primer semestre del año, los gastos en bienes y servicios fue-

Hacienda apuntará el nuevo ajuste hacia tres áreas: retacear fondos a las provincias, congelar fondos de gasto social, educación y obra pública y postergar el aguinaldo. ¿Y si no alcanza?



Secretario de Hacienda, Jorge Baldrich, en la mira de los gobernadores.

Si la recaudación sigue cayendo, no podrá cumplir con el déficit 0 sin podar más salarios y jubilaciones.

una proporción de entre el 15 y el 20 por ciento. Tanto es así que, por ejemplo, en muchos ministerios ya no queda papel con que imprimir las resoluciones y en varias dependencias de las fuerzas de seguridad escasea el combustible para los móviles. Adicionalmente, a partir de

ron congelados desde Hacienda en

viles. Adicionalmente, a partir de julio, se decidió reducir en un 30 por ciento los gastos en personal contratado, típico gasto en servicios profesionales y de asistencia técnica en diversas áreas de la administración.

Una poda adicional del 25 por

Una poda adicional del 25 por ciento sobre el rubro de bienes y servicios en el último trimestre no reportaría al Estado, en ningún caso, un ahorro superior a los 300 millones de pesos, mientras que pondría al borde de la parálisis a las principales reparticiones públicas.

Por eso, en Hacienda están convencidos de que, en adelante, habrá que seguir "subejecutando", o congelando, los fondos de programas de gastos enteros de diversos Ministerios. Por ejemplo, en la primera mitad del año, Hacienda congeló un 11 por ciento de los recursos destinados a Ciencia y Técnica (unos 70 millones); el 20 por ciento de los fondos de planes de empleo (100 millones); casi un 10 por ciento de los recursos destinados a "vivienda y urbanismo" (otros 100 millones); y un 27 por ciento del dinero para la realización de obras de "Agua Potable y Alcantarillado" (33 millones).

El segundo camino del ajuste será retacear fondos a las provincias, incumpliendo la garantía de la suma fija que deberían recibir las provincias, con lo que Economía ya había prometido al fondo "ahorrarse" unos 900 millones hasta fin de año (ver aparte).

La tercera vía del ajuste pasaría por postergar el pago del aguinaldo de diciembre a empleados públicos y jubilados. Sin embargo, teniendo en cuenta que la mayor parte de ese aguinaldo ya se venía pagando en enero, sobre las cuentas de diciembre el ahorro no llegaría a los 500 millones.

Sea como fuere, si la recaudación sigue derrumbándose como en septiembre, no habría ajuste que alcane para lograr déficit cero en el último trimestre del año. Los números que manejan en Economía son los siguientes: el gobierno se comprometió a que en el cuarto trimestre del año el gasto primario (antes del pago de intereses) sea 1800 millones inferior al de igual período del año pasado. Pero, de continuar la tendencia recesiva, la recauda ción sería 1500 millones menor a la pautada con el FMI. Así, para cerrar con déficit cero, el ajuste en el cuarto trimestre, en relación al año pasado, debería ser de 3300 millones. Está claro que suprimiendo los viáticos y el café no alcanzaría.

## Déficit cero, insostenible

El tributarista Guillermo Fernández, del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, afirmó ayer que "el déficit cero es impo sible de sostener en el cuarto trimestre" y consideró que el pago de impuestos con bonos, ampliado por el ministro de Economía. Domingo Cavallo, "está diagramado para los sectores de mayores recursos y tenedores de títulos". Fernández aseguró que la merma en la recaudación del 14 por ciento en setiembre se debió "la grave recesión, que se manifestó en la caída del IVA en más del 30 por ciento", y señaló que se trata de "un círculo vicioso, que va a ser peor si no hay políticas de shock". Según opinó, "el déficit cero es imposible de sostener en el cuarto trimestre, porque no existe esquema impositivo que haga repuntar la recaudación en un contexto recesivo como el actual y además no se puede cambiar la política tributaria en medio de la crisis". Un ejemplo con el que ilustró la situación fue el de las pymes, que 'entre pagar impuestos y pagar a sus proveedores con los pocos ingresos que tienen, no pagan impuestos y sobreviven". Sin embargo, dijo que la preferencia por el financiamiento a costa del fisco "es relativa, porque se paga 3 por ciento por una mora de uno o dos meses, pero 36 por ciento por una de un año, y eso es impagable". "Por eso la solución no está en levantar la tasa, sino en encontrar a los morosos y hacerles pa-gar rápidamente", concluyó.

### Interior en pie de guerra

El vocero presidencial, Juan Pablo Baylac, dijo ayer que la intención del gobierno nacional era tener listo para el 30 de noviembre próximo un nuevo proyecto de ley de coparticipación de impuestos con las provincias, tal como figura en la carta de intención firmada con el FMI. Sin embargo, ese objetivo es difícil de alcanzar, cuando gobernadores justicialistas y radicales se están plantando en pie de guerra frente a Domingo Cavallo por recortarles los fondos de la coparticipación para cumplir con el déficit cero a nivel nacional. En setiembre, por ejemplo, la Nación giró a las provincias sólo 1108 milones de pesos, cuando según el último pacto federal fiscal debió haber completado la transferencia de una suma fija de 1364 millones. Más aún, en Economía reconocen que hasta fin de año la Nación transferirá a las provincias mucho menos que lo que les corresponde por aquel compromiso. "Lo que no se manda es porque no está", afirmó ayer el secretario de Legal y Administrativo de Economía. Alfredo Castañón. Por su parte, tanto el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, como el chaqueño, el radical Angel Rozas, salieron con los tapones de punta frente a esta decisión. "Va a alterar la gobernabilidad y la paz social", dijo Rozas. Hoy, en el Consejo Federal de Inversiones se reunen los mandatarios justicialistas, que anoche hacían gestiones para sumar a la batalla a los radicales.

IBARRA PRESENTO EL PRESUPUESTO 2002 DE LA CIUDAD

## **Hacer lo mismo pero diferente**

El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires presentó ayer su proyecto de presupuesto para 2002, con una ligera reducción del gasto de 28 millones de pesos respecto al presupuesto de este año. De todos modos, se prevé un superávit fiscal del 2,5 por ciento, tal como viene ocurriendo desde 1998. Se asignaron partidas por 3312 millones de pesos (los gastos previstos por la Nación para el proximo año ascienden a 45.423 millones), dentro del marco de "la política de austeridad que impone la prolongada recesión que afecta al país", según definió el jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra.

En la conferencia de prensa en que se dio a conocer la propuesta oficial, Ibarra hizo mención al impacto de la crisis nacional sobre las finanzas del distrito. "Durante 2001, la Ciudad comenzó a sentir los efectos de los 40 meses de recesión que afectan al país", sostiene, además, el proyecto que se giró a la Legislatura. "La crisis general se expresó en una baja de la recaudación y en alguna demora en la percepción de los recursos que corresponden por la Ley de Coparticipación", añade, marcando las diferencias entre la Alianza de la Ciudad con la que gobierna a nivel nacional. La deuda que la Nación mantiene con la Ciudad ascenderá a final de este año a 40 millongs de nesos.

40 millones de pesos.

Por otra parte, Ibarra destacó que por segundo año consecutivo el presupuesto en Educación es el más alto de la historia. Ascenderá a 953,3

millones, el 28,8 del total, cuando el añopasado equivalió al 28,5 por ciento. La asignación de recursos contempla 877,7 millones para Salud (26%), 138,5 millones para Promoción y Acción Social (4,2%), 133.6 millones para Cultura (4,0%), 28,6 millones para Vivienda (0,9%), 12,7 millones para Trabajo (0,4%) y 8,4 millones para Alcantarillado (0,3%).

La principal inversión en Obras Públicas será la extensión de la red de subterráneos. Se asignarán 75 millones de pesos para terminar los dos primeros tramos de la línea H, prolongar la línea B, construir la playa de estacionamiento y la estación Manuela Pedraza de la línea D e iniciar la ampliación de la línea A. También se llamará a licitación para construir las nuevas línea F, G e l.

### VARIOS MINISTROS NO QUIEREN RECORTE EN SUS AREAS

# Los que gambetean a la tijera

Por José Natanson

El lunes, Domingo Cavallo anticipó que la brutal caída de la recaudación fiscal obligará al Gobierno a un recorte adicional de 890 millones de pesos. Ayer, anticipándose a una pelea que promete, varios funcionarios salieron a asegurar que sus áreas no soportarán una nueva quita: la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, el de Salud, Héctor Lombardo, y el de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, el único que deslizó su planteo en la reu-nión de gabinete de ayer. Sin embargo, aún no está claro dónde impactará el recorte, porque Hacienda no giró todavía ninguna planilla. "Seguramente nos ente-raremos después del 14 de octu-bre", decía anoche un resignado ministro a Página/12.

La de ayer fue una nueva jorna-da de mercados alterados: la Bolsa cayó 4 por ciento y el riesgo país llegó a los 1765 puntos. En la reunión de gabinete, los funcionarios comentaron preocupados el rebrote de la crisis financiera y escu-charon una exposición de Domingo Cavallo sobre las causas que llevaron al desplome de la recaudación (ver aparte).

El día anterior, el ministro de Economía había admitido que la ca-ída había sido del 14 por ciento. Ayer, un funcionario cercano a De la Rúa encontraba un consuelo un poco triste. "Suerte que le dimos la AFIP a Armando Caro Figueroa. Al menos así Cavallo no va a poder decir que es culpa de los radicales", explicaba.

La cuestión es que la baja en los ingresos públicos será compensada con un recorte extra del gasto de 890 millones. Una parte, aún no determinada, se obtendrá transfiriendo menos fondos a las provincias. Y la otra, haciendo un nuevo recorte en el Estado nacional, lo que comen-zó a generar brotes de resistencia entre los ministros.

"No hay posibilidad de realizar ningún tipo de recorte. Eso es imCafiero fue el único que lo dijo en voz alta, en reunión de gabinete. Lombardo y Bullrich lo hablaron afuera. Son varios los que piensan que el próximo recorte no debe afectarlos.



Colombo y Mestre, más que divertidos al comenzar la reunión de gabinete en la Rosada. Después Cavallo describió la merma en la recaudación fiscal y las sonrisas se fueron diluyendo

posible", señaló aver Juan Pablo Cafiero. Y no en cualquier lugar: pronunció estas declaraciones en la Casa Rosada, justo antes de ingresar a la reunión de gabinete. El ministro de Desarrollo Social fue también el único que se animó a plantear sus argumentos durante la reunión, en una breve y única men-ción al tema. Cauto, Cafiero se limitó a recordar que los gastos operativos y de personal de su área só-lo alcanza el 10 por ciento de los 300 millones de presupuesto y que, por lo tanto, cualquier poda derivará automáticamente en menos beneficios.

◆ El ministro de Salud, Héctor Lombardo, armó una conferencia de prensa para expresar su rechazo.

En virtud de lo dispuesto por el Art. 45º del Estatuto Social, el Consejo de Administración del Barco Crediccop Cooperativo Limitado convoca a los delegados con mandato vigente a la 23ª Asamblea General Ordinaria de Delegados del Barco, a realizarse el día 31 de octubre de 2001 a las 19,30 horas en la calle Carlos Pellegrini 551, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a fin de considerar el siguiente:

1. Lectura y consideración del orden del día;
2. Apertura del acto;
3. Designación por la Asamblea de dos delegados para firmar el acta;
4. Designación por la Asamblea de la Comisión de Credenciales compuesta de tres miembros. Informe de la Comisión sobre las credenciales de la Gonsisón de Credenciales compuesta de tres miembros. Informe de la Comisión sobre las credenciales de los delegados presentes;
5. Designación por la Asamblea de la Comisión Escutadora compuesta de tres miembros.
6. Consideración de la Memoria. Balance General. Estado de Resultados, Estado de Potulación del Patrimonio Nato, Estado de Origen y Aplicación de Fondos Anexos, Notas, Estado de Situación Patrimonia Consolidados, Estado de Resultados Consolidados, Cuertas de Orden, Notas y Anexos a los Estados Contables Consolidados con Sociedades Contribidados Consolidados de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados de Situación Patrimonia Consolidados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados de Situación Patrimonia Consolidados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Pondos Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de Consolidados con Sociedados (Art.33 Ley 19.550), Estado de Origen y Aplicación de

23ª ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE DELEGADOS

DEL BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO CONVOCATORIA

"No tiene posibilidad. Esta es una gestión muy austera, se bajaron los gastos y no bajamos una sola de las actividades", aseguró Lombardo.

 En Trabajo dijeron algo similar. Según una alta fuente de la cartera, en los que va del año ya se implementaron 3 recortes y -a excepción del ANSES, que viene haciendo su propia poda- no hay lugar para otro más.

◆ Cada vez que reaparece la necesidad de un nuevo ajuste, Economía suele mirar dos lugares que hasta el momento permanecen indemnes: educación y los programas labora-les. Ayer, en la cartera que conduce Andrés Delich decían no tener noticias, mientras que en la Secretaría de Empleo, donde se manejan los

CREDICOOP

220 millones de dólares de los planes de empleo transitorio, se preparaban para resistir. "El problema es que la mayoría de los planes tiene financiación mixta con organismos internacionales. Si el Estado corta los fondos dejan de llegar los recursos de afuera y se cae todo", adver tían cerca de Enrique Martínez.

### Las razones de Cavallo

El nuevo recorte presupuestario sobrevoló pero no fue discu-tido en la reunión de gabinete de ayer como contribución a la precaria paz interior del Gobierno. El ministro de Economía. Domingo Cavallo, en cambio. le explicó a sus compañeros de gabinete por qué la recaudación de septiembre había bajado bastante más de lo esperado. Cava-llo reiteró algunos de los argumentos que ya había adelantado en la conferencia de prensa del lunes, como que parte de la culpa de la merma producida la habían tenido los planes de com-petitividad para los sectores productivos que él puso en marcha. Cuando terminó de hablar. le preguntaron qué pasaba con las empresas que seguían despidiendo gente como -pusieron de ejemplo- Gatic. Fue entonces que se plantearon las dificultades que tenía el sector privado para acceder al crédito, dado que los bancos están cada vez más reacios a dar préstamos por su iliquidez progresiva. Co-mo intento de acercar alguna solución, el presidente Fernando de la Rúa resolvió que los ministerios de Economía y Trabajo junto con la AFIP y la Se-cretaría General de la Presidencia conformen un grupo que se dice va a ayudar al sector privado a solucionar sus crisis particulares. Básicamente, lo que imaginaron es encontrar algún mecanismo financiero que les facilite a las empresas en peligro el acceso al crédito. Otro de los debates que anticiparon los ministros fue el de la Ley de Coparticipación, que entienden será el elemento que terminará con las protestas de los gobernadores por las deudas que Tesorería mantiene con ellos.



En el marco de los festejos por el 180 aniversario de la Universidad de Buenos Aires, La Maestría en Psicología Educacional y La Secretaria de Cultura y Comunicación tienen el agrado de inyitar a la comunidad a la presentación de libros de Profesores de la Maestría.

El acto tendrá lugar en el aula 14 de la sede de Hipólito Irigoyen 3242 Día y Horario: Miércoles 3 de Octubre a las 21

Profesor ANTONIO CASTORINA (Comp.)

Desarrollos y problemas en psicología genética.

Editorial Eudeba.

Profesora NORA ELICHIRY (Comp.) ¿Dónde y cómo se aprende?. Temas de Psicología Educacional. Editorial Eudeba

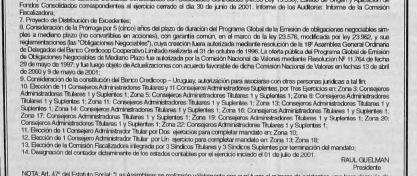
Profesora SILVIA SCHLEMENSON (Comp.) Niños que no aprenden: actualización en el diagnóstico psicopedagógico. Editorial Paidós

Informes:
Facultad de Psicología
Secretaría de Cultura y Comunicación
Tel: 49302-6001 e-mail: prensa@psi.uba.ar



Profesores ALICIA LENZI y ANTONIO CASTORINA (Comp.) La formación de los conocimientos sociales en los niños. Investigaciones psicológicas y perspectivas educativas. Editorial Gedisa

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



NOTA: Art. 47º del Estatuto Social: "Las Asambleas se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes, una hora después de la flada en la Comocationia, si antes no se hublese reunido la mitad más uno de los delegados". CIUDADAUTONOMA DE BUENOS AIRES 27 de Setembre de 2001—

### **OTRAS VOCES**

◆ Estela Carlotto, Abuelas de Plaza de Mayo

"El juez ha cumplido con un criterio lógicamente jurídico. Recordemos que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final no perdonan los delitos de sustracción de menores y de robo de bienes, que son delitos que pueden ser juzgados y castigados cuando se encuentran las pruebas suficientes: en el caso de la sustracción de bebés, el hallazgo de uno de ellos en poder de sus apropiadores; y en el caso del robo de bienes, las pruebas de que hubo forzamiento de entrega de bienes de gente privada de la libertad en forma clandestina, como Conrado Gómez. A gente como él que se le hizo firmar la entrega de bienes a cambio de una promesa de vida, que después no se cumplió. Desconozco los argumentos por los cuales el juez declaró la inconstitucionalidad de estas leyes. Lo bueno es que a partir de ahora tenemos a dos jueces - Cavallo y Bonadíoque piensan que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final no se ajustan al derecho que tenemos los ciudadanos: que se castigue a los responsables de delitos de lesa humanidad".

Raquel Robles, Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio

"Primero me imagino que Federico (Gómez) debe estar muy contento, porque fue com-pañero nuestro de H.I.J.O.S durante mucho tiempo, después la vida nos llevó por otros caminos, pero me imagino que estará muy contento. A nosotros, todo lo que castigue a los geno-cidas y sus cómplices nos alegra. Pero, por otro lado, es muy loco que hasta ahora a los ge-nocidas se los haya procesado por haber robado cosas y no por haber torturado y asesinado. Ojalá que esta vez tengan prisión auténtica y no las 'tru-chadas' que tuvo Massera. Que estén en una prisión real y no en una prisión militar. De cualquier forma, esto es un granito más de arena. Suponemos que este fallo tiene que ver más con la lucha de los organismos de derechos humanos que con la voluntad política de un juez"

Osvaldo Barros, de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos

"Celebro el fallo del juez Bonadío. Evidentemente, la idea de anular las leves de impunidad está ganando cada vez más terreno. Además, esa idea es necesaria para poder seguir juzgando a los culpables de la dictadura. Esta es una lucha que desde la asociación llevamos desde siempre. Nosotros nos hemos presentado como querellantes en el otro juicio, el que lleva adelante el juez Gabriel Cavallo, en el que también se dictó la nulidad de las leyes. Por esto, este reclamo va ganando terreno: lo que no hizo el Congreso ahora lo están haciendo algunos jueces. Este fallo, además, es una satisfacción, porque cuando yo estuve detenido vi el apoderamiento de bienes de otros secuestrados: era el mismo procedimiento de apoderamiento de bienes para lucro personal o para el funcionamiento del grupo de

### EL JUEZ BONADIO DECLARO TAMBIEN LA NULIDAD DE

# La Justicia tardó pero llegó

Por Susana Viau y Victoria Ginzberg

En coincidencia con su colega, el juez federal Gabriel Cavallo, Claudio Bonadío sustentó la inconstitucionalidad e invalidez de las leves de Obediencia Debida v Punto Final al procesar y dictar el embargo de bienes a los ex miembros del grupo de tareas de la Es-cuela de Mecánica de la Armada (ESMA) Juan Carlos Rolón, Jorge Carlos Radice, Jorge Eduardo Acosta y Francis Whamond; el cuidador de caballos Aldo Roberto Maver y el dictador Emilio Eduardo Massera. Bonadío consideró que, encabezados por el ex almirante, los represores de la ESMA formaron una asociación ilícita destinada a secuestrar y desapoderar de sus bienes a un grupo de de-saparecidos. *Página/12* reveló hace casi tres años que valiosas tierras de Chacras de Coria, propiedad del empresario Victorio Cerutti, el contador Horacio Palma el abogado Conrado Gómez habían sido transferidas a una cadena de sociedades ficticias, en cuyo extremo estaba Misa Chico, integrada por el hermano y el hijo de Mas-

Para declarar la inconstitucionali-dad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final el magistrado se basó en argumentos similares a los elaborados por Cavallo al citar a declarar a Julio Simón (El Turco Julián) y Juan Antonio del Cerro (Colores) por la desaparición de la familia Poblete. Es decir, la supremacía de los pactos internacionales de de-



El juez Claudio Bonadío. Se sumó al fallo de Cavallo

Por la desaparición y el robo de los bienes de Gómez, Cerutti y Palma, la Justicia procesó por asociación ilícita a los marinos Juan Carlos Rolón, Jorge Radice, Jorge "El Tigre" Acosta y Francis Whamond; al cuidador de caballos Aldo Maver y como cabecilla a Emilio Massera.

rechos humanos sobre el derecho interno y el derecho de gentes consa-grado en la Constitución. Bonadío consideró que las leyes eran incompatibles con la Convención Americana de Derechos Humanos, la Declaración Americana de Derechos Humanos y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. También citó el artículo 29 de la Constitución que considera "infames traidores a la patria" a quienes "formulen, consientan o firmen" el otorgamiento de facultades extraordinarias al Ejecutivo o a otros poderes del Es-tado y establece que estos actos deben ser declarados nulos.

Esta causa se inició a raíz de las declaraciones formuladas por el ex marino Alfredo Astiz a la revista trespuntos en enero de 1998. Federico Gómez, hijo de Conrado Gómez, acusó al represor por la desaparición de su padre y pidió que el expedien-te fuera caratulado como "genoci-dio". Su abogado, Eduardo Barcesat, reclamó la anulación de las leyes de impunidad pero su planteo fue deses-

El dictador Emilio Eduardo Massera está preso por robo de bebés. Bonadío lo identificó como el cabecilla de la banda delictiva

timado por el juez que estaba a cargo de la causa, Gustavo Literas. Bar-cesat había argumentado que "el nacimiento de una lev de la nación no puede ser la consumación de un delito" y que estas normas fueron sancionadas "a punta de pistola". A raíz de esa presentación, en mayo del año pasado la Cámara Federal aportó el primer indicio de que las llamadas leyes de impunidad podían ser invalidadas. Los jueces Horacio Cattani, Eduardo Luraschi y Martín Irurzun consideraron que las normas no eran de cumplimiento obligatorio. Luego de este fallo, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) reclamó ante Cavallo la inconstitucionalidad de la Obediencia Debida y Punto Final, que fue proclamada en marzo por ese magistrado. Como en el caso Poblete, que se inició por la apropiación de una menor, este expediente avanzó porque existía un delito no amparado por las leyes de impunidad: el desapoderamiento de bie-nes. Pero ayer, Bonadío procesó a los cinco ex miembros del grupo de ta-

Tierras: Página/12 reveló que las tierras de Chacras de Coria habían sido transferidas a sociedades en cuyo extremo estaba la familia

reas de la ESMA por la privación ilegítima de la libertad de Gómez. "Es una batalla más contra las inmundas leyes contra las que trabajamos durante catorce años", afirmó Barcesat luego de conocer la decisión de Bonadío.

### Asesinos S.A.

En enero de 1977, los integrantes de los grupos de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada realizaron tres allanamientos casi simultáneos en Mendoza, provincia de Buenos Aires y Capital Federal. En el primero secuestraron al casi octogenario Cerutti y a su yerno, Omar Masera Pincolini; en el segundo, en la localidad de Hurlingham, al contador Palma; en el tercero, en la ave-

nida Santa Fe, al abogado Conrado Gómez. En el departamento de Gómez montarían una ratonera en la que cayeron buena parte de los integrantes del área de finanzas de Montone-ros. Los tres hombres fueron trasladados a los sótanos de la ESMA y allí comenzó el salto en calidad de lo que hasta entonces no había sido sino rapiña. Los marinos, alborozados, creían haber dado con una parte sus-

### OPINION

Por Horacio Verbitsky

El juez federal Claudio Bonadío declaró ayer inconstitucionales, inválidas y nulas de nulidad insanable las leyes de punto final y de obediencia debida, tal como ya había hecho hace siete meses su colega Gabriel Cavallo. La causa se inició por la denuncia del periodista Federico Gómez, hijo del detenido-desaparecido Conrado Gómez, quien fue secuestrado y sus bienes saqueados. El juez federal Gustavo Literas había rechazado la demanda invocando las leyes de impunidad. Pero la sala II de la Cámara Federal, el tribunal cuyas decisiones fueron desmontando uno a uno los adefesios jurídicos que protegían a los ejecutores del Estado Terrorista, dijo que no podía darse por sentado que el despojo de las propiedades y hasta los caballos de carrera de Gómez hubiera formado parte "del alegado propósito de reprimir el terrorismo" y le ordenó que investigara si no se trató de un desvío de poder, que ninguna ley protege. Los camaristas Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Luraschi agregaron que, además del delito económico. subsistía la desaparición de Gómez, quien fue secuestrado el 10 de enero de 1977, fue visto en la ESMA y nunca reapareció. Su desaparición forzada es "un delito de lesa humanidad y, como tal imprescriptible", de acuerdo

### Los cargos y embargos

Los siguientes son los cargos y los embargos que la Justicia dictó contra seis ex oficiales de la ESMA y un civil, al declarar la "inconstitucionalidad" y "nulidad insanable" de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

 Emilio Eduardo Massera: Jefe de una asociación ilícita. Embargo por un millón de pesos.

◆ Jorge "Tigre" Acosta: Organizador de una asociación ilícita. Privación ilegal de la libertad agravada por haberse cometido con violencia o amenazas. Extorsión en forma reiterada (seis hechos). Embargo por 500.000 pesos.

◆ Juan Carlos Rolón: Integrante de una asociación ilícita. Pri-

vación ilegal de la libertad agravada por haberse cometido con violencia o amenazas. Extorsión en forma reiterada (cinco hechos) en calidad de partícipe necesario. Embargo de 50.000 pesos.

◆ Jorge Rádice: Integrante de una asociación ilícita. Privación ilegal de la libertad agravada. Extorsión en forma reiterada (seis hechos). Falsificación de documento público. Embargo por 500.000 pesos.

◆ Francis Wahmond: Integrante de una asociación ilícita. Privación ilegal de la libertad agravada. Falsificación de documento público. Extorsión. Embargo por 250.000 pesos.

◆ Jorge Perrén: Integrante de una asociación ilícita. Privación ilegal de la libertad agravada. Extorsión en forma reiterada (cinco hechos) en calidad de partícipe necesario. Embargo por 50.000 pe

Aldo Maver: Extorsión en forma reiterada (cinco hechos) en calidad de partícipe necesario. Embargo por 50.000 pesos.

### I AS LEYES DE IMPUNIDAD

# a ins marinos

tancial del dinero pagado por los hermanos Juan y Jorge Born en calidad de rescate. No fue así, pese a que en la caja fuerte de Gómez hallaron una elevadísima suma de su propiedad. También encontraron los títulos de propiedad de Cerro Largo, la socie-dad que Cerutti había formado con Palma cuando las finanzas de sus negocios vitivinícolas empezaron a an-dar mal. Gómez era el asesor de Cerro Largo, que administraba veinticinco hectáreas en Chacras de Coria, la zona más residencial y cara de la provincia. Las tierras tenían una valuación que rondaba los veinte mi-llones de dólares.

Con prolijidad, los oficiales de la ESMA se llevaron del departamento de la avenida Santa Fe todo lo que encontraron a mano, hasta el azúcar y la yerba. En ese lote entró, incluso, el Ford Farlaine de Gómez a cuyo volante el represor arrepentido Adolfo Scilingo confesaría haber visto luego al oficial Berrone. A Gómez le serían robados también los caballos de carrera que lo apasionaban y pasaron primero a manos de un inexistente Juan Héctor Ríos que, ahora se ha venido a saber, era la falsa identidad usada por el teniente Jorge Radice, encargado de los temas "financieros" del ex almirante. En una segunda instancia, la titularidad de los caballos fue a parar al cuidador Aldo Maver, un hombre conocido en el ambiente turfístico. Juan Héctor Ríos, otro individuo tan fantasmagórico como él, Federico Williams -nombre que, se ha probado, encu-bría al capitán Francis William Wahmond-y el mendocino Manuel Campoy, con la complicidad de los escribanos Manuel Campov padre v Ariel Sosa Moliné fraguaron la documentación que les traspasaba la sociedad y las tierras de Chacras de Co-ria y rebautizaron como "Wil-ri", la versión apocopada de Williams y Ríos. La actual jueza en lo contencioso administrativo federal Emilia Martha García fue sucesivamente síndico suplente, síndico titular y accionista minoritaria del engendro.

Wil-ri se presentó en Mendoza como inmobiliaria y con bombos y pla-tillos celebró el inicio de un proyecto de urbanización de las tierras, cuyas calles llevaron identificaciones de puro cuño castrense: Honor, Dignidad, y así seguían. Poco tiempo más tarde, Wil-ri cedería las propiedades a Misa Chico, la sociedad que, tal como revelara este diario en febrero de 1998, formaban Carlos

Batalla: "Es una batalla más contra las inmundas leves contra las que trabajamos durante catorce años", afirmó Barcesat, abogado de Gómez.

Massera y Eduardo Massera hijo. Por esos hechos han sido procesados y embargados ahora Juan Carlos Rolón, Jorge Perren, Francis Wahmond, Jorge "El Tigre" Acosta, Emilio Eduardo Massera y Jorge Radice, quien se dedica febrilmente a escribir, vaya a saber qué, en la base naval de Zárate, convertida en prisión de este puñado de valientes muchachos de la Armada.

### El reloj de oro

con el derecho internacional de gentes reconocido por la Constitución y por la Corte Suprema de Justicia al conceder la extradición del criminal nazi Erich Priebke, dijeron, en un obiter dictum de enorme trascendencia. Fueron esas líneas las que decidieron al CELS a solicitar la nulidad de las leyes, porque dejaron en claro que no subsistían razones jurídicas, ni éticas, ni políticas, ni internas ni internacionales que lo impidieran. Así lo entendió Cavallo, quien el 6 de marzo firmó su histórico

fallo, y ahora Bonadío. Los capitanes Juan Carlos Rolón y Jorge Perren admitieron su participación en la guerra sucia y describieron con pretendida ingenuidad el mecanismo de secuestro-tortura-delaciónsecuestro que fue el método maestro de la inteligencia estructural de la Armada. Una de sus víctimas, dijo Perren, "entregó una cantidad relevante de información", y se convirtió en "un elemento clave" que facilitó la captura de otras personas, que a su vez fueron secuestradas, entre ellas Gómez. Es el modelo de la Batalla de Argelia, que el general francés Paul Aussaresses acaba de describir en su libro Services spéciaux, Algérie 1955-1957. Hace ya diez años, el almirante Horacio Mayorga reconoció en un diálogo estremecedor con la periodista estadounidense Tina Rosenberg que en la ESMA

habían torturado, pero, igual que Perren y Rolón ahora, insistió en que no habían robado. "Somos oficiales de la Armada, no nos vamos a ensuciar por un reloj de oro", reclamó. También dijo que si en un procedimiento encontraban un maletín con medio millón de dólares entregaban hasta el último billete. Casi lo mismo declaró Rolón ante Bonadío. Ni siquiera contó cuánto había en el maletín, antes de entregarlo a sus jefes, dijo.

Hasta hoy, estos marinos parecen creer que secuestrar, torturar y asesinar fue una actividad generosa y lo único que les preocupa es explicar que no se quedaron con los bienes de sus víctimas. En este caso hay quienes hicieron una cosa y la otra. Proceder sólo contra los rapiñadores y dejar a salvo a los meros secuestradores y torturadores hubiera ido en contra de la rica jurisprudencia nacional e internacional que descalifica ese artificio creado por las leyes de impunidad. Por eso Bonadío dispuso la nulidad, invalidez e inconstitucionalidad de esas disposiciones y junto con el ex dictador Emilio Massera, Jorge Acosta, Jorge Radice y Francis Whamond también procesó y dictó la prisión preventiva de Rolón y Perren, los únicos a quienes la Armada hizo defender por abogados navales. Hay algunos delitos más graves que quedarse con un reloj de oro.

### MINISTERIO DE ECONOMIA SUBSECRETARIA DE **INGRESOS PUBLICOS**

PATACONES

Partidas terminadas	uota 4
entre los números:	VENCIMIENTO
00-06	8 de Octubre
07-13	9 de Octubre
14-20	10 de Octubre
21-27	11 de Octubre
28-34	12 de Octubre
35-40	16 de Octubre
41-47	17 de Octubre
48-54	. 18 de Octubre
. 55-60	19 de Octubre
61-67	22 de Octubre
68-74	23 de Octubre
75-80	24 de Octubre
81-87	25 de Octubre
88-93	26 de Octubre
94-99	29 de Octubre

La próxima cuota (Nº 5) del Impuesto Inmobiliario Edificado vence en diciembre

### **INGRESOS BRUTOS**

CONTRIBUYENTES DE PAGO MENSUAL INCLUIDOS EN EL SISTEMA OSIRIS Anticipo 9 - Mes de octubre de 2001

· ·	
Con número de CUIT (dígito verificador) terminado en:	VENCIMIENTO
0 y 1	· 16 de Octubre
2 y 3	17 de Octubre
4 y 5	18 de Octubre
6 y 7	19 de Octubre
8 v 9	22 de Octubre

CONTRIBUYENTES CONVENIO MULTILATERAL Anticipo 9 - Mes de octubre de 2001

Con número de terminado en:	Inscripción (dígi	ito verificado	r)	VENCIMIENTO
. 0 y 1		,	-	 16 de Octubre
2 y 3		,		17 de Octubre
4 y 5			., .	18 de Octubre
6 y 7		4		19 de Octubre
8 1/ 0	-			22 de Octubre

CONTRIBUYENTES INCLUIDOS EN EL SIRFT - BAIRES

Anticipo 9 - Mes de octubre de 2001 Con número de CUIT (dígito verificador) VENCIMIENTO terminado en: 0 y 1 16 de Octubre 17 de Octubre 4 y 5 18 de Octubre 6 y 7 19 de Octubre 22 de Octubre 8 y 9

### EMBARCACIONES DEPORTIVAS O DE RECREACION

cuota 2

VENCIMIENTO

11 de Octubre

### MORATORIA

Ley 11,808 Ley 12.049 (Decreto 237/98) Ley 12.233 (Decreto 321/99) Ley 12.397 (Decreto 4304/00) Decreto 1309/01

VENCIMIENTO de cuotas 10 de Octubre

### CENTRO DE ATENCION TELEFONICA AL CONTRIBUYENTE ☎ 0800-999-736827 (Línea gratuita)

Si Ud. desea recibir las boletas para pagar sus impuestos o quiere realizar cualquier consulta, puede llamar gratuitamente al Centro de Atención Telefónica al Contribuyente, al 0800-999-736827 de lunes a viernes en el horario de 8 a 20, y los sábados de 8 a 14 horas, o visitar la página del ministerio de Economía: www.ec.gba.gov.ar

> **BUENOS AIRES GOBIERNO DE LA PROVINCIA**

### EN CAMPAÑA

### Un candidato despedido

Héctor Heberling, primer candidato a senador en la provincia de Buenos Aires por el frente Partido Obrero-MAS, fue despedido sin causa junto a otros setenta trabajadores de la fábrica Ferrum, donde trabajaba como operario, por negarse a aceptar una rebaja salarial del 30 por ciento. "Esta democracia patronal condena a los trabajadores a las arbitrariedades de los empresarios. En las fábricas la democracia no existe", señaló ayer Heberling a través de un comuni-

### **Debate por** la tele

Hoy a las 22 se transmitirá el debate de los candida-tos a diputados de la Capital Federal: participarán Daniel Scioli (Unión por Buenos Aires), Héctor Polino (ARI). Irma Roy (Frente Nuevo País) y María América González (Alianza). Será en el programa periodístico "A Dos Voces" que conducen Marcelo Bonelli y Gustavo Silvestre.

### Todos al Incucai

Los candidatos a senadores y diputados de la Alian-za Rodolfo Terragno, Vilma Ibarra, María América González y Aldo Neri concurrirán hoy a las 11 al INCUCAI (Ramsay 2250) para expre-sar su voluntad de donar los órganos después de la muerte. La iniciativa de los postulantes aliancistas se originó a partir de un proyecto del legislador porteño Cristian Caram, quien propuso que en los lugares de votación se instalen mesas del INCU-CAI para informar a los votantes sobre la donación de órganos.

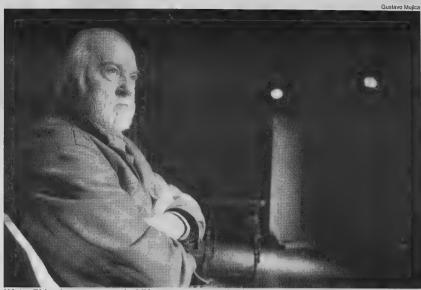
### **Brulote de** Jorge Asís

Jorge Asís, candidato a senador por el Frente Renovador Popular en Buenos Aires (Frepeba), aseguró ayer que quienes critican a (Domingo) Cavallo lo hacen porque "no se atreven a avanzar directamente sobre De la Rúa". "Cavallo también es responsable de la actual situación, ya que cuando asumió decía que la economía argentina iba a crecer 7 por ciento", dijo.

### Farinello en la quinta

El candidato a senador del Polo Social Luis Farinello recorrerá hoy varias ciudades de la quinta sección electoral: Tandil, Necochea y Mar del Plata. La campaña continuará mañana sobre los vagones del ex Ferrocarril Mitre: De 16 a 18 30 Farinello viajará desde Retiro hasta Escobar.

Héctor Bidonde no hacía política desde los '70. Reporteado por Página/12, el actor que integra las listas de Luis Zamora cuenta por qué volvió, su relación con el peronismo, con los dirigentes de "la clase media política". Habla de Carrió, de Alfonsín, de Graciela. Y algo más.



Héctor Bidonde asegura que decidió comprometerse a fondo cuando supo, a los 60, que iba a ser padre. "Creo que ésta es mi última oportunidad para intentar tratar de hacer algo", explica

## "Me agarró un viejazo saludable, un ataque de responsabilidad"

Por Romina Calderaro

Dice que le agarró "un ataque de responsabilidad, un viejazo saludable" que lo llevó a eptar el puesto número cinco en la lista de diputados que encabeza su amigo Luis Zamora. Pero para entender el cambio en la vida de Héctor Bidonde, de profesión actor, hay que remontarse al año 1996. En ese momento tenía 60 años, una escuela de teatro y una novia de 23 con la que estaba rompiendo convencido de que la diferencia de edad era una dificultad insoslayable. "Un día, cuando estábamos decidiendo terminar la relación, Virginia me dijo que estaba embarazada. Me sacudió, estuve tres días chinchudísimo, rumiando por la desprevención", cuenta Bidonde, quien perdió una hija en 1967. "Pero al tercer día me desperté-sigue el candidato de Autoderminación y Libertad- y me pareció la noticia más bella que me podía ocurrir. Y ahí está Agus-tina, que es un pedazo de sol."

¿Ý cómo se vincula ese cambio en su vida personal con su decisión de hacer política?

-Fue el teatro, Agustina, todo este desastre del país..., me parece que me dio como un ataque de responsabilidad, un viejazo saludable. Me hizo mucho bien la invitación de Luis. Me tomé en serio esto de la candidatura, sabiendo que no voy a entrar.

-¿Esta es la primera vez que acepta una candidatura?

-Sí. Yo nunca tuve militancia or-

Zamora: "Me estimula que vuelva a la política. Lo de la 'gorda' (Lilita Carrió) me da mucha simpatía, pero creo que Luis tiene que ver con otro tipo de organización".

gánica partidaria. Soy un inorgánico. Estoy muy cruzado con los ho-rarios. Pero lo que más nos estimula a Norman (Briski) y a mí es la po-sibilidad de que Luis vuelva a la política. Es un tipo que realmente que-remos mucho. Lo de la "gorda" (Li-lita Carrió) me da mucha simpatía, pero creo que lo de Luis tiene que ver con otro tipo de organización. -¿Cuál era su relación con la política hasta ahora?

-Yo tuve mi primera experiencia en 1957, a los veinte años y en La Plata. Había un grupo que atrás del diario Palabra Obrera, donde estaba Nahuel Moreno. Después, cuando se empezó a transitar la zona de la violencia, me quedé cer-ca de la gente del MAS. Y en el 72, estando en Europa, leí un día en Le Figaro que volvía Perón y pensé "esto no me lo puedo perder". Del 72 al 74 hice una experiencia muy fuerte en la militancia gremial en la Capital. Y me dio muchísimo asco. Cuando vino toda la propuesta del pase a la clandestinidad de Montoneros renuncié después de una asamblea que organicé yo mismo. Me la vi venir un poco. Empezaba la Triple A y el Proceso me echó de la municipalidad. Creo que ésta es mi última oportunidad para intentar tratar de hacer algo. Aunque creo que hay algo de la cultura que murió.

-¿Cómo es eso?

-En general, la cultura está muer-ta, vaciada. Y es un sálvese quien pueda. No hay liderazgo, no hay estadistas, así como no hay autores de teatro importantes. Mientras tanto, Bill Gates se hace una casa de treinta millones de dólares. Les importa un carajo, les importa el proyecto personal. Pero se extralimitaron y yo creo que este sistema está agotado.

-¿Â quién votó en las últimas elecciones?

-A la izquierda, como siempre. Salvo una vez que voté e Graciela Fernández Meijide. A Alfonsín tampoco lo voté

¿Por qué? No creí nunca en la clase media política argentina. Son pendulares, son cerdos, son muy cerdos. Son muy acomodaticios. Yo he ganado mucha guita y me he probado a mí mismo. Descubrí que tan hijo de puta no soy. Pero trato de ocuparme de mí mismo. Ojo que yo los entiendo. A mí me ha pasado de estar en embajadas, en Berlín o en Zurich, con vista a esos lagos maravillosos, escuchando música y tomando cocte-les y aperitivos. Y uno piensa por momentos "me cago en la clase obrera y en la pobreza". Uno lucha consigo mismo. Pero ellos no se cuestionan nada

Razones: "A veces me encanta que la gente esté desesperada por impugnar el voto. Pero después me acuerdo de que estoy metido en política y que no debo pensar ași".

-¿Les cuenta a sus alumnos que

es candidato? ¿Hace campaña?

-No mucho. Yo creo que es como con las obras de teatro. Yo he trabajado en obras que han tenido una publicidad extraordinaria y sin embargo eso notrajo una masa de espectadores. Si la obra engancha es por el boca a boca. Con esto me pasa lo'mismo. No soy un marketinero. No creo mucho en eso. No creo en los medios como están manejados, no creo en los políticos. No creo en tantas cosas... pero hay que trabajar sobre esa realidad

-¿Cuál es su relación con el pe-

-Yo soy de familia peronista. Mi

viejo tenía una casita de dos habitaciones en 1945. En 1955 tenía siete casas, dos terrenos y dos autos. Laburando de mozo. Pero yo me acuerdo que salía a la calle y me daba as-co el barrio. Yo decía "este peronismo es una mierda"

-¿Y por qué?

Porque no le pedía nada a la gente. Le pedía que vaya del trabajo a su casa y de la casa al trabajo. Y que no pensara. Lo importante era el raviol del domingo, y Estudiantes y Gimnasia. Yo quería ascender de clase social. Me hice actor de resentido social que era

-Le toca una campaña bastante gris. La gente no está muy interesada...

-A veces me encanta que la gente esté desesperada por impugnar el voto. una parte mía dice "qué bárbaro". Pero después me acuerdo de que estoy metido en política y que no debo pensar así. Además, creo que muchos políticos no van a escuchar a la gente aunque haya un cuarenta por ciento de votos impugnados.

UNA CURIOSA DENUNCIA DE BELIZ

## Pacto Terragno-De la Rúa

El candidato a senador del Frente Nuevo País, Gustavo Beliz, denunció ayer "un pacto entre Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno con el objeto de nombrar un ministro de Economía partidario el próximo quince de octubre y lanzar un lan basado en la devaluación de la moneda por lo menos a dos pesos por un dólar". Rodolfo Terragno, candidato a senador de la Alianza, ni siquiera le respondió directamente a su atacante. "Cavallo, en vez de mandar a Beliz a hacer denuncias absurdas, lo que tiene que hacer es aceptar el debate conmigo", dijo el ex jefe de Gabinete, quien en esta contienda ha elegido como adversario al ministro de Economía.

Beliz convocó a una conferencia de prensa especialmente para atacar a Terragno. "Frente al fracaso del actual plan económico, la

trama de este acuerdo incluye liberar de responsabilidad a De la Rúa por la actual crisis social, re ponsabilizar de todo el fracaso del Gobierno a un ministro extrapartidario y encaramar en el ministerio de Economía a un equipo de conducción con más pura cepa radical. Esto explica por qué De la Rúa sostiene públicamente que va a votar al mismo candidato que hoy plantea la remoción de su ministro de Economía", se explayó Beliz, y agregó que Terragno está estudian-do la salida de la convertibilidad junto a un grupo de técnicos encabezado por Jesús Rodríguez.
"De la Rúa tendría que estar lo-

co para devaluar, y por otro lado, Cavallo, en vez de mandar a Beliz a hacer denuncias absurdas, lo que tiene que hacer es aceptar el debate conmigo", aseguró Terragno, quien añadió que "en la Argentina hay dos proyectos: el de Cavallo, que ya fracasó" y el suyo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Alres, República Argentína por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 199081. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz, Director Periodistico: Ernasto Tiflenberg, Redacción y administración Begigaro 67177. Codigo Posalt 1092. Captalla Tedesta. Teléfonca: 434-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores @pagina 12.com.ar

ágina/12

Internet http://www.pagina12.com.ar.lmpresión: Complejo Industrial Poligráfilco S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Ares e interior DISTRI/12, Belgrano 67/177 - Tol. 4334-72037/204/7206/7209, Sarvicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA, ISSN 0329-1332

### UN ESTUDIO DE EQUIS SOBRE EL AUMENTO DEL VOTO NEGATIVO

# El desencanto se hace protagonista

El ausentismo, los votos en blanco y los impugnados crecen desde 1983. Un estudio de la consultora Equis proyecta ese incremento para 2001 y concluye que 4.350.000 argentinos optarán por esas vías.

No ir a votar, hacerlo en blanco o poner cualquier cosa en el sobre para anular el voto. Las alternativas son tres, pero el objetivo es el mismo: expresar un rechazo a los candidatos que se presentan a las elecciones que -según todos los pronósticos- el próximo 14 de octubre alcanzará niveles inéditos. De hecho, un estudio de la consultora Equis indica que 4.350.000 personas expresarán de ese modo su desencanto con la política, lo cual marca un incremento del 155 por ciento con respecto a 1999. Los desencantados representan el 23 por ciento del padrón de habilitados para sufragar y están a un paso de constituirse en el segundo acumulado electoral nacional.

El voto en blanco fue creciendo -según la investigación de la consultora de Artemio López- a medida que se avanzó en la consolidación de la democracia. Así, mientras en el '83 hubo unos 227.000 sufragios en blanco, en 1997 se alcanzó la cifra record has-ta la fecha de 841.295 mil votos emitidos en ese sentido. Si bien la cifra de votantes en blanco cayó en el '99, cuando fue de 575, 595 electores, las proyecciones indican que el próximo 14 de octubre habrá alrededor de 1.100.000 que introducirán el sobre vacío en la urna. En otras palabras, el voto en blanco creció desde la reapertura demo-crática un crecimiento del orden del 380 por ciento.

El ausentismo electoral tuvo la misma evolución en los 18 años que pasaron desde 1983, cuando Raúl Alfonsín reemplazó a los militares en el poder por vía de las urnas. Ese año hubo 2.579.766 ciudadanos que no pasaron por el cuarto oscuro, un fenómeno que alcanzó su máxima expresión en 1997, cuando no se computó el voto de 5.136.684 personas. Esa cifra dejará de ser record en unos días, si se cumplen los pronósticos que anticipan que en estas legislativas no concurrirá a votar alrededor del 25 por ciento del padrón

## Las dos que ya fueron

Las dos elecciones que se realizaron en las últimas semanas no hacen otra cosa que confirmar el clima de apatía de la sociedad frente a los actos electorales y avalan la tendencia de voto en rechazo de la política que refleja el estudio desarrollado por Equis de cara al próximo 14 de octubre. En las elecciones que tuvieron lugar en Córdoba para elegir á los convencionales que reformaron la Constitución provincial el 9,5 por ciento de los electores votó en blanco y el 7,9 por ciento anuló su sufragio, mientras que el ausentismo llegó a la cifra récord de 28 por ciento del padrón. En las legislativas de Formosa anuló su voto el 8,2 por ciento sufragó en blanco, en tanto el ausentismo fue del 33 por ciento.



nacional. Esto quiere decir que de 24.800.000 personas habilitadas para sufragar, habrá unas 6.200.000 que no lo harán. El estudio de Equis aclara, de to-

El estudio de Equis aclara, de todos modos, que "no todo el ausentismo responde a una decisión de
rechazo a las alternativas electorales existentes" porque habitualmente hay muchos electores que
no concurren a votar por razones
"administrativas", como la pérdida de sus documentos, viajes o fallecimiento. Si se tiene en cuenta
que históricamente el ausentismo
de carácter administrativo ha sido
del 15 por ciento del padrón, se
puede establecer que aquellos ciudadanos que tienen decidido no votar el próximo 14 como forma de
rechazar la oferta política existente son unos 2.500.000.

Lo que no deja lugar a interpretaciones dudosas es el voto anula do. Se trata de una modalidad de rechazo poco significativa que rara vez hasta ahora superó el 1 por ciento del padrón nacional. Sin embargo, en esta oportunidad se calcula que el 4 por ciento de los efectores habilitados –unas 750.000 personas– pondrá en el sobre una alternativa a las aceptadas como válidas por la Justicia Electoral. De ser así, el próximo 14 se concretará un crecimiento del 830 por ciento del voto anulado con respecto a los niveles de 1983.

De la suma del voto el blanco, los ausentes pordecisión y los electores que anularán su sufragio se desprende que 4.350.000 personas rechazarían las propuestas políticas que se ofrecen para estas elecciones. Así, el rechazo electoral representará el 23 por ciento del padrón —un 155 por ciento más que

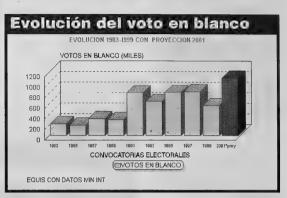
### Ausentismo: Los picos de ausentismo se registran en el noroeste y el nordeste del país y se consolida como una modalidad de rechazo de

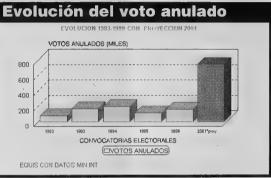
en 1999- y estará entonces muy próximo a constituirse en el segundo acumulado electoral nacional.

la población pobre.

La investigación de Equis detalla, por último, que los picos de ausentismo electoral se registran en el noroeste y el noreste del país y se consolida como una modalidad

de rechazo de la población pobre con necesidades básicas insatisfechas. El voto en blanco o anulado tiene, en cambio, más auge en los grandes centros urbanos y aparecen como la opción de rechazo de los sectores de ingresos medios de la población en proceso de fuerte deterioro socioeconómico.





SEGUN UNA ENCUESTA DE FRAGA PARA LA CAPITAL

## Bravo primero, por una cabeza

A menos de dos semanas de las elecciones, tres de cada diez porteños no tiene posición tomada respecto de su voto y el candidato a senador del ARI, Alfredo Bravo, le lleva una ventaja de cinco puntos a su competidor de la Alianza, Rodolfo Terragno. La conclusión surge de un estudio realizado por el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.

De acuerdo con el trabajo, realizado por la consultora que dirige Rosendo Fraga entre el 30 de setiembre y el primero de octubre, el 23 por ciento de los consultados manifiesta que votaría para senador a Bravo, el 18 por ciento que lo haría por Terragno, el 16 por ciento por Custavo Beliz, candidato del Frente por un Nuevo País, el 9 por ciente por un Nuevo País, el 9 por ciente.

Ethis Seedling

to por el candidato de AR y el PJ, Horacio Liendo, y el 7 por ciento dice que votaría por otros candidatos.

El 15 por ciento dice que emitiría un voto nulo -manifiesta que impugnaría- y el 3 por ciento dice que votará en blanco.

Del análisis del voto de cada candidato se desprende que, de los posibles votantes de Bravo, están seguros de que lo votarán el 15 por ciento, pero dice que podría votarlo el 18 por ciento. Quienes manifiestan que seguro no lo votarán son el 61 por ciento. Respecto de Teragno, quienes están seguros de que lo votarán son el 14 por ciento, el 15 por ciento dice que podría votarlo y el 66 por ciento manifiesta que nunca lo votaría. En el caso de Beliz, está seguro de que lo votaría el 10

por ciento, dice que podría votarlo el 14 por ciento y el 71 sostiene que seguro no lo votaría.

Sobre Liendo, manifiesta que seguro lo votaría el 6 por ciento, el 9 por ciento podría votarlo y el 77 por ciento está seguro de que no lo haría. Las conclusiones del estudio son las siguientes: entre quienes manifiestan que emitirán un voto nulo, votarán en blanco o están indecisos, se cuentan tres de cada diez porteños. El nivel de rechazo —quienes dicen que nunca votarían a un candidato— es muy alto en todos los casos. Y el primer lugar en la elección de senadores está entre Bravo y Terragno, con diferencias "que no pueden considerarse irreversibles dado el bajo involucramiento que todavía manifiesta el electorado".



Por Irina Hauser

El genocida Antonio Domingo Bussi busca revancha desde el día en que la Cámara de Diputados rechazó su diploma por "inhabilidad moral". Y, después de insistir, ya encontró en la Justicia alguien que le diera la razón. El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, firmó el mismo día de los atentados en Estados Unidos un dictamen en el que le sugiere a la Corte Suprema que admita el reclamo del ex gobernador de facto de Tucumán con miras a revisar la decisión legislativa que le impidió ocupar una banca. Todo parece indicar que en el alto tribunal Bussi ya tiene también algunos apoyos asegurados.

Becerra parece jugar a dos puntas. Recientemente se pronunció contra la declaración de "cosa juzgada" del delito de apropiación de menores del que está acusado el dictador Jorge Rafael Videla y también sostuvo que debe ser considerado como delito "imprescriptible". "El caso de Bussi es un tema estrictamente jurídico", se defiende el procurador.

"Asesino", se escuchó el grito en cada sesión, entre 1999 y 2000, en que la Cámara de Diputados se disponía a analizar el pliego de Bussi. "Su participación activa en críLa Cámara de
Diputados rechazó
el diploma del
dictador por
"inhabilidad moral".
Bussi fue a la
Justicia. Becerra
dictaminó a su favor.
La Corte resolverá.



# *Un dictamen de Becerra que le da una manito a Bussi*

menes de les humanidad" fue lo que impulsó una mayoría de legisladores a trabar con su voto, el 1° de diciembre de 1999, la asunción del dictador tucumano.

Bussi apostó, en aquel entonces, a conseguir fueros parlamentarios hasta el 2003 para poder eludir posibles requerimientos de la Justicia, en las causas en su contra por enriquecimiento ilícita y las vinculadas a su actuación durante la dictadura. No lo logró. Pero insistió por la vía judicial. La jueza electoral María Romilda Servini de Cubría rechazó su reclamo en primera instancia argumentando que los actos legisla-

tivos son institucionales y no pueden ser revisados por la Justicia y, después, la Cámara Electoral reconfirmó esa postura. Los actos "institucionales", explicaron esos tribunales, ejecutan directamente una norma constitucional y ocurren en el ejercicio de una actividad de los órganos estatales que escapa al control del Poder Judicial, y cuya intervención podría considerarse violatoria de la independencia del Poder Legislativo.

Finalmente la demanda del genocida, actualmente dedicado a cortejar a su hijo Ricardo en su campaña política, llegó a la Corte Suprema, que le pidió a Becerra -quien responde al menemista Eduardo Bauzá- que hiciera un dictamen con su opinión. Ante el máximo tribunal, Bussi alegó que su reclamo era "susceptible de control judicial" porque se violaron, dijo, sus derechos constitucionales. Planteó que ni su candidatura ni su elección habían sido impugnadas y que la "ausencia de idoneidad ética y la comisión de hechos delictivos" en que se basó Diputados no son requisitos contemplados por la Constitución.

Los jueces, sostuvo Bussi, deben velar por la supremacía de la Carta Magna en casos concretos como el

Bussi motivó una reacción democrática de Diputados.

Ahora confía en que la Corte deje sin efecto la decisión del cuerpo.

suyo y si es necesario cuestionar la decisión de otro poder. Sobre ese punto es que, en principio, Becerra le dio la razón citando doctrina que mostraría una expansión del "control judicial" de la actividad de los poderes del Estado. "Ello no significa—justifica el procurador—sustituir el criterio de los otros poderes del Estado por el de los Jueces sino simplemente permitir, al afectado, acudir a la Justicia en defensa de sus derechos, y a los magistrados judiciales, ejercer la facultad de revisar los actos de los otros poderes."

En la Corte, por lo menos los jueces de la vieja mayoría menemista estarían dispuestos a fallar a favor del dictador Bussi: le concederían el recurso planteado y, luego, apoyarían que la teoría de que la resolución de la Cámara de Diputados es inconstitucional. Los más extremistas juegan con un criterio provocador: "Esta doctrina se aplicaría a otros diputados y hay que reconocer que con Bussi usaron una causal que sólo está prevista para expulsar diputados no para cuestionar su ingreso al cuerpo", defienden. "¿Qué pasaría si objetaran el diploma de diputado de alguien de Izquierda Unida?", señaló a este diario, en tono de burla, un altofuncionario del máximo tribunal, un argumento que poco tiene que ver con el razonamiento meramente "jurídico" en que se escuda Becerra.

# LEGADOS



Ya está en su kiosco el estuche para guardar toda la colección



Compra opcional \$ 3.

Página/12 Betrás de este diario hay sente que plensa.

### UN DEFENSOR PIDIO SUSPENDER EL JUICIO POR LA AMIA

# Pruebas que están a prueba

Lejos está de esta defensa "Lejos esta de esta defensa oficial poner palos en la prueba... perdón, en la rueda", se equivocó ayer el defensor oficial José Eduardo García, que patro-cina al ex subcomisario de la Policía Bonaerense Raúl Ibarra, acusado de ser partícipe necesa-rio en las 85 muertes que provocó el ataque. Sin embargo, García había puesto algo más que un palo en el juicio oral: acababa de pedir la suspensión de las audiencias hasta que se produzcan to-das las medidas de prueba que se realizan en forma complementaria, entre las que figuran una reconstrucción del ataque y peri-cias químicas. La fiscalía y las querellas rechazaron en forma enérgica el pedido y el Tribunal Oral 3 decidirá recién mañana, pero es improbable que resuelva suspender el juicio. De todos modos, la solicitud no implicaba la anulación del mismo como tam-

poco de la investigación. Al inicio del juicio oral por el ataque contra la AMIA, García había afirmado que "acá se está juzgando una forma de hacer justicia". Y ayer lo puso en práctica. El codefensor de Îbarra y tâmbién representante de Daniel Quinteros y Diego Barreda -imputados por privación de la libertad, extorsión y asociación ilícita-, sostuvo que "es inadmisible que la instrucción suplementaria sea producida en esta etapa del debate sin afectar los derechos de los acusados". El letrado aseguró que comprende la necesidad del tribunal "que desea dar justicia a los familiares de las víctimas" pero enfatizó que "para un estado de derecho no hay causas excepcionales", co-mo tantas veces se calificó a la causa AMIA. El fiscal Alberto Nisman le respondió que la instrucción suplementaria cuestionada constituye "nueva prueba" y "nada impide que sea incorporada al debate". Utili-zando palabras de García, el fiscal afirmó mirándolo que "si quiere lle-gar a la verdad real de los hechos no pida la suspensión del juicio". El reesentante de Memoria Activa, Pablo Jacoby, solicitó que no se interrumpan las audiencias pero agregó que hubieran preferido "que la instrucción suplementaria esté terminada antes del debate". Por su parte, Marta Nercellas, patrocinante de la DAIA, explicó que "los acusados pueden contestar todas las veces que quieran porque el debate puede ser . Nercellas tampoco se privó de responderle a García y agregó que "esta causa sí es excep-cional". Los defensores que coincidían con el planteo de García admitieron que es cierto que se puede producir nueva prueba pero masculla-ban que "si lo que no está claro es scripción del hecho o cambia la hipótesis inicial, ¿de qué nos va-mos a defender?". El abogado José Ubeira cuestionó en nombre de su defendido, el ex comisario Juan José Ribelli, la admisión de los testimonios de personas que declararon bajo reserva de identidad. "No se combate al terrorismo agregando te-rrorismo a un ciudadano al que se le rionsmo a un ciudadano al que se le veda la posibilidad de saber quién lo imputa", aseveró. Y se quejó, además, por la presencia en la sala del abogado Víctor Stinfale, defensor de Telleldín, quien al mismo tiempo figura entre los 1500 testigos que deberán comparecer ante el estrado.

deberán comparecer ante el estrado.

El abogado del policía Ibarra pidió una impasse en el juicio hasta tanto se produzcan las medidas de prueba que se están realizando complementariamente. El tribunal decide mañana.



Telleldín entra a los tribunales de Comodoro Py como de costumbre: rigurosamente custodiado. Ayer el abogado de Ribelli pidió que Stinfale salga de la sala porque es, además, uno de los 1500 testigos.

"La ausencia de una parte de la defensa vulnera el derecho del imputado", le retrucó Stinfale a su turno. Por otra parte, la defensa de Telleldín planteó la nulidad de cuatro testimonios, incluido el de Ana Boragni, que era su pareja al momento del atentado y brindó detalles del armado de la camioneta.

Varios defensores coincidieron con Memoria Activa en cuanto a la cesidad de que se revele la identi-

dad de los testigos que declararon en forma reservada durante la instrucción. La fiscalía rechazó los cuestionamientos a la investigación penal que llegó a juicio pero no mostró objeciones a los pedidos para que se devele ahora la identidad de los testigos que, en el expediente, aparecen individualizados con números y sin nombre. Nisman explicó que eso sucederá en el momento preciso en que deban comparecer a declarar. Ner-

cellas estuvo de acuerdo, pero pidió que luego entren a un programa es-pecial de protección de testigos. Y Jacoby pidió conocerlos con anterioridad a su declaración. Miguel Jaimes y Hugo Pérez, acusados de en-cubrimiento, solicitaron la "probation". Se les imputa haber tenido conexión con la preparación de la Tra-fic. Los jueces Miguel Pons, Gerardo Larrambebere y Guillermo Gordo rechazaron la pretensión.

### LA PISTA DEL IRANI QUE REVELO LA CANCILLERIA

## Galeano investiga al mensajero

Por R.K. y A.M.

El asunto es así: tras siete años de investigación, el juez Juan José Galeano dio a conocer que apareció un cable de la embajada argentina en Irán, fechado el 30 de julio de 1994 y dirigido a la Cancillería, en el que se relata que un supuesto piloto comercial estuvo en embajada señalando que Balesh Abadi, un coreo diplomático iraní, fue el artífice del atentado contra la AMIA. Después se verificó que Abadi entró a la Argentina el 15 de julio de 1994 y se fue el 17, o en vísperas del ataque. Llegó a Buenos Aires en el marco de una reunión de diplomáticos iraníes destinados en Argentina, Uru-guay, Brasil, Paraguay y Chile. El dato es espectacular por dos

motivos:

◆ Durante siete años ningún funcionario de la Cancillería habría siquiera mencionado la existencia de e piloto que dio un nombre y apellido de quién organizó el peor aten-tado de la historia del país.

◆ Los funcionarios de la embajada argentina en Irán declararon en la causa judicial más de una vez. Nin-guno mencionó la visita. Es raro.

La propia visita del piloto deja algunos interrogantes:

 Irán es aún hoy un estado policial, pero lo era mucho más en aquel entonces. Aventurarse a una embajada, llena de micrófonos adentro y agentes de inteligencia afuera, para hacer esa denuncia suena a poco creíble. La pena por traición a la patria era la ejecución. Hubiera bus-cado un lugar más discreto.

◆ Menos creíble aún es que el piloto no haya vuelto, más aún considerando la recompensa que se iene ofreciendo desde hace mucho. Según parece regresó ahora, hace dos meses, pero los informes indican que no se trataría de la misma persona.

◆ Tal vez el hombre mencionado por el piloto, Badesh Abadi, haya jugado un papel importante en el atentado, pero de todas maneras hay que decir que llegó el 15 de julio, el día en que la camioneta Trafic, ya posiblemente con los explosívos cargados, se deió a las 18 en la playa de estacionamiento Jet Parking. En todo caso habría venido a supervisar un tramo final del ataque.

 Los especialistas en terrorismo consultados por este diario sostuvieron que parece extraño que Irán haya perpetrado un atentado el 18, apenas horas después de haber con-gregado en Buenos Aires a todos sus embajadores en la región. Es co-

mo comprometer a su aparato diplomático en el ataque. Más todavía si el tal Abadi -como señala el piloto-testigo-llegó a la Argentina unto con el embajador de Irán en Chile. Una pregunta elemental es: ¿el artífice de un atentado hubiera entrado a la Argentina con un embajador? ¿No involucraría así innecesariamente al gobierno de Teherán? Sin embargo, más allá de es-tos interrogantes, lo que más llama la atención es que Galeano haya dado a conocer todo lo referente a Abadi y que en lugar de investigar en secreto las andanzas del iraní en Buenos Aires -conseguir alguna fo-to, buscar al piloto que habló hace siete años, encontrar un testigo-, se concentró en hacerlo público. Caneó una pesquisa supuestamente sobre el corazón del atentado por una pesquisa sobre la Cancillería.

La realidad es que esa movida de Galeano -investigando lo de Abadi con poca seriedad- indica que le tiene poca confianza a ese indicio. Ante el hecho de que lo empezaron a investigar por irregu-laridades, hace pública esa pista con pinta espectacular pero sugie-re que se la frustró el Ministerio de Relaciones Exteriores. Cuestionado, transmite el mensaje de que él no fue el único responsable del fracaso de la investigación.

### DECRETO

### Para integrar la educación



Para integrar un sistema educativo superior que hoy incluve, sin articulación, a más de 80 universidades, 700 terciarios y mil profesorados, Fernando de la Rúa firmó ayer el decreto que reglamenta la creación y funcionamiento de los colegios universitarios. Estos podrán crearse mediante convenios entre universidades públicas o privadas, terciarios y jurisdicciones provinciales, para dictar carreras cortas, tecnicaturas superiores, cursos de formación general, capacitación profesional y formación docente. Con los colegios -afirmó el Presidente-'se solucionará estructuralmente el problema del in-greso y sobredimensionamiento de las universidades". La idea es que éstas reconozcan los estudios cursados en los colegios y que los estudiantes puedan comenzar sus carreras en ellos, obtener un título intermedio y, luego, seguir estudiando en la universidad. "La integración del sistema va a permitir mayor flexibilidad y mayor circulación de los alumnos", dijo el ministro de Educación, Andrés De-lich. "Además –agregó–, los jóvenes encontrarán un camino en su propia ciudad para seguir sus estudios... y postergar la decisión de ir a la gran ciudad a estudiar a la universidad." La figura de los colegios estaba prevista en la Ley de Educación Su-perior (1995), pero nunca había sido reglamentada. No obstante, ya existen dos co-legios en Misiones, uno en Mendoza y otro en Santa Fe.

### Para Maffei, paro total

La titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Marta Maffei, dijo ayer que la adhesión al paro convocado por el sindicato que preside rá total en los 24 gremios que conforman la CTERA, ya que los docentes no van a co-brar el incentivo". "El paro será total –agregó– a pesar de que algunas provincias van a tener mayores dificultades en relación a los descuentos por presentismo

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movico con el respaldo de BellSouth.





El regimiento de Lanceros británico en la operación Swift Sword en el desierto de Omán.

### En los ejercicios intervienen tropas omaníes y británicas y tanques, aviones y barcos.

## "Las claves son presión, inteligencia y celeridad"

El contraalmirante británico Richard Cobbolds, director del Royal
United Service Institute, explica a **Página/12** en entrevista exclusiva
cuáles son las claves para ganar la menos convencional de las guerras.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

El consenso es que la doctrina clásica militar no sirve para planear la posible intervención en Afganistán y la guerra contra el terrorismo. En diálogo con Página/12, el contraalmirante Richard Cobbolds, director del prestigioso Royal United Service Institute, una craneoteca de temas

Precisión: "El problema fundamental es tener la inteligencia precisa en el espacio y en el tiempo para pasar de elegir el blanco a dar el golpe contra la unidad enemiga".

estratégicos y militares, indicó que esto implica una reevaluación de los manuales de historia militar. "La guerra consistirá en operativos cortos, seguidos de actividad diplomática y presión económica. El principal problema a evaluar hoy no es la resistencia militar que pueda oponer el enemigo sino el rol fundamental de la inteligencia para realizar ataques muy precisos que permitan ganar la batalla diplomática", indicó Cobbolds a *Páginal12*.

-¿Qué fuerzas enfrentará el operativo militar estadounidense?

-Tenemos las fuerzas del gobierno talibán y las de Osama bin Laden que están vinculadas pero que no son lo mismo. No todos los hombres del Talibán forman parte de la red de Bin Laden y no todos los hombres de Bin Laden forman parte del gobierno afgano. En el caso de este último podemos asumir que tiene armamento pesado, la mayor parte estadouniden-

se, bastante viejo, y el resto capturado a la Alianza del Norte, que tenían material bélico soviético. El nivel de armamento antiaéreo que tienen es muy rudimentario. Quizás aún tengan misiles Stinger, que puede ser desviado por "decoys" por armas falsas, de utilería. Pero creo que es muy posible que la in-tervención militar no siga la doctrina convencional, que es deshacerse primero del sistema integra-do de defensa antiaérea y sólo después buscar los blancos que se quieren alcanzar. El problema fun-damental es tener la inteligencia precisa en el espacio y el tiempo como para poder pasar de la ubi-cación del blanco al golpe concreto contra las unidades enemigas.

-En el caso de Osama bin Laden, según fuentes de inteligencia rusa citadas por la prensa tendría unas 55 bases y unos 13.000 combatientes.

-Es posible. Pero sería un error prestar demasiada atención a esta cuestión numérica. Cuando los rusos hablan de 55 bases, el término tiene algo engañoso, porque no se trata de bases en el sentido usual de la palabra. Yo prefiero hablar de redes que tiene Bin Laden y que por supuesto van más allá de los límites de Afganistán y están compuestas por ramas militares, financieras, logísticas. Lo mismo sucede con el número de efectivos de Bin Laden. No se trata de una fuerza militar en el sentido clásico. No está en formación, no ataca o se defiende en bloque. Estamos hablando de fuerzas que tienen gran movilidad y que muchas veces serán unidades de no más de cuatro personas. A diferencia del gobierno talibán, las fuerzas de Bin Laden no tienen armamento pesado, como tanques. Es esencialmente

una fuerza guerrillera.

-Contando con estas fuerzas enfrente, ¿qué objetivos inmediatos se debe plantear una intervención militar?

tervención militar?

-El primer objetivo es alcanzar

los blancos sin sufrir daño colateral. Estados Unidos es bien consciente de los peligros que esto representaría para una alianza antiterroristaen Medio Oriente. Saben que un grave error de este tipo podría agravar al máximo la situación. La primera fase será seguramente un ataque aéreo, apoyado luego por misiles de alta precisión que pueden ser lanzados desde el aire o desde el mar. Creo que se prestará mucha atención a las diferentes armas de la guerra: tanto a lo militar como lo diplomático. Con lo que veremos una progre-

Redes: "El vocabulario usual es engañoso.
Más que las 55 bases que dicen los rusos,
Osama tiene redes que van más allá del territorio afgano".

sión que se decidirá sobre la marcha: es decir un operativo militar que, de acuerdo con su resultado, será seguido de un tipo de acción diplomática. Es posible, porejemplo, que surja un distanciamiento entre Osama Bin Laden y el gobierno afgano. O que la Alianza del Norte pase a tener más influencia gracias al apoyo ruso. Esto reestructurará la estrategia militar.

-¿Le parece que el objetivo actual es derrocar el gobierno talibán?

-Es difícil de saber. Nadie va a lamentar si el gobierno talibán desaparece. El problema concreto es encontrar con quién reemplazarlo. Lo más posible es que se lo sustituya con la Alianza del Norte que no es una fuerza muy adecuada porque es muy pequeña, no ha demostrado una gran capacidad combatiente y no tiene la capacidad de formar un gobierno que, en la situación actual de Afganistán, tendría una tarea mayúscula por delante.

LA OTAN ACEPTO QUE LOS

# Les juro que

Por Bosco Esteruelas Desde Bruselas

Estados Unidos comunicó el martes a sus aliados de la OTAN que tiene pruebas "claras y convincentes" de que Osama bin Laden y su organización Al Qaeda, con la protección de Af-ganistán, son los responsables de los atentados del 11 de setiembre v de otros actos terroristas anteriores. La información fue transmitida al Consejo Atlántico, integrado por los representantes diplomáticos de los 19 países miembros, por el embajador itinerante norteamericano y coordinador de la lucha antiterrorista, Francis Taylor. El secretario general de la Alianza Atlántica George Robertson fue terminante: es justificada la invocación del artículo 5 de la Carta Orgánica de la OTAN, que dice que un ataque a un integrante de la Alianza es un ataque contra todos y justifica la respuesta colectiva.

"En base a estos elementos está claro ahora que los atentados del día 11 fueron orquestados desde el exterior y que por tanto suponen una acción cubierta por el artículo quinto del Tratado de Washington, que establece que un ataque armado contra uno o más miembros de los aliados en Europa o el Norte de América [Canadá es también miembro] será considerado como un ataque contra todos", declaró el secretario general de la Alianza Atlántica, George Robertson al término del encuentro

son, al término del encuentro.

Sin embargo, la OTAN no tiene por el momento intención de poner en marcha ese artículo, invocado en un gesto más político que otra cosa por primera vez en los 52 años de historia de la organización un día después de las matanzas de Nueva York y Washington a iniciativa de EE.UU. y con el firme respaldo de lord Robertson. Este dijo ayer en una breve rueda de prensa que el presidente George W. Bush "puede contar con el pleno apoyo de los otros 18 aliados en la campaña contra el terrorismo internacional". Pero, agregó, que "no tenemos intención por el momento de discutir cómo traducir esta decisión en acciones operativas".

cisión en acciones operativas". Probablemente, las acciones operativas que la OTAN podría aportar El secretario general de la OTAN dijo que EE.UU. aportó evidencia "concluyente" que vincula a la red de Bin Laden con los atentados del 11 de setiembre. Pero Lord Robertson reconoció que no podía revelar esas pruebas.

serán simplemente logísticas –el uso de los aviones de vigilancia AWAC, utilizados ya en la cumbre del G-8 de Génova y en el último Consejo Europeo, o de la red de comunicaciones– o ni siquiera ésas a juzgar por lo que anunció la semana pasada en Bruselas el secretario adjunto de Defensa, Paul Wolfowitz, al indicar que EE.UU. no necesitará de la asistencia militar de la Alianza Atlántica en las represalias que se apresta a tomar en Afganistán.

La tragedia norteamericana y la naturaleza terrorista de la matanza han sido tratadas por el secretario general de la Alianza Atlántica como una circunstancia muy especial para impulsar la función de la OTAN en la lucha contra el terrorismo tal como se contempla en el nuevo concepto de Defensa que los aliados aprobaron en 1999 en Washington. "Desde

Política: La OTAN no tiene por el momento intención de poner en marcha la respuesta colectiva, invocada en un gesto más político que otra cosa.



### ATENTADOS SON UNA AGRESION EXTERIOR

# acá están las pruebas



El nuevo comandante en jefe del Estado Mayor Conjunto, Richard Myers, juró ante Donald Rumsfeld (izq.)
Según el artículo 5 de la carta de la OTAN, una agresión contra un miembro de la Alianza es contra todos.

el primer momento Robertson dijo que la organización debía mostrarse muy activa y hoy sigue pensando igual. Quiere que de algún modo se active el artículo quinto, aunque sea de manera simbólica, para mostrar la solidaridad con el principal aliado y sobre todo hacer ver que la organización tiene razón de existir", observa una fuente diplomática.

Lord Robertson se mostró ante la prensa muy hermético al término del encuentro, convocado de manera precipitada y sin el conocimiento previo de muchos de los embajadores y altos funcionarios. "Se trata de información confidencial y por tanto no puedo dar más detalles, pero las pruebas son claras y convincentes. Todos los caminos llevan a Al Qaeda y a Osama bin Laden en éstos y en otros atentados anteriores", sentenció el que fuera hasta hace dos años ministro de Defensa de Tony Blair y cuya fuerte implicación en la guerra de Kosovo lo catapultó a la cretaría general de la OTAN. "Ahora sabemos que los individuos que realizaron estos atentados eran parte de la red terrorista mundial Al Qaeda, dirigida por Osama bin La-den y protegidos por los talibanes", explicó. Blair confirmó ayer en el congreso del Partido Laborista que Afganistán es un objetivo militar.

Por la tarde, Robertson y los embajadores aliados informaron del encuentro de la mañana a los representantes diplomáticos de Rusia, de las antiguas repúblicas soviéticas y de las naciones balcánicas que forman parte de la llamada Asociación por la Paz. El secretario general tendrá oportunidad de discutir sobre la crisis con el presidente ruso, Vladimir Putin, quien el lunes por la noche comenzó una visita oficial a Bélgica y la UE. El encuentro entre ambos no tendrá lugar en la sede de la Alianza. Se-han alegado razones de seguridad. Sin embargo, el verdade ro motivo es que el líder ruso se niegan a visitar la sede de una organización militar de la cual su país aún no es miembro, pero que tal vez lo pueda ser en un futuro no muy le-jano como así lo dejó caer la semana pasada en Berlín.

Entretanto, la Comisión Europea, reunida en Estrasburgo, adoptó una propuesta, que tendrá que ser ahora discutida por los Quince, para el bloqueo de las cuentas bancarias de 27 organizaciones terroristas e individuos. Se trata de la misma lista que difundió la semana pasada la Casa Blanca y abarca grupos o individuos relacionados con la red de Bin Laden. "No se trata de una acción contra terceros países", afirmó un portavoz comunitario, quien agregó que "evidentemente los Estados miem-

bros están en su derecho de incluir más nombres". Hasta ahora sólo Gran Bretaña, Alemania y Francia hancomunicado a Bruselas las cuentas congeladas a grupos o personas supuestamente ligadas al terrorismo. El Reino Unido ha congelado 88 millones de dólares, Alemania 1,2 millones y Francia 2,2 millones, según fuentes de la Comisión Europea.

### Claves

◆ Estados Unidos dijo que dio evidencia definitiva sobre la vinculación de Osama bin Laden con los atentados y la OTAN debe responder en bloque a la agresión.

◆ Rusia hizo su aporte de espionaje: afirmó que Bin Laden ocupa un alto cargo en la cadena de mando de las fuerzas armadas talibanas.

◆ En Pakistán se realizó una masiva marcha contra la política pronorteamericana del gobierno del general Musharraf (pág. 19).

♦ Bush viró su política hacia Medio Oriente: ahora apoya la creación de un Estado palestino; avisó que el plan era previo a los atentados. (páq. 20)

◆ Sharon reunió su gabinete de seguridad tras una incursión armada palestina en un asentamiento judío. Arafat ya se despegó del incidente.

◆ Estados Unidos se debate entre la intensificación de la seguridad y la vuelta a la normalidad (ver pág. 21).

◆ 200 combatientes de Bin Laden fueron detectados en el Reino Unido.

### **OPINION**

Por Salman Rushdie

### La lista de Rushdie

os fundamentalistas buscan derribar mucho más que torres. Esa gente tiene una actitud hostil, por no hacer más que una dista breve, hacia la libertad de expresión, la política multipartidista, el sufragio universal, la responsabilidad gubernamental, los judíos, los homosexuales, los derechos de las mujeres, el pluralismo, el secularismo, las polleras cortas, la danza, lós imberbes, la teoría de la evolución, el sexo.

El secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, dijo que en lo sucesivo deberíamos definirnos no sólo por lo que somos, sino también por los que rechazamos. Me gustaría revertir esta proposición, porque, en este caso, lo que rechazamos es más que evidente: los asesinos suicidas lanzan aviones inmensos contra el World Trade Center y el Pentágono, y matan a miles de personas. Ejem, ejem, sí, creo que estoy en contra de esto. Pero ¿qué defendemos? ¿Por qué estaríamos listos a arriesgar nuestra vida? ¿Podemos estar de acuerdo en que todo lo que está en la lista de arriba -sí, sí, incluidas las minifaldas y la danza- son cosas por la cuales uno esté dispuesto a dar la vida?

Los fundamentalistas creen que nosotros no creemos en nada. En su visión del mundo, ellos tienen certezas absolutas revolcamos en placeres corruptos. Para probar que están equivocados, primero debemos saber por qué están equivocados. Debemos ponernos de acuerdo sobre lo que es importante: los besos en público, los sandwiches de panceta, los desacuerdos, la moda de vanguardia, la literatura, la generosidad, el agua, una distribución más equitativa de las riquezas del mundo, las películas, la música, la libertad de pensamiento, la belleza, el amor. Esas serían nuestras armas. No es haciéndoles la guerra, sino eligiendo vivir sin temor que los venceremos

¿Cómo vencer al terrorismo? No se dejen aterrorizar. No permitan que el temor dirija sus vidas. Aun si tienen miedo.

Aun si tienen miedo.

\*Escritor británico de origen indio, autor de la novela Los versos satánicos (1989), por la que desde Irán una fatwa del ayatola Khomeini lo condenó a muerte. Extraído de Libération.

PARA RUSIA, BIN LADEN SERA EL ESTRATEGA TALIBAN

## La KGB contra el general Osama

El mejor aporte que Rusia puede hacer a la coalición antiterrorista del presidente George W. Bush es inteligencia. Los años de la mayor derrota del Ejército Rojo, la ocupación y posterior retirada de Afganistán (19791988), le dieron los recursos humanos y lingüísticos y un superior conocimiento del terreno, inalcanzable en la coyuntura actual para los norteamericanos. Ayer los rusos no defraudaron a la OTAN reunida en Bruselas: el ministro de Defensa, Serguei Ivanov, afirmó que los talibanes incluyeron a Bin Laden en la cadena de mando de sus fuerzas armadas, en el más alto nivel.

El ministro ruso de Defensa, Serguei Ivanov, afirmó ayer en Bruselas ante sus 19 homólogos de la OTAN que los servicios secretos rusos tienen pruebas de que el gobierno afgano ha incluido a Osama bin Laden en la cadena de mando de sus fuerzas armadas "al más alto nivel", según informó uno de los asistentes a la reunión celebrada en la capital belga.

Ivanov, según la misma fuente, añadió que el nombramiento de Bin Laden, al que Estados Unidos ha relacionado con los atentados del pasado 11 de setiembre y otros anteriores, se había producido "recientemente".

Ese fue "el dato que más sorprendió" a los ministros de los países aliados, quienes después del encuentro aseguraron, sin aportar más detalles, que Ivanov había dado amplia información sobre las supuestas conexiones del régimen talibán con organizaciones terroristas. El propio ministro ruso declaró tras el encuentro en Bruselas: "He dado información sobre las actividades del terrorismo en Afganistán y he explicado por qué apoyamos a la Alianza del Norte", en referencia a la guerrilla que ocupa aproximadamente un 10 por ciento del territorio de Afganistán. Ivanov, cuyo gobierno ya ha dicho estar dispuesto a ceder a EE.UU. el uso de su espacio aéreo, dijo que Rusia ya ha empezado a colaborar con Washington en la lucha contra el terrorismo y que está dispuesta a hacerlo también con la Alianza Atlántica.

Las informaciones rusas al res-

pecto, no obstante, fueron acogidas con precaución en la Alianza Atlántica, dados los precedentes históricos de las relaciones entre Moscú y Kabul. El ejército ruso ocupó Afganistán en 1979 y años después tuvo que abandonar el país tras una larga guerra con las fuerzas afganas. Además, las autoridades rusas sostienen la tesis de que grupos armados chechenos han sido entrenados en Afganistán. El propio presidente ruso, Vladimir Putin, ha comparado la actual coalición internacional que se está formando contra el terrorismo con la campaña militar rusa en Chechenia.



El presidente ruso y ex KGB Vladimir Putin con su esposa en Bélgica. Los rusos pueden prestar una colaboración vital en inteligencia.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaido de BellSouth.





### Por Fred Hallyday \*

Cuando se analizan los hechos del 11 de septiembre la primera reacción es buscar una gran analogía histórica: Sarajevo en 1914, Pearl Harbour en 1941, Cuba en 1962. Pero ninguno de esos episodios cuadra con el tono peculiar del último ataque, a la vez el caso más espectacular de "propaganda con la muerte" jamás realizado, una destrucción icónica recortada contra el cielo celeste, algo capaz de lanzar una montaña rusa de angustia, miedo e incertidumbre.

Los gobiernos del mundo hablan, como es su deber hacerlo, de una guerra contra el enemigo, pero la acción de este enemigo no tiene un fin predecible. Sin embargo, no estamos frente a una guerra, una gran movilización con un fin estratégico y calculable. Tampoco es la primera guerra del siglo XXI: los habitantes de Grozny, Juba, Tetovo, Jaffna, Kabul, por no mencionar Jerusalén y Medellín, tendrían buenas razones para cuestionar esa idea.

buenas razones para cuestionar esa idea.

Es posible que el 11 de septiembre haya sido un hecho único por su forma, por su impacto y por las cuestiones que sacará a la luz. Cuestiones que seguirán entre nosotros en los próximos años.

El primer tema es la causa del ataque. Por qué un grupo de hombres, la mayoría de ellos provenientes de la península arábiga, hizo lo que hizo. Las causas centrales hay que buscarlas en la génesis de una nueva crisis de Asia Occidental. En muchos países se ha producido un debilitamiento del Estado, si no directamente un colapso. En los '70 y los '80 el fenómeno se dio en Líbano. Más recientemente, en Afganistán y Yemen. En estos países, donde áreas significativas del territorio están fuera del control del gobierno, o donde el gobierno busca animar a grupos armados autónomos como al-Quaida, arraigaron la cultura de la violencia y la demagogia religiosa.

Esta situación se suma a otra más: conflictos históricamente distintos como los de Afganistán, Irak y Palestina se han venido conectando más y más en los últimos años. Tanto el nacionalismo secular (Saddam Hussein) como el islamista (Osama bin Laden) conciben como una sola cosa la causa de la resistencia contra Occidente y contra sus aliados regionales. Y, lo más importante, también han entrevisto una buena oportunidad para conectar las distintas crisis a fin de conseguir un apoyo suficiente para lograr su objetivo mayor: tomar el

control de sus propios países.

El blanco mayor del 11 de septiembre no fue el poder norteamericano, y tampoco un

mundo "civilizado" o "democrático" difícil de definir. El blanco estuvo constituido por los Estados del Medio Oriente. Bin Laden, con sus ideales regresivos en materia política y social, particularmente hostiles hacia las mujeres y a los musulmanes chiítas, es una amenaza contra esos Estados por encima de cualquier otra cosa.

La segunda cuestión general que resaltan los hechos del 11 es la de la violencia y su fenómeno relacionado, el "terrorismo". En este punto es posible que comiencen a jugar dos discursos. Por un lado los ejecutores de este y otros actos de violencia sorpresiva contra civiles podrían decir que la violencia extrema se justifica cuando se persigue un objetivo político. Por otro lado, muchos Estados del mundo, de Medio Oriente o de cualquier otra región, como los rusos en Chechenia, podrían verse tentados de argumentar que

## El blanco verdadero del ataque

la violencia excesiva queda justificada cuando se ejerce en defensa del Estado.

Todas las culturas y todos los Estados aceptan el principio de que es justo resistir la opresión. Todos permiten, como lo dice la Carta de las Naciones Unidas, la autodefensa de los Estados. Y no debe olvidarse que la palabra "terrorismo" surgió a la vida no para caracterizar la táctica de los rebeldes sino como un arma de la política estatal, en las revoluciones francesa y rusa. Sin embargo, hay un puñado de principios –algunos de ellos surgidos de discusiones históricas y otros que fueron incluidos en el derecho internacional, incluyendo las convenciones de Ginebra– que limitan el grado de violencia que pueden utilizar legrítimamente los disidentes y los Estados

legítimamente los disidentes y los Estados.
Pero las posibilidades de discutir los
usos de la violencia se reducen cuando se
habla de un choque de civilizaciones o de
una presunta incompatibilidad de los
valores islámicos y de los occidentales. Y
no se trata solo de un producto de la

hostilidad occidental hacia el Islam o de algún estigma impuesto a los musulmanes: hay gente en el mundo islámico, y en la comunidad musulmana en Europa occidental, que también se abrazó a este tipo de demagogia y la utilizó como línea argumental para presentar los hechos del 11 de sentiembres

11 de septiembre.

La discusión no se resolverá invocando choques de civilización o hurgando en los textos sagrados en busca de citas a favor o en contra de la violencia o la resistencia.

Todas las religiones tienen textos y antecedentes que legitiman la violencia, el terror y el sacrificio sin sentido de los individuos. Lo saben bien, en los tiempos modernos, entre otros, los católicos fenianos, los asesinos hindúes, los sionistas armados, los fanáticos budistas y los militantes islamistas.

Esa es también la razón por la que en los últimos años resultó insuficiente un proyecto lleno de buenas intenciones y que recogió el apoyo de mucha gente en Occidente y en el mundo musulmán: el "diálogo" entre credos y civilizaciones. La coexistencia es mejor que la guerra, sin duda, pero uno queda pegado en la red de la araña no bien admite que hay una diferencia fundamental entre las culturas y, a la vez, acepta implícitamente una mayor legitimidad en los ancianos con barba que las interpretan.

El marco para discutir estos temas —el conflicto entre Estados y las diferencias dentro de esos Estados—no es para nada cultural. Es universal, basado en el derecho internacional y en los principios de las Naciones Unidas. Este marco no hace ninguna distinción entre pueblos "occidentales" y de los otros, y esquiva el tipo de lenguaje exclusivista que han venido usando demasiados políticos y clérigos.

En estos tiempos muchos buscan analogías políticas e históricas, y bucean en los textos religiosos y en la literatura, desde Armagedón a Yeats. Pero quizás sea mejor iluminar las repercusiones globales del 11 de septiembre con una frase de John Donne: "Ningún hombre es una isla". Parece un buen antídoto contra el sinsentido sobre el choque cultural que se escucha en Oriente y Occidente. Y sirve para dar el marco adecuado a una cosa que sí es segura: la nueva realidad afectará a todos los que están sobre la Tierra. Absolutamente a todos.

\* Profesor de Relaciones Internacionales de la London School of Economics. Columna publicada en el prestigioso diario dominical The Observer

### REPORTAJE EXC

# "Musha

Página/12 en Pakistán

Por Eduardo Febbro Desde Queta

El mullah Maulana Fazlur Rehman sabe que la fe puede llevar muy lejos. Este líder político y religioso a la cabeza del partido islámico más potente de Pakistán, el Jamiat-ulema-Is-lam, saltó al primer plano inter-nacional tras el conflicto con Afganistán. Las manifestaciones callejeras que diariamente se llevan a cabo en ciudades populo-sas como Rawalpindi, los llamados a la huelga general, los afiches más duros contra EE.UU. v el apoyo más inalterable al régimen talibán emanan de su autoridad. Fazlur Rehman es un hombre de espíritu y de acciones políticas concretas. Ha unido el cielo con la tierra. La religión traducida en poder terrenal. El mul-lah es un interlocutor inevitable del mundillo político paquistaní. Se lo conoce tanto por su radica-lidad como por su habilidad política. Al igual que sus seguidores, Fazlur Rehman aborrece a EE.UU. Sin embargo, no rehúsa responder el inglés. Se expresa con dificultad en el idioma del enemigo y cuando no entiende muy bien una pregunta o se queda corto en la respuesta recurre a sus adjuntos. Hoy, entre todos los grupos islámicos, el partido Jamiat-ulema-Islam es el más incómodo y, a su manera, el más útil en estos momentos de crisis. Muchos presienten en él uno de los pocos puentes que aún que-

EMBAJADOR A ISLAMA

## El talibán b

Por E. F. Desde Queta

El embajador talibán en Pakistán, Abdul Salam Zaeef, maneja con precisión el arte de la paradoja lingüística. Según quien sea su interlocutor, Zaeef niega saber hablar en inglés o reconoce que en ese idioma se siente cómodo. Ayer, durante la conferencia de prensa que ofreció en la ciudad de Queta, eligió la comodidad. Cercado por la amenaza cada vez más creciente de una acción militar cuyo alcance se desconoce pero cuya inminencia se hace más cercana, el gobierno talibán parece haberle encomendado al embajador la tarea de explicar una vez más su posición.

Aunque explicar sea tal vez un tér-

Aunque explicar sea tal vez un término inadecuado para traducir las idas y venidas del régimen. En Queta, Zaeef reiteró que su gobierno estaba dispuesto "a entablar negociaciones con Washington. Nosotros no nos comprometemos con la guerra sino con las negociaciones", dijo antes de evocar la suerte de Bin Laden. El representante diplomático recalcó que los talibán no entregarían a Osama bin Laden mientras Estados Unidos no mostrara pruebas de su culpabilidad y reclamó el acceso a las pruebas que EE. UU. suministró a la Alianza Atlántica y a los demás países aliados acerca de



Cuando se analizan los hechos del 11 de septiembre la primera reacción es buscar una gran analogía histórica: Sarajevo en 1914, Pearl Harbour en 1941, Cuba en 1962. Pero ninguno de esos episodios cuadra con el tono peculiar del último ataque, a la vez el caso más espectacular de "propaganda con la muerte" jamás realizado, una destrucción icónica recortada contra el cielo celeste, algo capaz de lanzar una montaña rusa de angustia, miedo e incertidumbre.

Los gobiernos del mundo hablan, como es su deber hacerlo, de una guerra contra el enemigo, pero la acción de este enemigo no tiene un fin predecible. Sin embargo, no estamos frente a una guerra, una gran movilización con un fin estratégico y calculable. Tampoco es la primera guerra del siglo XXI: los habitantes de Grozny, Juba, Tetovo, Jaffna, Kabul, por no mencionar Jerusalén y Medellín, tendrían buenas razones para cuestionar esa idea.

Es posible que el 11 de septiembre hava sido un hecho único por su forma, por su impacto y por las cuestiones que sacará ; la luz. Cuestiones que seguirán entre nosotros en los próximos años.

El primer tema es la causa del ataque Por qué un grupo de hombres, la mayoría de ellos provenientes de la península arábiga, hizo lo que hizo. Las causas centrales hay que buscarlas en la génesis de una nueva crisis de Asia Occidental. En muchos países se ha producido un debilitamiento del Estado, si no directamente un colapso. En los '70 y los '80 el fenómeno se dio en Líbano. Más recientemente, en Afganistán y Yemen. En estos países, donde áreas significativas del territorio están fuera del control del gobierno, o donde el gobierno busca animar a grupos armados autónomos como al-Quaida, arraigaron la cultura de la violencia y la demagogia religiosa. Esta situación se suma a otra más

conflictos históricamente distintos como los de Afganistán, Irak y Palestina se han venido conectando más y más en los últimos años. Tanto el nacionalismo secular (Saddam Hussein) como el islamista (Osama bin Laden) conciben como una sola cosa la causa de la resistencia contra Occidente y contra sus aliados regionales. Y, lo más importante, también han entrevisto una buena oportunidad para conectar las distintas crisis a fin de conseguir un apoyo suficiente para lograr su objetivo mayor: tomar el control de sus propios

El blanco mayor del 11 de septiembre no fue el poder norteamericano, y tampoco un

mundo "civilizado" o "democrático" difícil de definir. El blanco estuvo constituido por los Estados del Medio Oriente. Bin Laden, con sus ideales regresivos en materia política y social particularmente hostiles hacia las mujeres y a los musulmanes chiítas, es una amenaza contra esos

Estados nor encima de cualquier otra cosa

La segunda cuestión general que resaltan los hechos del 11 es la de la violencia y su fenómeno relacionado, el "terrorismo". En este punto es posible que comiencen a jugar dos discursos. Por un lado los ejecutores de este y otros actos de violencia sorpresiva contra civiles nodrían decir que la violencia extrema se justifica cuando se persigue un objetivo político. Por otro lado, muchos Estados del mundo. de Medio Oriente o de cualquier otra región como los rusos en Chechenia podrían verse tentados de argumentar que

## El blanco verdadero del ataque

la violencia excesiva queda justificada cuando se ejerce en defensa del Estado. Todas las culturas y todos los Estados

aceptan el principio de que es justo resistir la opresión. Todos permiten, como lo dice la Carta de las Naciones Unidas, la autodefensa de los Estados. Y no debe olvidarse que la palabra "terrorismo" surgió a la vida no para caracterizar la táctica de los rebeldes sino como un arma de la política estatal, en las revoluciones francesa y rusa. Sin embargo, hay ur puñado de principios -algunos de ellos surgidos de discusiones históricas y otros que fueron incluidos en el derecho internacional, incluvendo las convenciones de Ginebra- que limitan el grado de violencia que nueden utiliza

legitimamente los disidentes y los Estados Pero las posibilidades de discutir los usos de la violencia se reducen cuando se habla de un choque de civilizaciones o de una presunta incompatibilidad de los valores islámicos y de los occidentales. Y no se trata solo de un producto de la

hostilidad occidental hacia el Islam o de algún estigma impuesto a los musulmanes hay gente en el mundo islámico, y en la comunidad musulmana en Europa occidental, que también se abrazó a este tipo de demagogia y la utilizó como línea argumental para presentar los hechos del 11 de septiembre

La discusión no se resolverá invocando choques de civilización o hurgando en los textos sagrados en busca de citas a favor o en contra de la violencia o la resistencia. Todas las religiones tienen textos y antecedentes que legitiman la violencia, el terror y el sacrificio sin sentido de los individuos. Lo saben bien, en los tiempos modernos entre otros los católico fenianos, los asesinos hindúes, los sionistas armados, los fanáticos budistas y los

Esa es también la razón por la que en los últimos años resultó insuficiente un proyecto lleno de buenas intenciones y que recogió el apoyo de mucha gente en Occidente y en el mundo musulmán: el "diálogo" entre credos y civilizaciones. La coexistencia es mejor que la guerra, sin duda, pero uno queda pegado en la red de diferencia fundamental entre las culturas y a la vez, acenta implicitamente una mayor legitimidad en los ancianos con barba que las interpretan.

El marco para discutir estos temas -el conflicto entre Estados y las diferencias dentro de esos Estados- no es para nada cultural. Es universal, basado en el derecho internacional y en los principios de las Naciones Unidas. Este marco no hace ninguna distinción entre pueblos occidentales" y de los otros, y esquiva el tipo de lenguaje exclusivista que han venido usando demasiados políticos y

En estos tiempos muchos buscan analogías políticas e históricas, y bucear en los textos religiosos y en la literatura. desde Armagedón a Yeats. Pero quizás sea mejor iluminar las repercusiones globales del 11 de septiembre con una frase de John Donne: "Ningún hombre es una isla". Parece un buen antídoto contra el sinsentido sobre el choque cultural que se escucha en Oriente y Occidente. Y sirve para dar el marco adecuado a una cosa que sí es segura: la nueva realidad afectará a todos los que están sobre la Tierra. Absolutamente a todos

\* Profesor de Relaciones Internacionales de la London School of Economics. Columna publicada en el prestigioso diario dominical The Observer REPORTAJE EXCLUSIVO AL MULLAH FAZLUR REHMAN, JEFE DE LA OPOSICION PAQUISTANI

## "*Musharraf no tiene ninguna legitimidad"*

Página/12 en Pakistán

> Por Eduardo Febbro Desde Queta

El mullah Maulana Fazlur Rehman sabe que la fe pue-de llevar muy lejos. Este líder político y religioso a la cabeza del nartido islámico más potente de Pakistán, el Jamiat-ulema-Islam, saltó al primer plano internacional tras el conflicto con Afganistán. Las manifestaciones callejeras que diariamente se lle van a cabo en ciudades populosas como Rawalpindi, los llamados a la huelga general, los afiches más duros contra EE.UU. y el apovo más inalterable al régimen talibán emanan de su autoridad. Fazlur Rehman es un hombre de espíritu y de acciones políticas concretas. Ha unido el cielo con la tierra. La religión tra ducida en poder terrenal. El mullah es un interlocutor inevitable del mundillo político paquistaní. Se lo conoce tanto por su radicalidad como por su habilidad po lítica. Al igual que sus seguidores Fazlur Rehman aborrece a EE.UU. Sin embargo, no rehúsa responder el inglés. Se expresa con dificultad en el idioma del enemigo v cuando no entiende muy bien una pregunta o se queda corto en la respuesta recurre a sus adjuntos. Hoy, entre todos los grupos islámicos, el partido iat-ulema-Islam es el más incómodo v a su manera el más útil en estos momentos de crisis. Muchos presienten en él uno de los pocos puentes que aún que-

Doce mil personas se manifestaron aver en la ciudad paguistaní de Queta, fronteriza con Afganistán, en el contexto de una serie de protestas contra el apovo del frágil gobierno del general Musharraf a Estados

oposición islámica dan abiertos para encontrar una "solución de compromiso" con los talibanes. En esta entrevista con Página/12, Rehman detalla. en inglés y en urdú (la lengua oficial de Pakistán junto con el inelés), su posición frente a la crisis con Afganistán y la actitud del

Unidos. Página/12

al líder de la

estuvo allí v entrevistó

gobierno paquistani \_Su partido no deja de reiterar su apovo al régimen talibán. ¿Hasta dónde va ese apoyo?

EMBAJADOR A ISLAMABAD

El embajador talibán en Pa-kistán, Abdul Salam Zaeef, maneia con precisión el arte de la paradoja lingüística. Según quien sea su interlocutor, Zaeef niega saber hablar en inglés o reconoce que en ese idioma se siente cómodo. Aver, durante la conferencia de prensa que ofreció en la ciudad de Queta, eligió la comodidad. Cercado por la amenaza cada vez más creciente de una acción militar cuyo alcance se desconoce pero cuya inminencia se hace más cercana, el gobierno talibán parece haberle encomendado al embajador la tarea de explicar una vez más su posición.

Aunque explicar sea tal vez un térnino inadecuado para traducir las idas y venidas del régimen. En Queta. Zacef reiteró que su gobierno es taba dispuesto "a entablar negociaciones con Washington. No no nos comprometemos con la querra sino con las negociaciones", dijo antes de evocar la suerte de Bin Laden. El representante diplomático recalcó que los talibán no entrearían a Osama bin Laden mientras Estados Unidos no mostrara prue bas de su culpabilidad y reclamó el acceso a las pruebas que EE.UU. suministró a la Alianza Atlántica y a los demás países aliados acerca de

atentados de Nueva York v Washington. Zaeef aseguró que si bien pensaba que Bin Laden estaba siempre en Afganistán, desconocía no obstante su paradero. Seguidamente, el embajador dejó entrever la posibilidad de entregar a Bin Laden a un tercer país pero esa solución "pertenece al marco de las negociaciones... Tal vez un tercer país... Por el momento no sabría decir". Lo más importante parece ser la cuestión de las pruebas, la cuales son, insinuó. "la mejor manera de resolver los

Según sostuvo en un inglés siempre aproximativo, el pueblo afgano "necesita avuda, alimentos y reconstrucción. Afganistán no necesita guerras". Con todo, el representante diplomático recalcó que el régimen no se sentía amenazado y que



Embajador Abdul Salam Zaeef "Lo importante son las pruebas."

caso de que se produzca un ataqua contra nuestros hermanos de Afga-Sea el que fuere el país o la gente que ayude a EE.UU. estaremos en

-El precidente Pervez Mucha contra de Musharraf?

una personalidad muy potente tido con uniforme. Sin embargo, es canaz de hacer declaraciones Tiene miedo v está a favor de la que se anima de decir cosas asi

-Usted siempre dice que Mu-

-Por culpa de la presión de EE.UU. Musharraf perdió toda lí-

ce carecer de legitimidad.

tiene ninguna legitimidad en Pakistán. Es un presidente inconstitucional. Nosotros tenemos una opinión bien forjada sobre sus posiciones oficiales Por eso hemos venido a manifestar aquí, porque nuestro go bierno acaba de hacer pública la política que va a anlicar, es decir, una política a favor de EE.UU.

-Los líderes religiosos como us ted piden que se aplique en Pa-kistán las mismas reglas islámi-

-Efectivamente nosotros querenuestro caso es distinto al de Afga-

paquistaní apoya a los talibán por los mismos criterios que usted?

–El régimen talibán está al borde de varios abismos. ¿No cree usted oportuno entablar una rápida negociación antes de un drama mayor?

-Creo que los talibán están moralmente fuertes. Ellos lograron construir una nación donde se aplican las leyes del Islam y de la Sharia. Nuestro deber y el del mundo entero consiste ayudar a la construc-ción de Afganistán. El problemas

Uniforme: "Musharraf muy potente. Cuando dijo eso estaba vestido con uniforme. Cuando no se pone el uniforme no puede hablar. Tiene miedo",

ted dispuesto a sacrificarse por

-Nosotros queremos la paz, no la guerra. Pero si Estados Unidos nos impone la guerra estamos listos pa-

rraf ha dicho recientemente que el régimen de los talibán tiene los días contados, ¿ También están en

-El general Musharraf no tiene Cuando dijo esas cosas estaba vescuando no se pone el uniforme no EE.UU. Esa es la única razón por

sharraf fue manipulado por los norteamericanos.

-Para usted, Musharraf pare

-Efectivamente. Musharraf no

cas que en Afganistán. ¿Es ésa su

mos eso. Pero hay que decir que

-¿Usted siente que la población

-Puedo decir que el gobierno está a favor de un lado y el pueblo a favor de otro distinto. El gobierno está aplicando las resoluciones de las Naciones Unidas antes de tiem-

no tiene una personalidad

mayor radica en que, a través de su política, EE.UU. y el mundo occilental no aceptan las layes del Islam. Creo que son los enemigos del Islam y no de Osama bin Laden o

-2 Hasta qué grado estaría us-



"Estaremos en contra de todos los países o personas que apoyen a EE.UU.", dijo a Página/12.

MILES DE MANIFESTANTES PRO TALIBANES EN PAKISTAN

## **Apuntando al presidente Pervez**

Cuando los periodistas que estaban parados en la puer-ta del hotel Islamabad vieron a la multitud de manifestantes isla mistas avanzar por la avenida, ninguno pensó que 30 segundos más tarde los vidrios del hotel iban a volar en pedazos. Un férreo cordón militar y policial había impedido desde muy temprano que la prensa se acercara a la cabeza de la manifestación que el líder del partido islámico radical Jamiat-ulema-Islam había con vocado en Queta para repudiar la política "pro yanqui" del pre-sidente Musharraf. "Medidas de seguridad, imposible salir del recinto", renetían los policías en cargados de "proteger" a la prensa. En medio de esa discusión em pezaron a pasar los primeros manifestantes, luego vino una segun da tanda, armada con palos que. en cuanto vio a un puñado de occidentales parados en la vereda.

demonio". Hubo una estampida rápida y unos cuantos palazos contra la vidriera del hotel Isla-La tormenta pasó rápido y un flu-

Y mostrando de qué manera se proponen hacerlos vale

se les vino encima gritando "cóm-

plices del demonio, cómplices del

da, "Norteamérica es una asesina, Pakistán, Pakistán", gritaba la multitud agitando los puños a la altura de los hombros. Los colectivos estaban tan repletos que babía cente hasta en el techo. Lo más extraño era ver a tantos niños subidos arriba de los camiones que miraban despistados cómo muchos corrían por las calles con las Kalachnikov al hombro gritando "Que vengan,

Cálculo: Para los islamistas, las marchas muestran su convocatoria: para el gobierno, son la prueba ante EE.UU. de que no pueden comprometerse más.

que vengan, Afganistán será la tum-A falta de tumba por el momento. la bandera norteamericana sufrió los avatares del fuego y los palazos. El rito final de este tipo de manifestaciones quiere que todo concluya con la bandera de Estados Unidos devorada por las Ilamas. Pero el odio que los radicales le tienen a

bicicletas avanzó durante más de tes no se contentaron con quemar la colores norteamericanos fueron un montón de tiras chamuscadas por el fuego, el sector "más juvenil" del islamismo extremo hizo una ronda en torno a los jirones y arremetió a palazos limpios contra los restos de la bandera: "Asesinos, asesinos muerte al asesino", gritaban turnándose en torno de las cenizas.

El partido radical islamista consiguió lo que buscaba; hacer una de mostración de fuerza a 60 kilómetros de la frontera con Afganistán y en una ciudad donde las ideas radi cales no deian indiferente a la mavoría. Al día siguiente de que el pre sidente paquistaní declarara que Pa kistán iba a "cambiar de política con respecto al régimen talihán", los islamistas duros le recordaron que disponían de una fuerza de convocatoria política y religiosa que de bía tomarse en cuenta. Jamiat-ulema-Islamia reunió algo más de 12 000 personas en un acto sabiamente calculado y que, para varios analistas, sirve tanto los interese del gobierno como los de los isla mistas. Mientras estos últimos muestran su peso de fuerza testimonial, el gobierno del presidente Musharraf puede mostrar la carta del desenlace violento que acarrearía una acción militar indiscriminada contra Pakistán IIn periodista local comentaba a Página/12 que "en esta historia de amor y de odio la pareja termina reconciliada. Con una manifestación semejante Musharraf puede agitar legitimamente ante los norteamericanos la 'amenaza' de los islamistas. Ellos, a su vez, miden sus fuerzas ante el go bierno y con los ojos de la opinión pública mundial puestos en ellos Es un negocio redondo'

Página 12 eligió para con el respaldo de BeliSouth.

MOVICON

### CI USIVO AL MULLAH FAZLUR REHMAN, JEFE DE LA OPOSICION PAQUISTANI

# arraf no tiene ninguna legitimidad"

Doce mil personas se manifestaron ayer en la ciudad paquistaní de Queta, fronteriza con Afganistán, en el contexto de una serie de protestas contra el apoyo del frágil gobierno del general Musharraf a Estados Unidos. Página/12 estuvo allí y entrevistó al líder de la oposición islámica.

dan abiertos para encontrar una "solución de compromiso" con los talibanes. En esta entrevista con Página/12, Rehman detalla, en inglés y en urdú (la lengua oficial de Pakistán junto con el inglés), su posición frente a la crisis con Afganistán y la actitud del gobierno paquistaní.

-Su partido no deja de reiterar su apoyo al régimen talibán. ¿Hasta dónde va ese apoyo?

—Hoy estamos reunidos junto a

IABAD

la implicación de Bin Laden en los atentados de Nueva York y Wa-shington. Zaeef aseguró que si bien pensaba que Bin Laden estaba siempre en Afganistán, desconocía no obstante su paradero. Seguidamente, el embajador dejó entrever la posibilidad de entregar a Bin Laden a un tercer país pero esa solución "pertenece al marco de las negociaciones... Tal vez un tercer país... Por el momento no sabría decir". Lo más importante parece ser la cuestión de las pruebas, la cuales son, insinuó, "la mejor manera de resolver los problemas'

Según sostuvo en un inglés siempre aproximativo, el pueblo afgano "necesita ayuda, alimentos y reconstrucción. Afganistán no necesita guerras". Con todo, el representante diplomático recalcó que el régimen no se sentía amenazado y que los talibán no "capitularan nunca".



Embajador Abdul Salam Zaeef. "Lo importante son las pruebas."

nuestros hermanos afganos. En el caso de que se produzca un ataque contra nuestros hermanos de Afganistán estaremos al lado de ellos. Sea el que fuere el país o la gente que ayude a EE.UU. estaremos en contra de todos.

-El presidente Pervez Musharraf ha dicho recientemente que el régimen de los talibán tiene los días contados. ¿También están en contra de Musharraf?

-El general Musharraf no tiene una personalidad muy potente. Cuando dijo esas cosas estaba vestido con uniforme. Sin embargo, cuando no se pone el uniforme no es capaz de hacer declaraciones. Tiene miedo y está a favor de EE.UU. Esa es la única razón por la que se anima de decir cosas así.

-Usted siempre dice que Mu-

sharraf fue manipulado por los norteamericanos.

-Por culpa de la presión de

EE.UU. Musharraf perdió toda línea política.

-Para usted, Musharraf parece carecer de legitimidad.

-Efectivamente. Musharraf no tiene ninguna legitimidad en Pakistán. Es un presidente inconstitucional. Nosotros tenemos una opinión bien forjada sobre sus posiciones oficiales. Por eso hemos venido a manifestar aquí, porque nuestro gobierno acaba de hacer pública la po-lítica que va a aplicar, es decir, una política a favor de EE.UU.

 Los líderes religiosos como usted piden que se aplique en Pakistán las mismas reglas islámicas que en Afganistán. ¿Es ésa su

-Efectivamente, nosotros queremos eso. Pero hay que decir que nuestro caso es distinto al de Afga-

-¿Usted siente que la población paquistaní apova a los talibán por los mismos criterios que usted?

-Puedo decir que el gobierno está a favor de un lado y el pueblo a favor de otro distinto. El gobierno está aplicando las resoluciones de las Naciones Unidas antes de tiem-

-El régimen talibán está al horde de varios abismos. ¿No cree usted oportuno entablar una rápida negociación antes de un drama mayor?

-Creo que los talibán están moralmente fuertes. Ellos lograron construir una nación donde se aplican las leyes del Islam y de la Sha-ria. Nuestro deber y el del mundo entero consiste ayudar a la construcción de Afganistán. El problemas

Uniforme: "Musharraf no tiene una personalidad muy potente. Cuando dijo eso estaba vestido con uniforme. Cuando no se pone el uniforme no puede hablar. Tiene miedo".

mayor radica en que, a través de su política, EE.UU. y el mundo occi-dental no aceptan las layes del Islam. Creo que son los enemigos del Islam y no de Osama bin Laden o los talibán.

-¿Hasta qué grado estaría usted dispuesto a sacrificarse por Afganistán?

Nosotros queremos la paz, no la guerra. Pero si Estados Unidos nos impone la guerra estamos listos para defendernos.



El mullah Maulana Fazlur Rehman habla a los manifestantes antinorteamericanos ayer. "Estaremos en contra de todos los países o personas que apoyen a EE.UU.", dijo a Página/12.

MILES DE MANIFESTANTES PRO TALIBANES EN PAKISTAN

## **Apuntando al presidente Pervez**

Cuando los periodistas que estaban parados en la puerta del hotel Islamabad vieron a la multitud de manifestantes islamistas avanzar por la avenida, ninguno pensó que 30 segundos más tarde los vidrios del hotel iban a volar en pedazos. Un fé-rreo cordón militar y policial había impedido desde muy temprano que la prensa se acercara a la cabeza de la manifestación que el líder del partido islámico radical Jamiat-ulema-Islam había convocado en Queta para repudiar la política "pro yanqui" del pre-sidente Musharraf. "Medidas de seguridad, imposible salir del recinto", repetían los policías encargados de "proteger" a la pren-sa. En medio de esa discusión empezaron a pasar los primeros manifestantes, luego vino una segun-da tanda, armada con palos que, en cuanto vio a un puñado de occidentales parados en la vereda. se les vino encima gritando "cómplices del demonio, cómplices del demonio". Hubo una estampida rápida y unos cuantos palazos contra la vidriera del hotel Isla-

La tormenta pasó rápido y un flu-

io continuo de camiones, colectivos y bicicletas avanzó durante más de 20 minutos a lo largo de la avenida. "Norteamérica es una asesina, Pakistán, Pakistán", gritaba la multitud agitando los puños a la altura de los hombros. Los colectivos estaban tan repletos que había gente hasta en el techo. Lo más extraño era ver a tantos niños subidos arri-ba de los camiones que miraban despistados cómo muchos corrían por las calles con las Kalachnikov al hombro gritando "Que vengan,

Cálculo: Para los islamistas, las marchas muestran su convocatoria; para el gobierno, son la prueba ante EE.UU. de que no pueden comprometerse más.

que vengan, Afganistán será la tumba de las tropas norteamericanas A falta de tumba por el momento, la bandera norteamericana sufrió los avatares del fuego y los palazos. El rito final de este tipo de manifes-taciones quiere que todo concluya con la bandera de Estados Unidos devorada por las llamas. Pero el odio que los radicales le tienen a EE.UU. es tal que los manifestantes no se contentaron con quemar la acrosanta bandera. Una vez que los colores norteamericanos fueron un montón de tiras chamuscadas por el fuego, el sector "más juvenil" del islamismo extremo hizo una ronda en torno a los jirones y arremetió a palazos limpios contra los restos de la bandera: "Asesinos, asesinos, muerte al asesino", gritaban turnándose en torno de las cenizas.

El partido radical islamista consiguió lo que buscaba: hacer una demostración de fuerza a 60 kilómetros de la frontera con Afganistán y en una ciudad donde las ideas radicales no dejan indiferente a la mayoría. Al día siguiente de que el presidente paquistaní declarara que Pa-kistán iba a "cambiar de política con respecto al régimen talibán", los islamistas duros le recordaron que disponían de una fuerza de convocatoria política y religiosa que debía tomarse en cuenta. Jamiat-ulema-Islamia reunió algo más 12.000 personas en un acto sabiamente calculado y que, para varios analistas, sirve tanto los intereses del gobierno como los de los isla-mistas. Mientras estos últimos muestran su peso de fuerza testimonial, el gobierno del presidente Musharraf puede mostrar la carta del desenlace violento que acarrearía una acción militar indiscriminada contra Pakistán. Un periodista local comentaba a Página/12 que "en esta historia de amor y de odio la pareja termina reconciliada. Con una manifestación semejante Musharraf puede agitar legítimamente ante los norteamericanos la 'ame-naza' de los islamistas. Ellos, a su ez, miden sus fuerzas ante el gobierno y con los ojos de la opinión pública mundial puestos en ellos. Es un negocio redondo"



Cantando lemas antinorteamericanos en Queta Y mostrando de qué manera se proponen hacerlos valer.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.

MOVICOM

AFP

El Departamento de
Estado dejó filtrar que
ya antes del 11 de
setiembre tenía
intenciones de apoyar
la creación de un
Estado palestino que
reconociera el derecho
a existir del Estado de
Israel. Colin Powell sólo
estaría esperando el
momento más oportuno
para hacer el anuncio.



George W. Bush habla en el aeropuerto Ronald Reagan, del otro lado del río de Washington DC. El gobiérno de EE.UU. podría estar a punto de dar un giro importante a su política medio-oriental.

# EE.UU. dice que hace mucho, mucho que apoya crear un Estado palestino

Por Julian Borger
Desde Washington

La administración Bush ayer dio señales de que estaba considerando una ruptura con su anterior política medioriental, al dejar filtrar planes que respaldan la creación de un Estado palestino anteriores a los ataques del 11 de setiembre. De acuerdo con un informe publicado en el New York Times, confirmado ayer por diplomáticos y analistas en Washington, el secretario de Estado Colin Powell está planeando reflotar la propuesta como parte de una iniciativa de paz y sólo estaría debatiendo el momento justo para hacerlo.

El presidente Bush rehusó comentar directamente el informe pero les dijo a los periodistas: "La idea de un Estado palestino ha sido siempre parte de una visión en la medida en que se respete el derecho de Israel a existir. Pero en lo que toca a Medio Oriente, lo primero es lo primero: hay que cumplir con el acuerdo Mitchell". George Mitchell, un ex senador nor-

teamericano, propuso en mayo una serie de medidas para recuperar la confianza entre las partes, dirigidas a lograr un cese del fuego.

La administración Bush endosó, tentativamente, el plan Mitchell. Pero el apoyo explícito a un Estado palestino significaría una apartamiento radical de la política que hasta ahora mantuvo Washington y sería muy bien recibido en el mundo árabe, donde los norteamericanos necesitan cada vez más desesperadamente de respaldo en su persecución de Bin Laden y de otros extremistas islámicos.

La semana pasada el premier israelí Ariel Sharon abandonó su oposición a un Estado palestino, aunque recordó que los palestinos debían "detener el terrorismo". La derecha israelí respondió enfurecida, pero su reacción a los planes de Estados Unidos no se pudo conocer ayer, porque llegó en el feriado judío de Succot. Judith Kipper, miembro del Consejo de Relaciones Exteriores, un thinktank con estrechas relaciones con el Departamento de Estado, confirmó que está a punto de anunciarse una propuesta que rompe con la polí-

hica norteamericana previa. Habia planes anteriores al 11 de setiembre de hacer una importante
declaración sobre Medio Oriente
ante la Asamblea General de la
ONU, con el propósito de preparar el camino para un encuentro
con Arafat", dijo Kipper. "El punto es que, de no apoyar la creación
de un Estado palestino, llegamos
al momento en que sí la apoyamos.
Ahora vamos a decir que la apoyamos como parte de un acuerdo
completo que redundará en garantías de seguridad, etc. Hace mucho tiempo que ésta debería haber

sido nuestra posición."

No era claro ayer qué otros elementos integrarían el plan de Estados Unidos, pero seguramente han de referirse al destino de Jerusalén y a la cuestión emocionalmente conflictiva del destino de los refugiados palestinos. El New York Times dijo que existía un debate en el interior del Departamento de Estado sobre si Powell debía anunciar la iniciativa. Algunos diplomáticos sostiene que debe hacerse antes de empezar las operaciones militares en Afganistán.

El presidente Clinton dedico buena parte de su último año en el gobierno tratando de lograr un tratado de paz en Medio Oriente, pero nunca fue tan lejos como para expresar apoyo abierto a la creación de un Estado palestino. En los últimos días de su presidencia, después de una tentativa in extremis por resucitar el proceso de paz, Clinton dijo que no podía haber resolución sin "un Estado palestino soberano y viable".

Cuando en 1998 Hillary Clinton

Cuando en 1998 Hillary Clinton se refirió por radio a la cuestión, fue condenada por la derecha israelí y por grupos judíos norteamericanos.

El apoyo a la creación de un Estado palestino marca un giro particularmente drástico de la administración Bush con respecto a su predecesora. Particularmente, si se recuerda que Bush había sido muy crítico con el intervencionismo de Clinton en Medio Oriente. Inicialmente, el equipo de Bush intentó trató retirarse de la gestión cotidiana de una paz que parecía no llegar nunca, pero la escalada de violencia lo empujó a esa posición.

### WASHINGTON

# **Ciudad**

### Página/12 en EE.UU.

Por Gabriel A. Uriarte
Desde Washington

Algunos en Washington se preparan para lo peor. Otros, por motivos que consideran igualmente legítimos, insisten en afirmar que ya pasó. Es por eso que el refuerzo de la seguridad que se vive en la capital norteamericana es muy desigual. A veces, los dos bandos se ponen de acuerdo, como en reabrir ayer el Aeropuerto Nacional Ronald Reagan, cerrado desde el 11 de setiembre. Pero son excepciones. Cuando salen los empleados de edificios federales, se pueden oír interminables variaciones de la misma que ja: más puestos de control y más zonas restringidas dentro de los edificios. Pero hay huecos muy visibles en este atrincheramiento. El edificio del Congreso, por ejemplo, está en lo que varios expertos de seguridad consideran una posición muy peligrosa, con dos avenidas muy concurridas, la Constitution e Independence, a menos de 100 metros de distancia a cada lado. Las comisiones federales de seguridad quieren cerrar estas avenidas, pero las autoridades municipales se resisten ya que más de 26.000 automóviles las usan a diario. "¿Por qué cree que queremos cerrars?", disparó un agente apostado

afuera del edificio.

Este es sólo el ejemplo más vistoso de los varios puntos que han sido dejados casi sin protección aún después de la destrucción de las Torres Gemelas el 11 de setiembre, y con la perspectiva actual de una re-presalia militar inminente contra Afganistán. Son puntos cuyo valor como objetivo terrorista es propor-cional, si no idéntico, a su valor turístico o comercial. Las agencias fe derales miran al primer aspecto de la ecuación; los dirigentes de la municipalidad de Washington D.C. los congresistas locales, el segundo. "El presidente está muy preocupado por la seguridad, pero también entiende la importancia de volver a la normalidad para salvar la economía del país", enfatizó ayer el representante James Gilmore de Virgi-nia. Salía de reunirse con Bush para presentarle sus cálculos de que el cierre del aeropuerto Reagan infli-gieron una pérdida de 10 millones de dólares por día a las industrias del turismo, y que en total el gobier-no local del Distrito de Columbia habrá perdido unos 80 millones de dólares en impuestos. Respecto al aeropuerto, los congresistas y Bush llegaron a un acuerdo. Pero en ge-neral cada autoridad actúa como quiere en su propia jurisdicción.

En efecto, se puede adivinar cuál edificio está bajo el gobierno federal y cuál bajo las autoridades locales simplemente midiendo el nivel de seguridad. Los primeros son casi fortalezas. El Departamento de Justicia, sin ir más lejos, tiene múltiples bareras de hormigón colocadas de forma angular para detener cualquier coche bomba. También forzó a sus cientos de empleados a usar solamente una entrada en todo el edificio, y colocó patrullas constantes en las calles exteriores para vigilar paquetes o personas sospechosas. En general, los "complejos federales" dejaron de ser complejos y se transformaron en

### El fuego que no cesa

La ficción que todos se esfuerzan en sostener parecía a punto de derrumbarse. A última hora de ayer, una enorme explosión conmovió la ciudad de Gaza. Ya antes, el cese de fuego entre palestinos e israelíes había sufrido ayer una herida potencialmente letal cuando un grupo de palestinos'irrumpió en un asentamiento judío de la Franja de Gaza y, tras los enfrentamientos, dos niños murieron y tres soldados israelíes resultaron heridos. Horas después, Ariel Sharon, el primer ministro israelí, convocó a una reunión de su Consejo de Seguridad. Yasser Arafat, por su parte, intentó despegarse del incidente: condenó el ataque y prometió castigo a los culpables. Sharon, sin embargo, limitaría las represalias debido a las presiones de Estados Unidos por formar la coalición antiterrorista con apoyo árabe.

## ALFOMBRAMIENTOS

Bouclé oferta
Alto tránsito
Alto tránsito

\$ 6,50 m<sup>2</sup> \$ 8,90 m<sup>2</sup>

Pelo cortado oferta \$12,90 m2

Colocado todo incluido Presupuesto sin cargo Capital y provincia

Colocación domingos y feriados Envíos al interior

Lavalle 2902 4864-5705 Capital Federal

### CARYBE - EDITARE

Impresores especializados en editoriales

Imprimimos pliegos hasta 95x130 cm. a un salo color y hasta 82x118 cm. a 4 colores a editoriales.

Hacemos libros a precios sin competencia en bajas tirados.

Folletos y católogos a todo color.

Diseño y composición.

L 1 á m e n o s

Administración y ventas: CCalvo 351-PB D-Cap.Fed. - Tel.Fax: 4361-2162 / (15) 4538-4130 Talleres: Udaondo 2646 - Lanús O. Tel.: 4241-9323

## Viveros Flores Del Llata

Proyecto y ejecución de espacios verdes Parquizaciones - Floristería

0810-999-848376

www.floresdelplata.com e-mail: floresdelplata@ciudad.com.ar

Rivadavia 5784 Tel/Fax: (011) 4431-3652 Rot J.B. Alberdi 1432 Tel.: 4432-9043 Luis María Drago 287 Tel.: 4855-5733 Cultivos y ventas: Ruta 8 Km. 74,5 - Tel.: (02323) 47-1333 - Parque El Remanso Musya dirección: Leopardi 240 (Alt. Riyapaya: 3400) Tel., 1838 6774 7 6783 SE DEBATE ENTRE LA SEGURIDAD Y EL ANSIA DE DINERO

# bajo defensa esquizofrénica

Mientras las fuerzas armadas norteamericanas se preparaban para la guerra, la capital de la República Imperial defiende lo que es gobierno y el resto no y hay múltiples brechas para atentados terroristas, según comprobó el enviado

campos fortificados unificados. Todo resquicio está sellado. La calle 6 entre la Corte Suprema de Justicia y el edificio federal John Adams, por ejemplo, está barricada con macetones de hormigón y un destacamento policial en cada punta que impide la entrada de cualquier peatón que no trabaje dentro de esos edificios. Sobra decir que los tours dentro de estos edificios están "cancelados hasta nuevo aviso".

de Página/12.

Pero a sólo algunas cuadras de distancia el cuadro puede invertirse abruptamente. Como en el famoso Museo Smithsoniano de Aire y Espacio. Anteayer el gobernador Ronnie Musgrove argumentó que "el mayor peligro para nuestros niños es que no puedan visitar Washington D.C. para entender su pasado histórico: asumimos riesgos todos los días cuando nos subimos a un auto, y éste es un riesgo que vale la pena tomar". Entrar al museo en cuestión sugiere que el riesgo es bas-tante mayor. No hay detectores de metales, y el chequeo de bolsos es muy descuidado. Y, en todo caso, el personal policial es muy escaso. Hay tres guardias en la entrada, todos de la Policía Metropolitana de Washington, y unos 15 más dentro. Es muy poco considerando que deben cubrir un edificio de más de 400 metros de largo, con dos pisos y múltiples cuartos internos. La presencia de niños entendiendo su pasado his-



Senadores John Kerry, Barbara Boxer, John Rockefeller, Ernest Hollings, Ron Widen y Max Cleland. Hablaron ayer a la prensa sobre seguridad aérea, pero la máxima inseguridad es la de ellos.

tórico era efectivamente inexistente, pero había muchos turistas en grupos de 20 que bien podían servir como rehenes o víctimas de un equipo terrorista que tome el edificio armado con nada más que ametralladoras y revólveres.

La intersección más simbólica del conflicto de prioridades entre los go-biernos federal y local se da en el Congreso. La división es casi exacta. Dos calles, las que están en el frente y la parte trasera del edificio, están cerradas, pero dos avenidas en los lados siguen abiertas al tráfico. Sin embar-go, el peligro de un coche bomba en Constitution o Independence podría no ser el mayor. Como su nombre lo indica, Capitol Hill es una colina, con varios desniveles que serían difíciles de atravesar con auto aún en tiempos normales, y mucho menos ahora que hay múltiples anillos concéntricos de macetones y autos de la policía. Sin embargo, caminando se puede llegar fácilmente, como lo comprobó Página/12, a las ventanas laterales del edificio sin ser echado por varios minutos, minutos que podrían ser cruciales en cualquier atentado. Estas ventanas, dicho sea de paso, dan a las oficinas de muchos congresistas. Saliendo a las 6 de la tarde del edificio, una empleada confesó: "Cada cinco minutos miro instintivamente por la ventana, v siempre veo gente como ustedes, más lejos o más cerca... realmente no sé qué pensar'



La policía en Londres rastrea a 200 simpatizantes de Bin Laden. No están detras de gente de alto perfii, pero sí muy peligrosa.

### SCOTLAND YARD TEME ATENTADOS CUANDO EMPIECE TODO

## Cómo atacar a Bin Laden en Londres

Por Nick Hopkins y
Richard Norton-Taylor \*
Desde Londres

La policía antiterrorista y los servicios de seguridad saben de la existencia de hasta 200 partidarios de Osama bin Laden establecidos en Gran Bretaña que han luchado en conflictos en el extranjero y que pueden presentar una amenaza significativa al Reino Unido si responden un llamado a las armas de su líder. Aunque ningu-no de ellos ha sido arrestado o interrogado como parte de la investigación de las atrocidades terroristas del 11 de setiembre, están siendo monitoreados por detectives y agentes que temen que puedan ser hechos entrar en acción si y cuando la acción militar liderada por Estados Unidos empiece.

Según fuentes policiales, los 200 hombres no son figuras importantes de la red Al Qaeda de Bin Laden, pero son conocidos como "partidarios radicalizados" de su causa, que habían combatido en Bosnia, Afganistán y Chechenia. Scotland Yard está mucho más preocupado por terroristas individuales "durmientes" que están operativos en el Reino Unido que en las actividades de fundamentalistas de alto perfil como el jeque Omar Bakri Muhammad, líder del grupo al-Muharijoun, que emitió recientemente una fatwa contra el presidente de Pakistán, general Pervez Musharraf. Ayer, oficiales de la rama antiterrorista de la Policía Metropolitana siguieron interrogando a un hombre de 43 años, que usa el nombre Sulayman Bilal Zain-ul Ibidin, sobre su participación en una firma de seguridad en el sudeste de Londres que ofrece entrenamiento en armas a jóvenes musulmanes. La compañía, Sakina Security Ltd., está sospechada de recolección de fondos para el proscrito grupo terrorista Ĵihad Islámica egipcia, uno de 21

que están prohibidos bajo el Acta sobre Terrorismo.

Los detectives están investigando si el dinero reunido, del que se sospecha que habría sido transferido a la organización desde la cuenta de una sociedad de construcciones de Woolich, proviene de ganancias generadas por los cursos que da la compañía. Un curso, descripto como el "Ultimo Desafío del Jihad", incluye dos semanas en campos de tiro en Michigan, Virginia y Missouri. "Debido a la ley de armas de fuego en el Reino Unido, todos los entrenamientos serios con armas de fuego deben hacerse en el exterior", explica la empresa en su website. "El acento del curso está puesto en la práctica de entrenamiento de fuego real de tiro. Se le enseñará los

Habilidades: "El acento del curso está puesto en enseñar los siguientes habilidades... puntería con fuego real... táctica de emboscadas... combate con fuego real".

siguientes habilidades... puntería con fuego real... táctica de emboscadas... combate con fuego real".

La policía también está tratando de establecer si Sakina reunió dinero para los talibanes. El parlamentario laborista Andrew Dis-more, que le ha estado insistiendo a la policía y a la Cancillería británica que investiguen a Saki-na durante más de un año, dijo ayer que se necesitaba una revisión de la legislación anti terrorista con respecto a las empresas. "Es ilegal reunir dinero para cierorganizaciones terroristas. Quizás, ofrecer un paquete de va-caciones para enseñarle a la gente a matar debería ser considera-Sakina do una ofensa criminal" también estuvo relacionada con el jeque Omar Bakri, que ayer se convirtió en el foco de una nueva y amplia investigación de Scotland Yard. El mes pasado, Bakri fue investigado por acusaciones de incitar el odio racial en una entrevista de radio BBC en la que él supuestamente pidió la muerte del presidente Musharraf, pero el servicio de la Fiscalía de la Corona le pidió ahora a los funcionarios a que le vigilen "todo tipo de otras actividades".

Reagan

vuelve a volar

George W. Bush sigue haciendo gestos de que su país no tiene ya hingún temor. Ayer autorizó la reapertura del aeropuerto nacional de Washington Ronald Reagan, el único que permanecía cerrado en Estados Unidos

desde los atentados del 11 de setiembre debido a su proximidad

a la Casa Blanca, el Congreso y el Pentágono. Tras una visita que hizo ayer por la mañana,

Bush advirtió que la terminal aérea deberá reanudar sus activida-

des progresivamente a partir de mañana, con normas de seguri-

dad reforzadas. El "(Reagan) es muy importante para la economía local pero también es un

símbolo nacional. Y la reapertura de este aeropuerto es el mejor

símbolo de que Estados Unidos se normaliza", proclamó Bush. Y siguió: "El jueves, los vuelos

se reanudan. Estamos tomando las precauciones necesarias, pe-

ro ya es hora de iniciar los vuelos de nuevo. Abriendo este ae-

ropuerto estamos enviando otra señal a los terroristas. Ustedes no van a ganar", afirmó. Entu-

siasmado, Bush aseguró que no sólo los aviones, sino también

"las ventanillas de ventas de pa-

sajes volverían a despegar".

El jeque negó ayer que su grupo al-Muharijoun tuviera algo que ver con Sakina. Dijo que los oficiales de la policía lo habían visto ayer a la mañana y el sábado, pero solo para ofrecerle consejo sobre su propia seguridad. "Fueron muy serviciales. Recibí numerosas amenazas de muerte desde el 11 de septiembre y querían darle consejos apropiados. En lo que concierne a Sakina, yo entendía que dejó de funcionar el año pasado. Trató de reclutar gente para los cursos, pero fracasó. No tiene nada que ver conmigo".

Dos hombres fueron arrestados la semana pasada en Leicester, Inglaterra, y bajo el Acta sobre Terrorismo fueron entregados al servicio de inmigración para interrogarlos sobre posibles ofensas de inmigración. Habían sido interrogados sobre un complot para afacar la embajada de Estados Unidos en París con un helicóptero. Un hombre de 36 años que fue arrestado en el aeropuerto de Gatwick en Londres por las leyes antiterroristas fue liberado. Había sido arrestado por la policía mientras viajaba de Medio Oriente a Estados Unidos.

\*De The Guardian de Gran Bretaña, especial para Página/12.



PARA PUBLICAR EN EL SUPLEMENTO DE VIVIENDA DE **PAGINA/12** 

3 4 2 - 6 0 0 0

### A los golpes en Devoto

Nueve guardiacárceles y. 24 presos resultaron heridos luego de una pelea entre internos del penal de Devoto. Según la Subsecretaría de Asuntos Penitenciarios del Ministerio de Justicia, los disturbios comenzaron al mediodía cuando varios internos "se agredieron utilizando armas cortopunzantes". Por este motivo, las visitas estuvieron suspendidas durante una hora y luego se restablecieron. Un detenido que sufrió graves heridas en el abdomen fue trasladado al hospital Vélez Sarsfield.

### Los express del Francés

El BBVA-Banco Francés ayer no tuvo un buen día. Sus sucursales de Florida y Los Hornos fueron asaltadas por delincuentes que se llevaron cerca de 20.000 pesos entre los dos robos. En ambos casos actuaron muy rápidamente: 30 segundos duró el asalto en Florida y 45 segundos en la localidad platense, en lo que se conoce como modalidad express. Además, en el local de Los Hornos un policía bonaerense que estaba de custodia optó por no intervenir para evitar una tragedia, ya que había mucha gente.

### Rehenes en Córdoba

Dos adolescentes mantuvieron ayer como rehenes a dos personas en una joyería del centro de Córdoba. El episodio incluyó tiroteos entre los asaltantes y grupos de elite de la policía local especializados en tomas de rehenes, quienes cortaron el tránsito en un importante sector del casco céntrico capitalino y ubicaron francotiradores sobre los techos cercanos a la joyería. La extraordinaria operación finalizó sin víctimas y con los jóvenes detenidos.

### EDICTO PAGINA/12

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil № 64, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta díes a herederos y acreedores de FAGUNDEZ INOCEN-CIA y MARTINEZ FLORENTINO, Publíquese por tres días. Buenos Aires, 5 de setiembre de 2001. LILIANA E. ABREUT de BEGHER. SECRETARIA.

### Se vende inmueble

correspondiente a EESS S/Fdo. de comercio sito en Ruta 8 Km 112,8 San A. de Areco. **Tel. 02326-456011/12** 

## Con una beca y mucha añoranza, vuelven científicos del exterior

Por Horacio Cecch

La decisión no fue fácil. Algunos ya lo habían incluido en sus proyectos hace años, antes de partir al exterior. Otros, no tanto. De un lado, se les abría un abanico de horizontes y posibili-dades de desarrollo, sin la preo-cupación de llegar a fin de mes, ni la convertibilidad, ni mucho menos alguna medida trasnochada de Economía. Del otro, la inmanejable e inclasificable tentación del terruño. Nueve científicos argentinos radicados en Estados Unidos y uno en Finlandia se dejaron llevar por esto último, y volverán al país después de varios años de investigaciones en los más importantes centros de estudio internacionales para dedicarse a una tarea, la científica, que por estos pagos implica cierta vocación a la incertidumbre. Para paliarla, su repatriación forma parte de un programa de becas del Ministerio de Salud: durante tres años. recibirán 30 mil dólares anuales para desarrollar una investigación en instituciones públicas.

"Mi idea original era irme por tres o cuatro años –asegura Andrea Gamarnik, 36 años, doctorada en Bioquímica en la UBA-, pero me quedé ocho. Fui a aprender nuevas tecnologías, ampliar horizontes. Trabajo en virología molecular, un área que no está muy desarrollada en Argentina y que me parece muy necesaria. Mi intención es trabajar sobre el virus del dengue." Pero Gamarnik no regresó después de los tres o cuatro años que había pautado. Pero no fueron los sueldos ni las condiciones de trabajo en la Universidad de California y en los últimos dos años en la empresa Virolecio. In acondo con la empresa Virolecio Incondo con la empresa Virolecio. Incondo con la empresa Virolecio.

logic Inc. los que la retuvieron allí. "Vivía en San Francisco, que es una ciudad hermosa. Mi situación económica era inmejorable, la única limitación para mis investigacio-nes era mi imaginación. Me decidía a hacer algo y al día siguiente tenía todo lo necesario. Pero yo soy de la idea de que los investigadores tienen que ir a prepararse y volver. Me quedé porque no había forma, no había inserción, en Argentina no hay impulso a la investigación. Soy de una familia humilde y las razo-nes económicas son un factor decisivo. No todos pueden. Tengo amigos que quieren volver y no están dadas las condiciones." Después de tomar la decisión del regreso, Gamarnik ahorró para comprar un de-partamento. "En dos años junté la plata. Si dependía de un sueldo del Conicet, no lo hubiera conseguido ni en veinte. Por suerte, está la beca que me va a permitir ir armando mi laboratorio. Pero ya me estoy presentando en otros subsidios porNueve científicos radicados en EE.UU. y uno en Finlandia tomaron la decisión de volver al país. Lo harán a través de un programa de becas del Ministerio de Salud. Reciben 30 mil dólares anuales.



Ariel Teper se fue a Nueva York en 1996 y trabajó en el Mount Sinai Medical Center.

"Allá se invierte en investigación. Acá hay que convencer al Estado que uno sirve.

que si no no voy a tener forma de hacerlo." Tres días antes de partir, el director de Virologic le ofreció un suculento aumento. "No vuelvo por cuestiones económicas", aclaró el punto. Hace dos semanas, Gamarnik es una científica repatriada.

Horacio De la Iglesia también es de la partida. "Tanto mi esposa como yo sabemos que profesionalmente, acá tenemos más oportunidades."
La palabrita "acá", para De la Iglesia, de 35 años, doctor en Neurociencias y Comportamiento –una especialidad de la Biología–, tiene un significado relativo, provisorio y diferente: se refiere a Massachusetts, donde vive dedicado a la investigación y a la docencia. Y pese a la convicción del matrimonio De la Iglesia, en febrero próximo estarán de regreso en Argentina, de donde partieron hace nueve años buscando un desarrollo impensable en su "acá" nativo. "Durante todo este tiempo tuve

Límite: "Allá la única limitación para mis investigaciones era mi imaginación. Pero creo que los investigadores tienen que ir a prepararse y volver", dice Gamarnik.

fue porque mi currículum aún no estaba sólido. Ahora sí, hasta formé mi propio grupo de investigación." De la Iglesia se dedicará a investigar el desarrollo del sistema nervioso, una futura solución al tratamiento del mal de Alzheimer y de Parkinson.

Ariel Abel Teper, de 34 años, llegó a Nueva York después de terminar su residencia en Pediatría en el Hospital Gutiérrez en el '96. Fue contratado en el Mount Sinai Medical Centér y ahora es especialista en Neumonología Pediátrica. "Buscaba expandir mi capacidad, mejorar los conocimientos en investigación.

Allá tenés otros tiempos, podés dedicar tu cabeza a tu especialidad. Las condiciones entre uno y otro país son muy diferentes. Allá se invierte en la investigación, que crea trabajos y oportunidades, mueve dinero. Acá hay que convencer al Estado de que uno sirve."

Con De la Iglesia, Teper y Gamannik, otros siete científicos serán repatriados entre el 1º de noviembre y fines de febrero: provienen de Illinois, Nueva York, California, Pittsburgh y hasta de Finlandia. Todos, convocados por una beca organizada por el Ministerio de Salud, dirigida a científicos con residencia en el país o el exterior. "Se presentaron 645 concursantes —señaló el subsecretario de Salud, Ernesto Podestá—. Se otorgan 208. De ellos, diez son repatriados del exterior. La beca incluye el pasaje de regreso y 30 mil dólares anuales, durante tres años." Hoy a las 11, en la Academia Nacional de Medicina, se realizará la entrega.

LOMBARDO RESPONDE A CRITICAS POR EL PAMI

## "No hay en juego ninguna vida"

El ministro de Salud, Héctor Lombardo, intentó ayer relativizar la crisis del PAMI. En respuesta a las organizaciones que denunciaran que muchos pacientes no estaban recibiendo la atención necesaria, el ministro aseguró ayer que no hay que "dramatizar" la situación de la obra social ya que "acá no está en juego la vida de nadie" y "no ha faltado ningún tipo de prestación". "Lo único que se ha sufrido es una postergación de enfermedades (sic) y de acciones que tenían una programación y se

tenían una programación y se postergaron", trató de explicar. El funcionario reconoció una deuda de 700 millones de pesos, aunque recalcó que pese al atraso en los pagos a proveedores "no faltaron medicamentos de sida ni oncológicos". Asimismo, destacó que las urgencias se cubren sin demora. "No ha faltado ningún tipo de prestación. Una operación de cataratas se puede hacer ahora o en una semana", justificó.

Sin embargo, la Asociación de Clínicas y Sanatorios de Mendoza (Aclisa) anunció el cese de servicios con excepción de las urgenciaspara los 130.000 afiliados de la provincia, hasta que no se regularicen los pagos. De esta manera, la provincia cuyana se suma a la ya crítica situación de Córdoba y Rosario. Además, el gremio ATE le "exi-

Ademas, el gremio ATE le "extgió" a De la Rúa una "rectificación pública" por sus dichos de la semana pasada, cuando sostuvo que el personal cobra sueldos altos "que no tienen por qué pagar los jubilados". Los estatales quieren que el Presidente reconozca que los trabajadores de planta son irreemplazables por su experiencia.

bles por su experiencia.

Por otra parte, la Red Solidaria pedirá a la Conferencia Episcopal que interceda ante el Gobierno para que acerque una solución a los beneficiarios que no reciben prestaciones. Tal como publicara hace una semana Página/12, la Red había reclamado la inmediata "colaboración solidaria" del Ministerio de Salud y del interventor Raúl Pistorio para atender las 20 denuncias que recibió de pacientes que necesitaban la continuidad de su medicación. Siete días después, parece que los jubilados todavía no reciben la atención de nadie.

## ECONOMÍA MGP LICITACIÓN FÚBLICA 2001 (2º LLAMADO)

OBJETO: Otorgar el uso y explotación de las siguientes Unidades Turísticas Fiscale ubicadas en el sector costero del Partido de Gaparal Discurdos.

Apertura:16/10/01 - 10 hs. - Valor Pliego: \$ 350 - Canon base \$ 3,500. Expte.: 4715-7-99 Cpo.1 Alc.1.

"PLAYA SANTA ISABEL"
Apertura: 16/10/01 - 12 hs - Valor Pliego: \$ 400 - Canon base \$ 4.000. Expte.: 13227-4-96 Alc. 2

4-96 AG. 2

CONSULTAS: Dirección de Recursos Turísticos (San Martin 2959,P.B MDP) de 9 a 14 hs. y

Casa de Mar del Plata en Bs. As. (Av. Corrientes 1650, Loc.15, Paseo La Plaza, Cap. Fed.)

de 9 a 16 hs. http://www.mardelplata.gov.ar/http://www.argenet.com.ar/emtur - VENTA

PILEGOS: DCCión de Recursos Turísticos, San Martín 2959 Pla. Baja, de 9 a 14 hs. LUGAR

DE APERTURA: Sala de Lieitaciones, La Rioja 1650, P. 2º MDP.

LINI PLANI PARA SALVAR PUERTO IGUAZU

# Enfriando la frontera

Desde Puerto Iguazú, dando el ejemplo, el secretario de Turismo de la Nación, Hernán Lombardi, desmitificó la condición de frontera caliente que esa ciudad misionera tiene luego del atentado contra las Torres Gemelas: "Este es un destino seguro que soporta una presión injusta porque Argentina es un país alejado de la zona de conflicto". Lombardi, quien realiza una gira por el nordeste y el centro del país, admitió que los viajes a Puerto Iguazú, a pesar del imán que representa la presencia cercana de las Cataratas, "han sufrido una reducción", tendencia que ubicó "dentro de lo que está ocurriendo hoy en todo el mundo", con el valor agregado que significa la cercanía con la Triple Frontera, compartida con Paraguay y Brasil, sospe-chada de cobijar a presuntos terroristas. Para alentar el turismo hacia Puerto Iguazú, el funcionario anunció la creación de una Zona Franca, libre de impuestos, para todos los que pasen "por lo me-nos dos noches" consecutivas en la ciudad misionera.

Lombardi consideró que lo que ocurre en Puerto Iguazú es "un ba-jón de coyuntura" derivado "de lo que significa en todo el mundo escuchar mencionar la palabra guerra". Para apartar a la frontera misionera del problema mundial, la Secretaría acaba de lanzar "una campaña muy fuerte, a nivel de los medios, porque los empresarios locales, privados y estatales, están preocupados porque la merma es im-portante". Desde el 11 de setiembre "la caída de los viajes en el mundo es muy importante, sobre todo en Estados Unidos y en Medio Orien-te, y es indudable que toda esta situación va a producir cambios en el mercado turístico'

Ante esa alternativa, lo que se bus-

Lombardi: "Este es un destino seguro que soporta una presión injusta porque Argentina es un país alejado de la zona de conflicto", sostuvo.

ca es "sustraer a Puerto Iguazú de esa tendencia porque es una zona de paz, como toda la Argentina, donde salvo hechos cometidos por minorí-as irracionales (se refiere a los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA), nunca hubo problemas de convivencia entre las diferentes co-munidades". Lombardi está convencido de que lo ocurrido en Estados Unidos comienza a marcar una tendencia que se mantendrá en el futu-ro inmediato: "El movimiento turístico se irá volcando hacia los luga-res donde predomine la naturaleza, relegando a las grandes ciudades de

los Estados Unidos y de Europa". Aunque dijo no tener, todavía, cifras oficiales, admitió que "se han reducido mucho los viajes hacia Puerto Iguazú e incluso se han can-celado muchas reservas". Por ese motivo lanzaron ayer una campaña publicitaria "para incentivar la acti-vidad turística" en esa ciudad para el próximo fin de semana largo, te-niendo en cuenta que los hoteleros "han bajados sus precios para alen-tar la competitividad". Lombardi insistió en que Puerto Iguazú está "muy alejada de la zona de conflic-

El turismo en las cataratas cayó por la cercanía con la Triple Frontera.

to" y es "uno de los lugares de la Argentina donde menos delitos ocurren y donde la gente puede dejar su co-che abierto con total tranquilidad".

El funcionario admitió que "la seguridad es una condición indispensable para la actividad turística" y por eso "lo que se busca es dejar sen tado que Puerto Iguazú es un desti-no seguro que está sufriendo una calificación totalmente injusta'



El imán de las Cataratas no alcanza para disipar el miedo.

Para alentar el turismo se creará allí una zona franca

EN OCTUBRE PAGINA/30 PRESENTA

# Rocco y sus hermanos

una obra maestra de Luchino Visconti con Alain Delon, Renato Salvatori y Annie Girardot



Italia, años 50. Una-familia del sur emigra a Milán. La pobreza quedó arás. Abora los espera la tragedia. El dolor de la desintegración familiar en un melodrama extraordinario.



Y en esta edición de Página/30 **Familias** 

(variaciones sobre una institución desquiciada)

Familias freak / Los hermanos sean unidos / Cómo un prácer de la bohemia gay salvá a su sobrino adolescente del maoísmo y el neré / De los Campanelli a los Simpsons / Planificación familiar el club del clon / Michael Ondantje lines memoria / La dinastía punt se-gún Inlien Temple / El Injo asesino de Bernard Malamud / Nocco y ma hermanos: la tragedia impura

iolaboran Gilbert - Vitagliano - Bléfari - White - Fresán - Birmajer - Aznárez -Rep - Chua - Monteagudo - Fischerman - Mendfyil - Panls - Sac-omanno - Berti - Ondaatje - Malamud - Esteban - Mehanna

Página/30. Las demás son revistas.

## Protegiendo al sobrino

Ser sobrino de un policía tiene sus privilegios, al menos en el partido de Castelar, en el oeste del conurbano. Según informaron fuentes judiciales, un policía bonaerense de la comisaría de Castelar Norte fue detenido ayer en esa seccional acusado de proteger al sospechoso de un robo cuyo tío es compañero de trabajo del imputado. Lo más llamativo del caso es que el policía terminó preso antes que el propio ladrón, que al menos hasta anoche permanecía prófugo.

## Presos con la boca cosida

Casi un centenar y medio de presos alojados en un pa-bellón de disciplina de la cárcel de Coronda, en Santa Fe, comenzó una serie de medidas extremas para reclamar mayor flexibilidad en sus condiciones de encierro: 80 de ellos iniciaron una huelga de hambre y 61 se cosieron la boca. Lo que piden es que las sanciones por su conduc-ta dentro del establecimiento no les impidan sus rutinas de deportes, educación y de concurrencia a la iglesia del penal. La Coordinadora de Trabajo Carcelario, que trabaja en el penal, denunció que esas condiciones de encierro son "perversas". Las mesas con los tableros se instalaron en Quilmes en plena calle, al alcance de los vecinos.

La idea es mejorar el rendimiento intelectual de niños de zonas desfavorecidas. El plan ya está en marcha en Quilmes, Avellaneda, Lomas de Zamora y Moreno.



# Chicos de barrios marginados que aprenden a pensar con el ajedrez

Un grupo de chicos en edad de correr detrás de una pelota por las calles de tierra está ahora llamativamente atento y concentrado frente a un tablero de ajedrez que cuelga de la pared de una casa. Un segundo grupo juega partidas simultáneas al aire libre contra un chiquito que, con cesto adusto, desaña a unos cuan-

tos que lo doblan en edad. Unos y otros son de Quilmes, de un barrio humilde elegido para poner en marcha un singular programa que junta a jedrez y marginación: "La idea es enseñarles el juego a chicos de medios desfavorecidos para enseñarles a pensar", explica Carlos Saldi, a cargo del proyecto. Investigaciones realizadas en diferente países evidencian el mejoramiento del rendimiento intelectual en los chicos que practican ajedrez (ver aparte).

El plan para hacer llegar el ajedrez hasta los sectores más postergados es financiado por Proamba, un programa de apoyo a menores marginados realizado por los gobiernos argentino y de la Unión Europea. Héctor Arrieta es el maestro que

Héctor Arrieta es el maestro que—ayudado por un enorme tablero de un metro veinte de lado colgado de una pared de la Sociedad de Fomento Balneario de Quilmes— explica los primeros pasos para comenzar a entender el juego. Entonces, los muñequitos de madera comienzan de a poco a ser piezas de ajedrez. Cada vecino que pasa se detiene para ver, y más de uno se incorpora a la actividad.

Los que ya saben jugar se prenden en las partidas simultáneas contra dos pequeños campeones: Alex Cuevas, un chico de 10 años campeón Panamericano de ajedrez, y Silvana Hidalgo, que tiene 11 y ganó el torneo metropolitano. Los chicos y los no tan chicos –hay jóvenes de hasta 18 años— se esfuerzan en una tarea que parece imposible: ganarles a Alex y a Silvana. Adrián se rasca el pelo enrulado pero no logra hacer una movida ganadora, y termina sufriendo el jaque mate de Alex. Lo mira como si fuera un marciano y se va, enojado, entre las cargadas de sus amigos, sin entender "como no le pude ganar a ese chiquito".

Pero no se trata de una competen-

Pero no se trata de una competencia. Después de cada juego se revisan los errores cometidos y las posibilidades desperdiciadas, y ahí comienza a tallar el ajedrez como una herramienta para desarrollar las capacidades intelectuales de los chicos: "Es un dispositivo lúdico – explica Carlos Saldi- que involucra todos los niveles del pensamiento crício: el conocimiento, la comprensión, el análisis y la evaluación. Y cualquiera puede jugarlo", asegura. Johnatan, desde sus 10 años, sintetiza sus sensaciones: "El ajedrez me

gusta porque me hace pensar". "Y no es tan difícil", agrega Lucas, que repasa en voz alta: "El alfil se mueve en diagonal, la torre va todo derechito."

De ahí la presencia de los chiquitos campeones. Alex y Silvana provienen de hogares de condiciones no muy diferentes a las de los chicos que participan del programa:

### Revalorización:

"Estos chicos no tienen cultura en juegos de estrategia. Es una gratificación darse cuenta de que pueden jugar igual que los demás".

"El mensaje es claro —define Saldi—: no tenemos medios materiales, pero podemos pensar". Y aprender a pensar no es poca cosa: "Sirve'para tomar conciencia de las libertades y los derechos de cada uno", explica Proamba en los fundamentos del proyecto. La organización, además de otros programas sociales, financia esta actividad destinada a niños con necesidades básicas insatisfechas en los partidos de Quilmes, Avellaneda, Lomas de Zamora y Moreno.

Marcelo Reides es uno de los coordinadores del programa de ajedrez de la Secretaría de Educación porteña, que llega a 14 mil chicos. Detalló a este diario que en los sectores más populares el ajedrez "tiene una enorme resignificancia social, porque es algo que está visto para chicos de otro nivel económico y más 'inteligentes', como un juego difícil y analítico. Hay que tener en cuenta que los chicos de bajos recursos no tienen cultura lúdica en juegos de estrategia. Es una gran gratificación darse cuenta de que pueden jugar igual que los demás: los revaloriza socialmente".

Reides pone el acento en que el ajedrez colabora para "hacer al chico responsable de sus acciones y para reafirmar la ubicación espacio-temporal. También es un facilitador del pensamiento abstracto y anticipatorio, ya que el juego se estructura en que la pieza que yo muevoes en función de lo que hacé el otro: me obliga a ponerme en su lugar". Pablo, que tiene 9 años y ya empieza a entender de qué se trata esta cuestión, lo explica más fácil: "Lo que más me gusta es tratar de adivinar la jugada que va a hacer el que juega contra mí".

Producción: Hernán Fluk

### La ventaja de los trebejos

Si bien no hay en el país estudios estadísticos pormenorizados que hayan medido la influencia de la práctica del ajedrez sobre el rendimiento intelectual de los chicos que lo practican, un estudio realizado en el internado de Playa Unión, en Chubut, demostró un significativo aumento de la concentración de la atención de un 32 por ciento en siete meses.

Una experiencia relevante realizada en Venezuela concluyó que el ajedrez enseñado metodológicamente es un incentivo para acelerar el crecimiento del coeficiente intelectual en niños de todos los niveles sociales. El estudio reveló también buenos resultados en la transferencia del pensamiento ajedrecístico hacia otras áreas de estudio. En Canadá, para realizar un estudio, 437 alumnos de quinto grado fueron divididos en dos grupos: uno de ellos, de control, recibió el curso de matemática tradicional durante la investigación, que duró un año y medio. El otro grupo recibió el curso enriquecido con ajedrez desde el inicio. En la solución de problemas hubo un 21,46 por ciento de diferencia y en la comprensión de esos problemas hubo un 12,02 por ciento de diferencia, en ambos casos en favor del segundo grupo.

En el distrito de Harlem, en Nueva York, el 17,3 por ciento de los

En el distrito de Harlem, en Nueva York, el 17,5 por ciento de los estudiantes que recibieron clases de ajedrez como parte de sus asignaturas mejoró el resultado de las evaluaciones en todas las materias En Pennsylvania, en tanto, se hizo un estudio sobre un grupo de alumnos de séptimo grado: a una mitad se les enseñó ajedrez y a la otra videojuegos y resolución de problemas con computadoras. En una prueba de evaluación del pensamiento crítico, los primeros demostraron una asimilación intelectual mejorada en 19,6 por ciento contra un 4,6 por ciento de los otros.



### ARGENTINOS CON ALTO RIESGO CARDIOVASCULAR

# Un cóctel demasiado fuerte

Un estudio de la Sociedad de Cardiología sobre 14.000 personas encontró un alto nivel de sobrepeso y tabaquismo en alza.

**Por Pedro Lipcovich** 

Gordos, como en Estados Unidos; fumadores, como en Nigeria: en un cóctel de alto riesgo de enfermedades cardiovasculares, la población argentina conjuga los males de las sociedades avanzadas con los del subdesarrollo. Así lo dio a conocer un estudio estadístico sobre 14.000 personas efectuado por la Sociedad Argentina de Cardiología. Más de un tercio de los argentinos tiene problemas de sobrepeso; uno de cada cinco es obeso. Uno de cada cuatro tiene hipertensión arterial, y esta proporción es aún más elevada en los mayores de 40. Pero "lo que nos tiene muy preocupados" -destacó el presidente de esa entidad médica- es que cuatro de cada diez argentinos son fumadores y esa proporción tiende a elevarse en los jóvenes, "especialmente entre las niñas". La investigación fue presentada en el 28º Congreso Argentino de Cardiología, que finaliza hoy en Buenos Aires.
La encuesta "Factores de Riesgo

La encuesta "Factores de Riesgo de Enfermedades Cardiovasculares" se efectuó en todo el país, mediante la metodología de entrevistas en la vía pública. El presidente de la Sociedad Argentina de Cardiología, Néstor Pérez Baliño, que anticipó a este diario los principales resultados, destacó que el estudio "cumplió con todos los pasos del diseño estadístico" para que la 
para que la muestra elegida fuese 
representativa de la población todal. 
Según la investigación, "la tasa

Según la investigación, "la tasa de obesidad llega al 19 por ciento, mientras que el sobrepeso llega al 17 por ciento". Ese 36 por ciento de gente con problemas de peso "es una suma muy alta, igual o superior a la de los países desarrollados como Estados Unidos, donde hay más problemas de este orden", advirtió Pérez Baliño, y precisó que "no se encontraron diferencias significativas según nivel social o educativo, pero sí por edad y sexo": el sobrepeso es mayor entre los hom-

Hipertensos: "Un 25 por ciento de la población tiene algún grado de hipertensión; es una endemia que afecta transversalmente a todas las clases sociales".

bres que entre las mujeres, y crece a partir de los 40.

En cuanto a la presión arterial, "alrededor del 25 por ciento de la población tiene algún grado de hipertensión; es una endemia que afecta transversalmente a todas las clases sociales y, desde luego, es superior en los mayores de 40". Los valores de referencia generales son: 90 para la mínima (diastólica) y 140 para la máxima (sistólica), aunque "un adolescente que tuviera esos valores tendría que examinarse, ya que a esa edad resultan muy altos", señaló el especialista.

Un dato que interesó a los mé-

dicos fue que "el 87 por ciento de los encuestados de más de 60 años es habían medido alguna vez la presión arterial—comentó Pérez Baliño—; si bien esto no equivale a controlarse periódicamente en forma sistemática, indica que la gente está dispuesta a chequearse cuando tiene la posibilidad de hacerlo y muestra la importancia histórica del PAMI, que canalizó esos servicios de salud".

• En cuanto al colesterol, "un tercio de los entrevistados se lo habían medido alguna vez y, de éstos, aproximadamente un tercio lo tenían elevado, proporción similar a la de los países desarrollados de Occidente".

La encuesta también evaluó el "sedentarismo", estimado según el tipo de trabajo y deportes que la persona realiza o no: "Aproximadamente un tercio de la población lleva vida sedentaria", es decir que no efectúa ejercicios físicos significativos.

El punto de diferencia con los países más desarrollados consiste



El dato más preocupante para los médicos fue el consumo de tabaco.

Un 39 por ciento de los argentinos fuma: crece entre los jóvenes.

en que, mientras en aquéllos el tabaquismo está en retroceso desde hace años, en la Argentina "el 39 por ciento de la población encuestada es fumadora" y "en especial, se observa un incremento en niñas y adolescentes".

"Estamos muy preocupados -insistió el presidente de la Socie-

dad Cardiológica Argentina—: sabemos que las compañías tabacaleras, a partir de las graves dificultades que enfrentan en los países centrales, tienden a subir sus apuestas en los países periféricos. Y este problema no se resuelve sólo con leyes, sino a partir de la participación de la comunidad."

## INI I CK2NTT

ró ayer las obras que se reali-zaban en el Tattersall del hipódromo de Palermo –un elegante salón de fiestas- por haber sido efectuada una demolición sin autorización, pese a ser un edificio histórico, según señalaron voceros de la Secretaría de Planeamiento Urbano. Para levantar la clausura, quienes impulsaron la obra deberán presentar planos del nuevo edificio en construcción, e indicar qué finalidad le darán. Sin embargo, la demolición ejecutada los puede llevar a tener que pagar una multa. La clausura fue dispuesta después de que los vecinos del barrio Las Canitas se movilizaran y denun-ciaran el hecho. También advirtieron la posible instalación de un casino en el lugar

## Pimpinela investiga

Los hermanos Lucía y Joaquín Galán, integrantes del grupo Pimpinela y fundadores del hogar de niños al que pertenecían los cinco chicos fallecidos durante el accidente del domingo en Zapala. Neuquén, regresaron ayer al país tras suspender una gira por España y adelantaron que promoverán medidas judiciales para investigar si hubo responsables directos de la tragedia. Además de los niños, tres personas encargadas de cuidarlos perdieron la vida. Por su parte, la cantante del dúo precisó que los cuerpos estaban siendollevados a Buenos Aires para ser velados conjuntamente.

## Cigarrillos secuestrados

Cuatro personas fueron detenidas ayer en las ciudades de Córdoba y Bell Ville, en dos allanamientos donde la Policía Federal secuestró 600.000 paquetes de cigarrillos de contrabando por un valor estimado en 1.100.000 pesos. En la investigación, que incluyó escuchas telefónicas y seguimiento de personas presuntamente involucradas, se pudo establecer que los cargamentos ingresaban al país desde el Paraguay y hacían una escalaren Misiones.

### LA INVESTIGACION DE UN NOBEL DE MEDICINA

## El óxido nítrico, un buen tipo

Por P. L.

"El óxido nítrico es un good guy", bromeó ayer el norteamericano Louis Ignarro, quien en 1998 recibió el Nobel de Medicina por haber precisado las funciones de ese "buen tipo" en el organismo. En Buenos Aires —donde participa en el Congreso Argentino de Cardiología—, el investigador se refirió a esa sustancia, cuyas funciones incluyen la protección contra ataques cardíacos, cerebrales y aun contra úlceras gástricas, además de hacer posible la erección del pene. No se ha establecido aún una dieta específica que provea óxido nítrico, pero un alimento que puede ayudar es "...ustedes saben: el bife".

Entre las causas de la aterosclerosis, "lo primero podría ser una deficiencia de óxido nítrico en las paredes de los vasos sanguíneos e-explicó Ignarro—Cuando falta esta sustancia se acelera el 'estrés oxidativo' (deterioro celular, propiciado a su vez por la falta de vitaminas y minerales en la dieta). La consecuencia es que se deteriora el 'endotelio', el revestimiento interno de los vasos, que está en contacto con la sangre. Entonces, sustancias como el colesterol LDL, que circulan en la sangre, penetran en la pared arterial y eso no es bueno". No es bueno porque "la oxidación del colesterol hace bajar más

No es bueno porque "la oxidación del colesterol hace bajar más todavía el óxido nítrico y se produce un círculo vicioso. La pared del vaso se engrosa cada vez más, su luz interior se estrecha; al tiempo, el material acumulado en la pared forma una placa, y esto es la aterosclerosis. La placa puede desprenderse o romperse y, por el torrente sanguíneo, llegar a los vasos que irrigan el corazón para causar

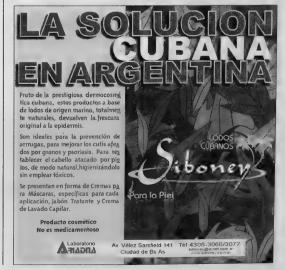


Louis Ignarro, Premio Nobel de Medicina en 1998. Participó del Congreso Argentino de Cardiología.

un infarto, o al cerebro para causar un accidente cerebrovascular".

El óxido nítrico, también, "tiene una función vasodilatadora, importante para mantener la irrigación sanguínea en los diferentes órganos. Por eso, su producción normal en el tubo digestivo previene las úlceras". En el sistema nervioso "la liberación de óxido nítrico hace posible la función eréctil. Por eso nuestro trabajo, a principios de los años '90, abrió el camino para el desarrollo del Viagra", comentó Ignarro.

¿Hay alimentos que favorezcan la buena producción de óxido nítrico en el organismo? "Todavía no hay acuerdo entre los científicos pero, según nuestras investigaciones, la presencia en la dieta del aminoácido 'arginina' contribuye a que el organismo fabrique más óxido nítrico." ¿Qué alimentos contienen arginina? "El bife; si es desgrasado, mejor", contestó Ignarro.



### **Operaron** a Costanzo

El arquero de River Plate Franco Costanzo fue intervenido ayer quirúrgicamente de su lesión -rotura de los ligamentos cruzados en la rodilla derecha-en el sanatorio Florida, de Vicente López. El médico del plantel riverplatense, Rafael Giulietti, dijo que la operación "fue un éxito". El arquero tiene por lo menos para seis meses.

### Ni Zabaleta ni Squillari

Mariano Zabaleta fue sorpresivamente eliminado ayer en la primera ronda del challenger de Cagliari, Italia, al ser vencido por el griego Konstan-tinos Economidis, 377 del ranking, por 6-7 (6-8), 7-5 y 7-6 (7-5). También en el debut, pero en el Abierto de Moscú, cayó en primera ronda Franco Squillari ante el sudafricano Wayne Ferreyra: 7-5 y 6-4.

### Chiva, chiva, Ramón...

Se confirmó que River juga-rá el próximo miércoles 10 en Houston (Estados Unidos) un amistoso ante las Chivas de Guadalajara de México, equipo conducido por Oscar Rug-geri. A pesar de la oposición al viaje que habían exhibido en su momento los integrantes del cuerpo técnico y algunos dirigentes, River deberá presentarse pues va cobró un cheque de 150 mil dólares -que se gastóy corre peligro de que lo enjuicien por incumplimiento de contrato. Ramón armará una lista y parten el lunes

### No hay 225 para Yepes

El Tribunal de Disciplina de la AFA no hizo lugar anoche al pedido de River –Celso Ayala estaba convocado en Paraguay- de la aplicación del ar-tículo 225 del reglamento para incluir hoy al defensor colombiano Mario Yepes, quien finalmente está suspendido y no podrá jugar ante Independiente. En cambio sí jugará en Vé-lez Buján, pues el lateral Hidal-go fue convocado en Perú.

### El hóckey, con todo

Argentina derrotó 7-4 a Angola y se adjudicó invicto la Zona A del Mundial de Hóckey que se juega en San Juan. Ahora se enfrentará mañana en cuartos con Mozambique. Los otros cruces serán: España-Chile; ItaliaFrancia y Portugal-

### Edilson va por Ronaldo

Ronaldo, que tras regresar a la práctica activa en el Inter se lesionó la semana pasada, fue desafectado ayer del seleccionado de su país, debido a una lesión en el muslo derecho, y será sustituido por Edilson (Flamengo). Ronaldo viajó igualmente a Brasil para presentarse en la Selección que el domingo próximo enfrentará a Chile, por las eliminatorias, a pesar del problema físico sufri-do en su club. El traslado del jugador se debió a la insistencia del médico del equipo, José Luis Runco, que prefirió exa-minarlo en su país.



Samuel, Husain y Kily González entrenando ayer en Ezeiza.

## Ayer llegaron otros cinco foráneos a la Selección

sempeñan en el extranjero continúan sumándose al seleccionado nacional que se prepara para el encuentro ante Paraguay, en Asunción, del próximo domingo. En la mañana de aver llegaron al aeropuerto de Ezeiza Claudio López, Roberto Aya-la, Pablo Aimar, Cristian González y Mauricio Pochettino. Con la llegada de estos jugadores ya son trece los convocados por el director técnico Marcelo Bielsa. El lunes pasado ya se habían incorporado Juan Verón, Marcelo Gallardo, Diego Placente, Javier Zanetti, Julio Cruz, Walter Samuel, Gabriel Batistuta y Claudio Husain. El plantel se completará hoy con los arribos de Matías Almeyda y Juan Pablo Sorín. El defensor Roberto Sensini fue descartado por una lesión.

"Ante Paraguay queremos ju-

El Piojo López, Aimar, Avala, Pochettino v Kily González ya entrenan en Ezeiza. Hoy Ilegan Sorín y Almeyda y designan a los de acá.

gar bien y ganar, debemos seguir sumando conceptos que Bielsa nos pide. Además, jugar con la camiseta argentina es más que suficiente para motivarnos, más allá de que estemos clasificados para el Mun-dial", comentó ayer Claudio Ló-pez. El delantero que juega en la Lazio de Italia también se refirió a la decisión de la Asociación del

PARA MARKARIAN, TECNICO PARAGUAYO

## "Es como jugar una fin

El técnico de la selección paraguaya de fútbol, el uruguayo Sergio Markarian, ya comenzó a vivir el encuentro ante Argentina, por la decimosexta fecha de las eliminatorias sudamericanas, y anticipó que será "como una final". El partido que se jugará en el estadio Defensores del Chaco será casi decisivo para el conjunto local, debido a que una victoria lo ubicará directamente en el Mundial del año que viene. "Desde el comienzo de las eliminatorias hablamos de llegar a este partido con el objetivo de pelear el primer lugar, posibilidad que perdimos al caer ante Brasil. De todos modos, hay mucha concien-

cia de nosotros y de los jugadores que este partido será se suma im-portancia", remarcó Markarian.

Para este partido, Markarián no podrá contar con Roberto Acuña (Zaragoza), Diego Gavilán (Newcastle) y Carlos Paredes (Porto), quienes serían reemplazados por Luis Núñez (Sportivo Luqueño), Daniel Sanabria y Mauro Caballero (ambos de Libertad). Otro de los que ya quedó descartado es el defensor de River Pedro Sarabia, mientras que hoy se definirá si podrán estar presentes Celso Ayala y el delantero Virgilio Ferreira, que se encuentran con problemas físidefinitivamente la camiseta número diez, en homenaje a Diego Armando Maradona: "Creo que algo mejor no se podría haber hecho, me parece fantástica la decisión". En tanto, el defensor del Valen-

cia Roberto Ayala se alegró por el regreso al equipo del goleador Ba-tistuta: "Para el plantel, Bati nunca estuvo afuera del seleccionado Me pone contento saber que está bien y que volveremos a jugar juntos". El último partido que Batistuta jugó para el seleccionado fue el 8 de octubre de 2000, en la cancha de River, cuando Argentina venció 2-1 a Uruguay.

Ayala también habló sobre la disputa que mantuvieron su club y la AFA, por la cesión de los juga-dores. Además de él, en el Valencia juegan Aimar y González: "Para los que defendemos la camiseta argentina, los partidos interna-cionales son todos especiales. Valencia no pone trabas, sino que pide favores, es decir que pretenden que no le convoquen tantos jugadores. Creo que Bielsa tiene el derecho de citar a quien se le antoje, v este problema seguirá sin solución hasta que los calendarios se unifiquen"

Los jugadores se movieron ayer bajo las órdenes del preparador físico Luis Bonini, y a partir de hoy comenzarán los ensayos tácticos.

Luego de la novena fecha del torneo Apertura que se completará hoy, el técnico Bielsa convocaría a Ariel Ortega (River), Gustavo Campagnuolo (Racing) y también sumaría un defensor, debido a la ausencia de Sensini, que sufrió una contractura el último domingo.

En principio, una formación probable sería: Cavallero; Pochet-tino, Ayala, Samuel; Zanetti, Almeyda, Sorín; Verón; Ortega, Batistuta, González.

CON CUATRO

San Lorenzo y Colón empa-taron en un partido brusco, desprolijo, disputadísimo. Dos veteranos convirtieron de cabeza: Morant v Acosta: fue expulsado Michelini sobre el final. Los santafesinos quedaron más contentos.

El caso de Colón de Santa Fe, invicto en nueve fechas -el otro equipo, junto con el puntero Racing, que mantiene esta condición- es digno de atención. Los de Fossati han sabido administrar lo (poco) que tienen y con orden y sin desesperar han llegado hasta donde están ahora. Enfrente, su rival de anoche, San Lorenzo, ha pasado del sereno andar repentinamente a la inquietud y a la necesidad de sumar y sumar pa-ra no perder contacto, sobre todo tras la caída catastrófica de Avellaneda hace dos fechas. Del cruce de estas dos actualidades salió un partido bastante mal jugado pero entretenido por el fervor. El empate fue justo y deja a los santafesinos con 17 puntos, a tres de Racing con su partido adelantado. Los de Pellegrini -con quince puntos- debe-rán pensar en iniciar un nuevo ciclo tras los últimos tropezones

En el primer período, los dos llegaron poco y se pegaron mucho. En el segundo llegaron algo más y se siguieron pegando. San Lorenzo, sin Romagnoli ni Estévez, con un

## Ahora les dicen "Chicago Bulls"

Otra buena producción de Chicago v un escalón más en la cuesta abajo cordobesa. Con su tercera victoria -segunda consecutiva-el equipo de Mataderos llega a los once puntos. Anoche, pese a que comenzó bien Talleres con un golazo de tiro libre de Albornós, los errores defensivos fueron fatales: dos veces Mandra y una Valli sentenciaron.

Velázquez; Argüello, Herbella, Valli, Barbona; Serrano, Farí-as, Kmet; Amaya; Mandra, Jesús. DT: Traverso-Vega

TALLERES Cuenca; Manfredi, Galarza, Sotomayor, Del Soto; Albor-nós, Salas, Carrizo, Sarmien-to; La Paglia, Herrera. DT: R.Gareca.

Goles: PT, 34m Albomós (T); 35m Mandra (Ch); 39m Valli (Ch), ST 2m Mandra (Ch), Cambios: ST, 16m Garay y Cuba por La Paglia y Carrizo (T); 17m Martens por Amaya (Ch); 26m O. Gómez por Mandra (Ch); 40m C. Gómez por Jessic (Ch) y Roth por Albomós (T). Incidencias: Expulsados: PT, 36m Del Soto (T). ST, 9m Kmet (Ch) y 28m Garay (T). Camcha: Chicago. Arbitro: Angel Sánchez.



HURACAD

EN VIVO PARA TODO EL PAÍS POR EL CANAL DE DEPORTES N·1 DE LA ARGENTINA

TyC Sports

### TRIUNFOS Y CINCO EMPATES, ES UNA DE LAS SORPRESAS

# sigue invicto y se la banca

En un partido feo, con muchas infracciones y dos veteranos goles de cabeza - Morant y Acosta-, Colón celebró más que el Ciclón.



### SAN LORENZO

Saja; Benito, Diego Capria, Morel Rodríguez, Paredes; Santana, Michelini, Erviti; Franco; Romeo, Acosta.

DT: M. Pellegrini.



### COLON Leo Díaz; Morant, Píccoli, A. Pereyra; Aquino, A. Capurro Migliónico, J. Delgado, Toledo; Gigena, Graf. DT: J. Fossati.

Goles: PT, 40m Morant (C). ST, 15m Acosta (SL). Cambios: 45m. Leo Acosta (SL). Cambioss 45m. Leo Rodríguez por Santana y Pusineri por Erviti (SL); 20m, Unali por Toledo (C); 26m C. Suárez por Gigena; 32m Filomeno por Franco (SL), 42m C. Castillo por Migliónico (C). Inciden-ciass: ST, expulsados 34m Fossatí (DT de Colón) y 40m Milchelini (SL). Arbitro: Gabriel Brazenas.

Santana poco influyente en el juego, apostó a lo que pudieran hacer, sumados, Romeo y Acosta: no su-maron nada. Tuvieron dos oportunidades claras dentro del área chica y las desaprovecharon: el Beto se cayó y le dio muy alto; Bernardo -tras buena jugada con Francoresolvió débil y sacó el arquero. Eso

Por el lado de Colón, más cau-

teloso y en el papel de visitante atento, no hubo ni siquiera insinuaciones de ataque: muy solo Graf. el resto se amontonaba en el medio y ni Migliónico, ni Delgado ni el dotado juvenil Capurro creaban algo más que telarañas para el rival. Así, las únicas llegadas se produjeron sobre el final, cuando Aquino disparó muy fuerte entrando Franco por derecha y consiguió corner; y de ese corner vino el gol de Morant -goleador de su equipo con cabezazos calcados y cantados-. Esta vez se desprendió de Capria, pasó cortinado ante Michelini y terminó cabeceando sin elevarse, caminando, al palo izquierdo de Saia.

En el segundo, San Lorenzo atacó mejor con los ingresados: Leo Rodríguez -muy enchufado- y Pusineri, dinámico. El local empató en una jugada de Sub 40: centro de Leo y cabezazo de Beto. Y era justo. Pero después Colón emparejó y, mientras se sucedían las patadas, los tiros libres y las amonestaciones, el partido se diluía. Al final se fue protestando Michelini



Migliónico maniobra con la marca de Benito durante la primera etapa. San Lorenzo estuvo lejos de su mejor nivel; los de Fossati cumplieron

### Casi no se juega el partido

El encuentro que jugaron anoche San Lorenzo y Colón estuvo muy cerca de suspenderse, debido a la medida de fuerza adoptada por los empleados del club, por el atraso en el pago de sus haberes. El perso-nal de la entidad de Boedo se retiró del estadio sin prestar los servi-. La determinación tomada por la gente nucleada en el gremio UTEDyC surgió de una asamblea realizada en las puertas del Nuevo Gasómetro, a las 18.30. Luego, algunos directivos les prometieron

BOCA

que la semana próxima se harán efectivos los pagos correspondientes.

### Un miércoles raro con la novena del Apertura

ESTUDIANTES HURACAN
Miselici Rice
Testa Grates
Custrocchi Morquio
Colotto Lobos
Azconzábal Moner
Osonio Buján
Cascini Gómez
Zapata Ortiz
Pompei Gonzelez
Farias Soto
Maggiolo Padra
DT: Craviotto. DT: Morresi

Cancha: Estudiantes Arbitro: Rafael Furchi. Hora: 15.10 TV: TyC Sports

INDEP'TE RIVER
Rocha Comizzo
Remire: Spince
Pácz Pomicyfold
Marchesen Legui
Permia Rojes
Galvan Escudere
Bustos Pereyra
Montenegro Cambiasso
López a Prieto D'Alessandro
Forlán Ortega
Vuoso Cardetti

DT: Diaz.

Cancha: Independiente Arbitro: Horacio Elizondo. Hora: 17.10 TV: TvC Max

DT: Trosero.

Cordobe Tombolini
Merrinez Cetto
Schlavi Munoz studiada
Burdiseo Díaz
Rodriguez Riverote
Galtán Vespa
Sema Erroz
Traverso D. Quintero:
Riquelme De Bruno
Carreño Arias

CENTRAL

DT: Lónez.

Cancha. Boca Arbitro: Fabián Madorrán. TV: TyC Max

DT: Bianchi.

VELEZ		LANU:	5	
Sealt		edillo.		Ø
Culsers	4000	Note:	A075	M
Merce	and the			
Fuentes		Ramon		
Bustamani		Pagés	1860	
Bujan				
Falcon	*****************	carbon	ASSES.	9
F. Domingi		) Semizi	1663	
Gutiérrez	000000000000000000000000000000000000000	aonzále	2	
Nanni		Bustos		8
Husain		(limow		
DT: Bauza.		DT: Aim	ar.	

Cancha: Vélez Arbitro: Claudio Martín.

### NEWELL'S CHACARITA

DT: How DT: O
Pavlovich Carrario
Gigena Müller
Martinez Mae
Rodríguez Moreno
Dueña Roseda
Ponzio Rivero
Damizni Merre
Crosa Pinola
Domingue: Ramos
Vojvoda Romero

Cancha: Newell's Arbitro: Oscar Sequeira

### BELGRANO GIMNASIA

Olave Hernando
S. Castilio Zaniratto
Brusco Herner
Goux Elcht
Imboder Troglio
Grana Sanguinetti
Priotti Cavallo
Martine G. Castillo
Mota Measers
Desagastizated Enris
Obolo Sava

Cancha: Estadio Córdoba Arbitro: Sergio Pezzotta

DT: Ramaciotti. DT: Griguol.

### BANFIELD **ARGENTINOS**

DT:	Barre	eiro.		T: E	Batista	a.	
For	estel	0	Z	aghi	rian	25%	
Bue	no				do .		M.
Gli				EUg			
Cer	vera			lenk	XIII.		
Edi	Ro	1634	Œ.	Gioz.	en	10	
Lei	Z. Marie			one	9		
For	800			O III			
G	210	1000		en.		NA.	
E	i illin			i.c	- 600		
Enita.	المنظ مقلم			نشقطلسك	المشتقة "	2000	200

Cancha: Banfield. Arbitro: Daniel Giménez. Hora: 20

### UNION RACING

L. Fernández Campagnuolo
Werney Maciel
Ortiz Lorischbor
Mazzori Ubeda
Cardenas Vitali
N. Fernández Bastia
San Martin Bedoya
Zapata B. Schelotto
Capria Chatruc
Rulz Milito
Tilger Estoves
DT: Madelón. DT: Merlo.

Cancha: Unión. Arbitro: Héctor Baldassi. Hora: 20

	nela Na	cion	iali (U-C-	R-W)	Matutina
1	1638	8	4343	15	4734
2	7732	9	3690	16	8039
3	7635	10	3422	17	8743
5	2355 8648	11	3626 4301	18	6485
6	4269	13	2617	19	2055
7	2975	14	8949	20	7544

### iela Nacional (H-L-Q-Q) Vespertin 3150 1574 15 5492 9600 1701 7099 9096 5480 17 9138 9404 6279 18 2328 4200 12 2965 19 2500 5837 13 7636 20 0346

	W.		C)	1 24	and in	(0)
	Qui	iniela Bo	naci	ense	Vesp	ertina
ı	1	1538	8	9823	15	6013
ı	2	8341	9	8909	16	7463
ı	3	6865	10	1720	17	1447
	4	2746	11	6320	18	8563
ı	5	4033 3846	12	0923 3264	19	1295
	7	7924	14	7120	20	1898

	n south the n		Section Section		5.052344	
Qui	niela Na	acior	ial (HL	I-T) No	octurna	
1	3808	8	1810	15	5308	l
2	6586	9	0838	16	9912	ı
3	9181	10	9264	17	6491	ı
4	7946	11	5261	18	9931	ı
5	9721	12	6334			ı
6	6014	13	1905	19	6096	ı
7	0141	14	4115	20	1758	ı

	Qu	iniela Be	mae	rense	Nocti	uma
	1	8811	8	9705	15	0836
	2	7626	9	6622	16	5134
	3	3658	10	9966	17	0353
	4	7304	11	0874	18	7817
	5	1427	12	5933	19	7839
ı	6	0217	13	4969		
ı	7	0503	14	0846	20	7452

del candidato a presidente de River, Hugo Santilli, quien la semana pasada señaló que intentaría contratar al volante de Boca Juan Riquelme, en el caso que gane las elecciones, el du gaire las electories, el futbolista respondió ayersobre el tema. "No podría traicionar a la gente de Boca, ni en pedo jugaría en River", indicó Riquelme. Además, el jugador agregó: "Yo soy hincha de Boca y no podría jugar en River por más plata que haya. Me sorprendió mucho lo del señor Santilli. El debe ser muy faná tico de River, y jamás podría postularse a presidente de Boca. Con ese ejemplo le pido que entienda mi posición". Pero Riquelme también aprovechó la oportunidad para referirse al presidente de su club, Mauri-cio Macri: "No me hace bien escuchar que haya gente de River pensando como el día de mañana podría pagarme un contrato, mientras que el presidente de mi club jamás me ha llamado para renovar un contrato. Eso no me cae para nada bien". Y fue más allá: "He escuchado al presidente decir muchas cosas sobre mi persona y mi contrato por radio, en los diarios y hasta por Internet, pero jamás me llamó. Lamentablemente, ya estoy acostumbrado. Estoy bastante cansado de hablar de este tema". Cuando prefirió no seguir hablando sobre su situación personal, Riquelme analizó el presente futbolístico de Boca, y ya comenzó a palpitar la final Intercontinental ante el Bayern Munich de Alemania: "Para pensar en el Bayern hay que mejorar mucho en el torneo local. Para lle-gar con posibilidades debemos mejorar muchísimo. Sabemos que si no lo hacemos tendre-mos pocas chances". Pero Riquelme se mostró optimista: Si se mantiene la tendencia de los últimos partidos llegaremos bien a jugar con el Bayern, con las chances intactas. Si íbamos a Tokio como arrancamos el Apertura perdíamos seguro". Precisamente, sobre el mal comienzo del equipo en este segundo semestre, el jugador dijo que cree "que las razones de ese bajón o falta de resultados, pasó porque los muchachos no se conocían tanto. Bo-ca cambió la defensa entera, algo que hasta ahora no había ocurrido. Una cosa es mechar un volante o un delantero, otra diferente la defensa, que es la línea que necesita más coordinación en el juego". Por último, sobre el alejamiento del director técnico Carlos Bianchi, que se producirá el 31 de diciembre próximo, Riquelme remarcó que "Carlos es el mejor técnico del mundo". Y con-cluyó irónicamente: "Los jugadores tuvimos la suerte de que nos dirija. Los directivos no se dieron cuenta'

### TV

7-FN AYUNAS. 7.00 7-DESAYUNO.

7-DEG. 10.00 7-SIEMPRE ASI. 10.30 9-JARDIN AZUL

7-TV REGIONAL. 9-AZUL TOON. \* 13-CHICOS AL ATAQUE.

11.30 11-GRAN HERMANO. 3-BRIGADA A

12.00 2-IMPACTO A LAS 12 7-NOTICIERO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS

12.30 7-ALMORZANDO CON M.LEGRAND 13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA

9-RUMORES. 11-YAGO, PASION MORENA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

13-EL NOTICIERO DE SANTO.
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-MARU A LA TARDE.
13-EL BUSCADOR.

13-EL BUSONDO 14.30 13-VOS ELEGIS. 15.00 9-NOMINADOS. 13-¿A DONDE VA SOLEDAD? 15.30 7-TV EDUCATIVA.

7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-TRES MUJERES

17.00 2-MOVETE. 7-LAS TRES MELLIZAS. 11-LA NIÑERA. 13-TELEPASILLO.

17.30 7-DIGIMON.

11-ALF.
18:00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.

19.00 2-AMERICA INFORMA. 7-NOTICIERO 7. 9-AZUL NOTICIAS. 11-LOS SIMPSON.

19.30 11-PROVOCAME 20.00 2-INDOMABLES.

7-LA OTRA TIER 13-TELENOCHE ERRA: "Italianos".

20.30 9-MEMORIA 11-GRAN HERMANO

21.00 2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.

9-POPSTARS.
11-PONE A FRANCELLA.
13-EL SODERO DE MI VIDA.

22.00 2-EL RAYO. 7-RECITAL DE MERCEDES SOSA EN SANTA CATALINA, JUJUY,



"Mercedes Sosa en Jujuy", en el ciclo Argentina en Vivo II. A las 22 por Canal 7.

9-REALITY REALITY.
11-FUGITIVOS.
13-22, EL LOCO.
23.00
2-LA LUNA.
9-CONFIANZA CIEGA.
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
EMISION ESPECIAL. 9-AZUL NOTICIAS.

2-01 2-DESPUES DE HORA 7-LA LINTERNA TV. 11-GRAN HERMANO.

Mientras "Gran Hermano" se desvive por despertar a

los habitantes de la casa de su apatía,

18 actores se embarcaron el

lunes en otra

variante del juego

del encierro que antes criticaban.



LAS SIMILITUDES Y DIFFRENCIAS DE "GRANI

# Los pibes quieren ser

Por Julián Gorodischer

El duelo quedó declarado el lunes, con la llegada de los actores a la mansión de "Reality reality" (lunes a viernes a las 22, por Azul): las figuras conocidas ahora compiten con las personas comunes de igual a igual para garantizarse algo de presencia en la pantalla chica. Para comenzar, los 18 famosos elegidos por Enrique Estevanez respetaron las reglas que antes criticaron. "Tenemos prejuicios con este género", había dicho alguien el viernes en la presentación y, sin embargo. acataron la emoción que correspon-de al "buen ingreso", la despedida sentida de los parientes y amigos, el brindis colectivo por lo que se viene y la mención al "aprendizaje" que llegará junto con la experiencia del encierro. Casi un "Gran Hermano". aunque los nombres de pila, esta vez,

lleven apellidos En el reality de las estrellas, el confesionario fue reemplazado por una cabina de teléfonos "bien british" -según Ari Paluch, el conductor del ciclo-, donde los actores reciben consignas y dicen cómo se sienten. Para empezar, Emilia Mazer deberá fingir descuido personal y Fabián Mazzei fra-guará una obsesión por la limpieza durante la primera semana, sólo para divertir a la tele-platea enterada del gag. Las intervenciones del guionista y el tiempo ocupado no difie-ren del nuevo "Gran Hermano", donde el locutor

propone bromas y elige cronistas en la casa que filman un video casero. La moda es la brutal intervención sobre

> Gisella Barretto, actriz?

Ya se cambió ante cámaras. las vidas reales. Que ya no se pasen las horas encerrados sólo para que alguien espíe la pura naturalidad. En los actores estarán sobreocupados: una clase de teatro, una falsa sesión de terapia de grupo, la representación de una tira dentro de la casa, y así todos los días. para que quede claro que ésta es una experiencia constructiva, la que derribará aquellos prejuicios.

Pero en el comienzo los participantes se muestran tan parecidos a los famosos repentinos que podrían pasar fácilmente por ellos si no los

Gancho: El Gran Hermano ya lo intentó todo para devolver el calor perdido a la casa y a sus ciclos parásitos. Y así y todo, el rating no sube.

precediera una carrera televisiva en tiras juveniles y telenovelas. Jessi ca y Gisella intentan cambiarse sin que se les vea nada, haciendo malabares con las batas y usando camisones como cortinas. El conductor festeja y anuncia escenas más osadas en el corto plazo. Varones y mujeres eligen sus cuartos y se distribuyen las camas. Emilia utiliza aceites esenciales "antiafrodisíacos" dice que "la lavanda baja la ansiedad, porque acá chicas hay que usar todo para bajar, bajar". Un nuevo aplauso.

Los actores tienen la palabra bajo control: están entrenados para aparecer y medirse, para que nada se les escape. "Quiero actuar durante las 24 horas", dice Emilio (Bardi), y la verdad es que a ninguno le sale mal ese papel. En el principio. nada sorprende ni Ilama la atención del voyeur, y es natural que eso ocurra a pocos minutos de haberse inau-



Los participantes de "Reality reality" estarán siempre ocupados. Habrá terapia de grupo, actuación y confesiones en una cabina.

### TVeo



LAMERICA Do Ci-Gianni Amelio as 18 por Europa Europa

Gino y Fiore son dos estafadores italianos que deciden hacer negocios en Albania para aprovecharse de su devastada economía. Para ello, montan una fábrica de zapatos con dinero del gobierno. Su plan es apoderarse de la plata y huir. Pero, como Albania no promueve las inversiones de extranjeros, se topan con Spi-ro, un ex preso político albanés, al que nombran como falso gerente. Pero, cuando las cosas se complican, Spiro huye hacia el interior de Albania y Gino se ve-



CONTRA VIENTO Y MAREA
De Lars von Trier
A las 23 por I-Sat

Bess es una joven ingenua, criada en el mundo del calvinismo más estricto. Jan es un obrero de una plataforma petrolífera que se siente atraído por la pureza anormal de la muchacha. Intentando poner un poco de alegría a sus vidas grises, en una ciudad del norte de todo, se casan. Poco después, Jan se accidenta y queda paralítico. El director, que luego inventaría el Dogma 95, cuenta la odisea de esa ioven intentando insuflarle vida al ánimo estragado de su esposo. La película se nutre de una poderosa actuación de Emily Watson



LA PUERTA ABIERTA

Este ciclo de trece documentales fue producido en 1990 por la televisión vasca con el objetivo de hacer llegar conocimientos e ideas comunes en el ambiente fotográfico. Pero la fotografía no sólo es un arte sino también una forma de preservar en la memoria instantes de la vida de las personas. "El placer de fotogra-fiar" es el primer capítulo de esta serie, en el oual se pueden apreciar los retratos que tomaba el escritor Lewis Carroll (foto) y las implicancias de los avances de la tecnología en este campo.



U2 PARTE I A las 23 por Much Music

Un especial realizado en los estu-dios de Much Music en Toronto. que puede verse como un documental dinámico sobre la historia y la evolución de la banda irlandesa. que crece por la combinación de entrevistas a sus miembros y los clips más destacados en la carrera de la banda, que tiene dos décadas. Para fans: en el programa tiene espacio una serie de filmaciones inéditas del backstage de varios rodajes históricos del grupo. Para neófitos, una explicación visual de la importancia de una banda insoslavable de la historia del rock

### INDEPENDIENTE VS. RIVER EN

HOY 17:05 hs. Boca vs. Central - En vivo - El Clásico - Codificado - Hoy 19:50 hs. - TyC Max

### HFRMANO 2" Y EL FLAMANTE "REALITY REALITY"

# famosos, los actores también

gurado la mansión, pero da la sensación de que nada le hará de aquí en más, como si la condición de "cómodos, rentados y bajo control" que los actores ostentan, allí en la gigantesca mansión, los inhibiera de entrar en esa zona de riesgo que sobrevuela la escena de otros reality shows. O que sobrevolaba, en verdad, porque las segundas partes (en particular la del "Gran Hermano") exhibe a los chicos sumidos en un tedio mayor, uno que no estimula la aparición de historias singulares, diálogos sobre cosas importantes o interés dramático.

El Gran Hermano ya lo intentó todo para devolver el calor perdido a la casa y a sus ciclos parásitos ("Gran Hermano: el debate" y "Maru a la tarde"): sugirió un embarazo que no fue para la expulsada Maga-lí (la Maga) e incentivó un romance inviable entre Gonzalo y Yazmín; ideó bromas pesadas (Pablo hizo creer a todos, por idea del GH, que era insomne) y alentó la aparición de un chivo (Carolina y Magalí), mediante la ya remanida acusación de "complot". Y, así y todo, el rating no sube; araña los dos dígitos y se ve amenazado por la heterodoxia de un género que ahora busca nichos: parejas y buscadores de imágenes subidas (con "Confianza ciega"), adolescentes (con "Popstars") y cholulos (con "Reality Reality"). Jugado a remarla como se pueda, el pionero entre los reality apuesta a explotar los defectos de sus conejillos, antes que seguir lamentando lo que prometieron y no ofrecen. Entonces, satirizan en un clip la gordura nueva de Silvina Luna (antes modelo) y la revista del programa la lleva a su tapa con el título "Luna

Recurso: La Argentina en crisis les exige a los actores el encierro y el trabajo de 24 horas para poder actuar, pero les reconoce su derecho al glamour.

llena". También hay chistes que refieren a la ignorancia de Roberto ("Frases célebres") y a la jerga que impera en la casa (un conjunto de "obvio", "boludo" y "a full"). A los actores nunca les sucedería

A los actores nunca les sucedería tal degradación. Desde la fundación de "Reality...", queda claro que conforman personal calificado. Reciben un sueldo por los servicios prestados, mucho mayor al viático que se concede, por reglamento, a las personas comunes. Los profesionales exigen un buen cachet, y merecen ese paisaje fastuoso porque "saben" apreciarlo. No se los conforma con



una casa montada a las apuradas para la ocasión, sino que sè les brinda un castillo de San Isidro, como se merecen las estrellas. La Argentina en crisis les exige el encierro y el trabajo de 24 horas para "poder ac--según reclaman, insistentes-, pero al menos les reconoce su derecho al glamour. Por lo demás, como gente culta que son, debatirán los temas de los diarios por las mañanas e improvisarán "terapias de que suponen una básica noción de psicoanálisis. "Gran Hermano" nunca lo daría por hecho. Sus seres comunes no tienen por qué saber más que lo que el reglamento del juego les exige (si no, podrían ser acusados de complot) y el resto será la pura espontaneidad que pueda surgirles. Apenas la que les permita circular por los programas de Tinelli, Maru y Susana, una vez ter-minada la aventura. Y con eso sería suficiente.

### "No son todos 'linditos"

Con el debut de "El bar 2", el próximo lunes a las 23 por América (irá de lunes a viernes a esa hora, con resúmenes diarios a las 13.30 y 17), la pantalla de aire llevará a cinco la cuenta de reali-ties. Según dijo su conductor, Andy Kustnezoff, "no busquen educarse ni culturizarse viendo 'El bar', sino entretenerse un poco viendo a 14 pibes que juegan para ganar 100 mil dólares, y salir un poco de la difícil realidad en que estamos". Para esta edición, unos 20.000 jóvenes enviaron solicitudes por Internet: de los 40 seleccionados quedaron los 14 definitivos, que irán siendo expulsados semanalmente de la casa/bar. "Va a haber extranjeros, sorpresas distintas a las de 'El bar', pero será gente normal, que representan más al público, y no serán todos 'linditos''', señaló Kustnezoff.

Señora

Alemana

Clases y conversación

Alemán, Inglés y Francés

4825-0026



Silvina Luna (izq.) engordó visiblemente ante el público de "GH 2". A falta de conflictos, el programa recargó las tintas en su caso.

## Hable inglés

### Paula Katz

Clases para niños y adultos

Tel.: 4855-1218

Ahora también en Palermo...
...la buena cocina es un hecho

## **CHANDELLE**

Restaurante

Auténticas pastas caseras • Pescados y mariscos Frutos de mar • Carnes elaboradas Cochinillo • Cordero patagónico

### PARRILLA AL CARBON

Atención personalizada en un cálido ambiente. Platos propios y artesanales.

Humboldt 2005 (esq. Nicaragua) Palermo Viejo - Tel.: 4772-5979

Avda. Fdo. De la Legua 340 San Isidro - Tel.: 4735-4475

ESTACIONAMIENTO

## Un premio para Nine

El último libro del argentino Carlos Nine, Saubon, el pato que amaba a las gallinas, que acaba de agotar su primera edición europea, fue distinguido con el premio Alph Art al mejor trabajo extranjero por guión y dibujo en el festival de historietas más importante de Europa, celebrado en Angouleme (Francia). Saubon, el pato que amaba a las gallinas, definido por su autor como "un culebrón protagonizado por animales", obtuvo el premio francés tras ser votado por un jurado compuesto por nueve mujeres: "Es extraño, pensé que como el pato está todo el tiempo haciendo el amor con todo tipo de hembras podían interpretarlo como algo ma-chista, pero no fue así", explicó el ilustrador e historietista. Aunque premiado y con éxito en el exterior, el libro no salió aún en Argentina por el deterioro del mercado: "Teníamos un lector de historieta, un público propio. Hoy ese público no tiene poder adquisitivo, y en diez años se va a perder", se lamentó el autor.

### La espera del Nobel

El Premio Nobel de Literatura 2001 será anunciado mañana jueves y no hoy como había trascendido. Así lo confirmó en Estocolmo la Academia Sueca, cuyos 18 integrantes deciden acerca del galardón y lo dan a conocer sólo un par de días antes, a diferencia de lo que ocurre con los otros Nobel, cuya fecha de anuncio se sabe con meses de antelación. En el año de su centenario, los Nobel están dotados con diez millones de coronas succas (unos 940.000 dólares). La ceremonia de premiación será el 10 de diciembre, fecha de la muerte del creador del galardón, Alfred Nobel.



Mañana con el diario

Tapa. Café con extraterrestres: fragmentos del Café Ciontifico en el que Guillermo Lemarchand y fuan Carlos Forte bablaron de las meiudos que el bombre utiliza para intentar detectar inteligencia fuera de la Tierra Matemática: entrevista con el ruso lifim Zelmanon: Arqueología: bablarate del Artico. Final de juego: donde se responde el asunto de los pixeles. Además: agenda científica, norvelades y Calendo de la Calendo

## "Ahora, cualquier cosa es posible"

Frederick Forsyth estuvo a punto de escribir un libro sobre atentados suicidas como los del martes 11, pero desistió: era difícil de creer.

Por Lourdes Gómez

Desde Londres

Frederick Forsyth barajó en una ocasión la posibilidad de construir una novela en torno a la destrucción de un edificio con un avión secuestrado por criminales suicidas. Descartó la idea, convencido de que el lector occidental nunca creería semejante historia. La realidad demostró ser indudablemente más osada que la ficción. El triple ataque contra los rascacielos de Manhattan y parte del Pentágono, que le costó la vida a más de 6000 personas, amplía el horizonte de la verosimilitud para autores como Forsyth, especializados en los thriy novelas de espionaje. "Hemos descubierto una mina de oro, pero es una mina mala", protesta el autor (Ashford, Kent, 1938). Acaba de publicar una colección de re-latos cortos, El veterano, y promete un thriller para su próxima novela. En su momento, Forsyth achacó el alejamiento de su género por excelencia a la falta de un gran tema global, a la ausencia de una nueva amenaza que mantuviera en vilo al mundo entero. Las circunstancias cambiaron, sin dudas.

### -¿El ataque abre una nueva veta en la literatura popular?

-Sí, pero el problema es que al menos 50 autores estarán trabajando en este instante sobre la misma temática. No estoy dispuesto a ser el número 51, así que para mí llega demasiado tarde.

-Usted identificó al "fanático preparado para morir" como el perfecto asesino en *Chacal.* ¿Se adelantó a los acontecimientos?

adelantó a los acontecimientos?

—Antes de 1970, cuando escribí mi primera novela, Chacal, el asesino suicida era prácticamente desconocido. No recuerdo ningún caso anterior a esa fecha, y, de todos los asesinatos políticos, sólo escapó a la muerte o a la cárcel el asesino del presidente Kennedy. Ahora nos enfrentamos a otra dimensión de agentes suicidas, hay una larga cola de voluntarios.

-Imaginó el personaje del suicida en el pasado y, como desarrolla en un relato de *El veterano*, un avión es una buena localización para la literatura de suspenso. ¿No pensó en fusionar ambos ingredientes?



Frederick Forsyth contó en la famosa novela "Chacal" la historia de un fanático preparado para morir. En su próximo libro, pensaba llamar Bin Laden a un personaje, "pero ahora me siento en el aire".

-Pensé en la idea hace 18 años, pero nunca la utilicé. Me pregunté qué pasaría si un suicida secuestrara un avión y lo lanzara contra un edificio. La descarté. Pensé que al lector le parecería una exageración, algo imposible de creer. Y, en el supuesto de que alguien la considerara factible, me di cuenta de que era una acción demasiado fácil de llevar a cabo. Nadie podría detener el ataque, no hay defensa posible.

### -¿Qué aspectos no aceptaría el lector?

-Aprender a pilotear los aviones. Esto es lo más difícil de conseguir y arduo de creer, porque se necesitan cuatro años para saber manejar un avión. Además, hay que contar con al menos cinco personas preparadas para suicidarse: el piloto, el copiloto y tres individuos para con-trolar a la tripulación y a los pasajeros. El lector occidental reaccionaría diciendo que es una trama imposible. El 90 por ciento de mis lectores está en Occidente, y en su mentalidad no entra la ecuación de que yo pueda encontrar a diez personas dispuestas a suicidarse. Para nosotros, el concepto de suicidio es muy extraño y sólo se da en gente que se siente profundamente desesperada o sufre una depresión terri-ble. Hemos comprobado que era factible y, es más, se estima ahora que planeaban secuestrar hasta diez aparatos esa jornada. Un estratega

como Osama bin Laden probablemente tuvo en cuenta que un 50 por ciento de su plan fallaría, porque, siento decirlo, en la vida las cosas siempre salen mal.

### -¿Qué consecuencias acarreará el ataque en la literatura?

-La ficción avanza en paralelo a la realidad. Ahora se puede proponer cualquier idea, porque, después de lo ocurrido en Manhattan, la gente pensará que todo es posible. Atentados con gérmenes o gases mortíferos en los que ya no morirán 5000 personas, sino 50.000.

-¿Ante Bin Laden, qué alter-

Argumento: "Al menos 50 autores estarán trabajando en este instante sobre la misma temática. No estoy dispuesto a ser el número 51, para mí llega tarde".

### nativas están en la mano de un novelista?

-Estamos en la segunda guerra fría. Sin la URSS ni la KGB, pero con Bin Laden y su organización Al Qaida. A diferencia de secuestros anteriores, no se puede negociar con Bin Laden. No pide nada ni quiere nada. Matarlo es la única alternativa, se debe asesinarlo.

-¿Enviando un "Chacal"?

-¿Enviando un "Chacal"?
-No, ese personaje era un asesi-

no secreto disparando contra una figura pública. Con Bin Laden deben operar fuerzas oficiales gubernamentales para matar a una figura muy privada. Tarde o temprano sucederá. Bin Laden no llegará a viejo. Tampoco le preocupa.

### -¿A qué tipo de guerra nos enfrentamos?

—A una nueva guerra fría. Y, como la anterior, se luchará en varios
frentes separados: político, económico, propaganda, espionaje y medidas activas. Medidas activas es
una forma elegante de llamar al asesinato de ciertas personas, en secreto, sin ruido, ocasionalmente. Aldía
siguiente, los diarios informarán de
que tal o cual individuo sufrió un
ataque al corazón.

### -¿En qué camino marcha su próximo thriller?

—Una idea me ronda la cabeza desde hace un año. Creo que estoy ante algo nuevo, de temática diferente. Original y que nadie ha abordado hasta la fecha. Casualmente, hay una figura en el libro, no un protagonista, sino alguien a quien otros personajes mencionan, que se llama Osama bin Laden. Ante los recientes acontecimientos, me siento suspendido en el aire, porque quién sabe si Bin Laden vivirá el año próximo. Deberé cambiar su nombre y tal vez todo el entramado. Aún no he comenzado a investigar en el terreno y, hasta que no sepamos qué sucederácon Bin Laden, estará todo en el aire.

## Música en el Auditorio de Radio Nacional



### MIERCOLES 3 DE OCTUBRE, 20:00 IIS.

QUINTO CONCIERTO DEL CICLO "ARGENTINA Y SUS INTÉRPRETES"

Pablo Saraví • Alicia Belleville
(violín) (piano)

JOHANNES BRAHMS: Sonata Nº 3 en Re menor Op. 18
ANTONIN DVORÁK: Sonatina en Sol Mayor Op. 100
CARLOS GUASTAVINO: "Rosita Iglesias"
LUIS GIANNEO: Cinco piezas para violín y piano

- Entrada Libre y Gratuita -Auditorio de Radio Nacional • Maipú 555

### - PRÓXIMO CONCIERTO DEL CICLO -

16 de Octubre: CARLOS CESPEDES (concierto de clarinete y piano)



BROADWAY INTENTA RETOMAR SU RITMO NORMAL

## Tras el shock, el show debe seguir

Las largas colas en pleno Times Square neoyorquino para sacar entrada a los espectáculos de Broadway vuelven a estar allí. En la caja del musical El Rey León, un niño llora y patalea porque su madre no ha podido conseguir un pre-ciado boleto. Y Sarah Haddan, empleada de Manhattan, se estremece con el frío otoñal de La Gran Manzana con la esperanza de que sí queden entradas para ella. Pero no to-do es tan fácil. El shock de los atentados del 11 de septiembre ha calado hondo en la industria del teatro estadounidense, con base en Broadway. La semana posterior a los ataques, las ventas de entradas se derrumbaron estrepitosamente. Las cosas parecen ir mejorando, pero hasta las producciones más exitosas e ineludibles para los turistas, como Los Miserables o El Fantasma de la Opera, deben luchar para conseguir público.

Casi todo el mundo de Broadway, actores, peluqueros o camareros, resultó afectado directa o indirectamente por los atentados. Una cajera, por ejemplo, cuenta que su vecina murió en la tragedia. Tragando saliva, elogia a los neoyorquinos por demostrar su apoyo asistiendo en masa a los espectáculos en cartelera. "Intento mantenerme ocupada", comenta Sarah Haddan, asidua espectadora de teatro. Producciones como 42nd Street, que ensalzan el "sueño americano", sirven como distracción y consuelo en la aún insegura Nue-York. Además de las tragedias afectivas y económicas, los ataques trajeron otras consecuencias para Broadway: bajo las ruinas del World Trade Center descansa un archivo fotográfico que documentaba 30 años de la historia del teatos del elenco original de A Cho-

rus Line o Miss Saigon se perdieron para siempre. Mientras tanto. se busca un nuevo lugar para la boletería que estaba instalada en el World Trade Center. Sin embargo, Broadway parece decidido a recuperar a sus espectadores. Durante cuatro semanas, los trabajadores de la industria renunciarán a un cuarto de su salario. De cada entrada vendida, 5 dólares irán a las arcas de organizaciones de soco-rro para las víctimas. "I love New York Theater" es el slogan de una nueva campaña de la asociación de propietarios y productores de tea-tro destinada a atraer público a las salas. Joe Allen, dueño de un bar donde suele reunirse gente del teatro, exhibe otra muestra de que las cosas van retornando a la normalidad: en lugar de CNN, el televisor de su establecimiento muestra de nuevo imágenes de la liga esta-dounidense de béisbol.

### UNA SEMANA DE OPERAS PRIMAS LATINOAMERICANAS

# El cine que Europa aplaude

"Es una paradoja: el cine latinoamericano se ve en Europa y Estados Unidos pero no en Latinoamérica", señala la directora del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre el Cine de la UBA, que, desde mañana, se propone rectificar esa paradoja. Es que mañana empieza la Semana de Operas Primas Latinoamericanas -en el Village Recoleta-, que incluirá 13 largometrajes y 16 cortos de México, Brasil, Chile, Uruguay, Venezuela, Cuba y la Argentina. La mayoría no serán exhibidas comercialmente y, según los organizadores, trazan un panorama válido sobre las tendencias de una cinematografía que, como el subcontinente que le da origen, ofrece las virtudes y las dificultades de lo marginal.

Nos propusimos presentar películas no estrenadas comercialmente en nuestro medio", destaca Ana Laura Lusnich, directora del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIyNE), integrante del Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. De las del ciclo, sólo la argentina La libertad accedió a un par de semanas de exhibición comercial. "En el mejor de los casos, las películas latinoamericanas acceden a una o dos semanas de exhibición. Los exhibidores aducen que no logran recaudación, pero también es cierto que, al no sostenerse una oferta, no se consolida una cultura o tradición de ver cine latinoamericano. Y, como los capitales norteamericanos que sostienen las cadenas de salas se vinculan con los que distribuyen las películas, el cine sólo viene de Estados Unidos; tampoco llega la pro-ducción reciente de directores europeos como Peter Greenaway",

observa Lusnich.
Sin embargo, "en los festivales, las películas latinoamericanas tienen público. Así pasó en el último de Mar del Plata, que incluyó una sección de cine latinoamericano. Incluso, en los últimos años se fue armando un circuito internacional La muestra presenta 13 largos y 16 cortos de directores debutantes de Brasil, Chile, México, Uruguay, Venezuela, Cuba y la Argentina.



"Este cine se ve más en Europa y Estados Unidos que en Latinoamérica."

de festivales de ciné latinoamericano: Trieste, Toulouse, Chicago, Londres, vinculados de modo que las películas puedan circular entre ellos. La paradoja es que muchas películas, que alcanzan éxito en estos festivales, no pueden verse en Latinoamérica", explica la titular del CIyNE.

Para la muestra que empieza el mañana, "procuramos que estuviera representado el cine independiente, que opera por fuera de los modelos institucionales legitimados, pero también incluimos películas que aspiran al circuito comercial". De las argentinas, El regreso toma la estructura formal de un policial clásico para avanzar en una historia de pueblo chico con comisario viejo, comisario nuevo, mujer deseada y clima de asfixia. Tres pájaros es una road movie que reúne, en un hotel salteño, a una prostituta y un yuppie.

En cuanto a La libertad, Noche en la terraza y Modelo 73, "siendo muy diferentes comparten un clima intimista, incluso minimalista", según Lusnich. La primera narra, a través de acciones cotidianas, gestos, objetos, la vida de un hachero en el monte pampeano. Noche en la terraza, historia de un triángulo amoroso, ofrece el inte-rés de un particular distanciamiento en el trabajo de cámaras. El modelo 73 es el de un viejo Chevy a cuyo alrededor gira una intriga en caleidoscopio, con tres jóvenes en un verano.

De México, dirigida por la argentina María Inés Roque Rodríguez, llega Papá Iván, que retoma

la línea del testimonio político: con el trasfondo del exilio, examina la relación de una mujer con la memoria de su padre, montonero muerto en combate. Las uruguayas Mala racha y Una forma de bailar comparten un tono intimista que preserva la tradición del realismo rioplatense. La primera presenta cuatro historias de gente común con el denominador común de una "mala suerte". La segunda narra el desconcierto de los montevideanos de hoy. En las dos hay tangos, vagabundeos y melancolía. En la puta vida narra un hecho real: en 1992, se descubrió en Milán una red de uruguayos que obligaba a mujeres a ejercer la prostitución.

La comedia O auto da compadecida, historia de dos jóvenes y un engaño en un pequeño pueblo, recibió los premios Mejor Director, Guión y Película en el Cinema Brazil Grand Prix. Bufo y Spallanzani,

Idea: "Procuramos representar el cine que opera por fuera de los modelos legitimados, pero también incluimos films que aspiran al circuito comercial".

que se preestrenó en el Festival de Mar del Plata, es una policial con inteligentes referencias a los cultos afrobrasileños. La chilena Campo minado, en formato de película de aventuras, cuenta cómo dos amigos intentan robar un yacimiento de co-bre. Mi famosa desconocida cuenta la relación de una niñera con sus patrones, nuevos ricos en Santiago de Chile.

La muestra se completa con una selección de cortometrajes: los ar-gentinos fueron seleccionados entre más de 50, provenientes de escuelas de cine de Buenos Aires y Rosario. Hay también dos cortos cubanos y uno venezolano. La muestra, en su conjunto, apunta a "construir un espacio permanente donde se exhiba cine latinoamericano", según la directora del CIyNE.

### Una función en Olivos

El presidente Fernando de la Rúa y su esposa Inés Perținé presenciaron, en una exhibición privada en la resi-dencia de Olivos, el film *El* hijo de la novia. El jefe de Estado y la primera dama vieron la película junto al director, Juan José Campanella, y algunos de los protagonis-tas, entre ellos Norma Aleandro y Eduardo Blanco. El secretario de Cultura y Medios de Comunicación, Darío Lopérfido, y el director del Instituto Nacional de Cine y Ar-tes Audiovisuales, José Miguel Onaindia, participaron también de la velada. De la Rúa felicitó al equipo de *El hijo...* por sus lauros internacionales y por el notable éxi-to de público en la Argentina. En ese marco, habló sobre el interés del Gobierno por fomentar el cine "como una gran herramienta de la política cultural". Además, según consignó luego un comunicado de la Secretaría de Cultura, De la Rúa se hizo eco de un nota del diario esta-dounidense New York Times, con motivo de la presentación del film de Lucrecia Martel. En esa nota, la periodista Ruby Rich señaló "que el cine permite que la Argentina vuelva a interesar en el mundo". Esta semana. El hijo de la novia, que protagonizan Ricardo Darín, Héctor Alterio y Aleandro, pasó el millón de espectadores en la Argentina, luego de siete semanas en cartel. Hasta ahora vieron el film 1.021.115 espectadores. El año pasado hubo otro boom con Nueve reinas, de Fabián Bielinski, también con Darín al frente del elenco y la película *Manuelita* llevó 2.320.000 espectadores a las salas. El film argentino más exitoso de la historia es hasta ahora Nazareno Cruz el lobo, que vieron 3.400.000 espectadores a mediados de los años 70. También pasaron los 2 millones El Santo de la Espada, Juan Moreira, Martín Fierro, La tregua, Camila y Tango feroz.

### La programación completa del ciclo

Jueves 4: 16.00: Inauguración. 17.00: Simon Decouvre. Nicolás Grandi (Argentina, 2000, cortometraje). Campo minado. Alex Bowen (Chile, 2000).

19.00: El aguafiestas. Valeria Amato (Argentina, 1999, cortometraje). Modelo 73. Rodrigo Moscoso (Argentina, 2000).

Viernes 5: 17.00: Oscuro deseo. Diego Levi y Florencia Horvat (Argentina, 1999, cortometraje). Mala racha. Daniela Speranza (Uruguay, 2001). 19.00: La mínima distancia. Florencia Castagnini (Argentina, 2000, cortometraje). Papá Iván. María Inés Roque Rodríguez (México, 2000). 21.00: En unión y libertad. Guillermo Baroni (Argentina, cortometraje). La libertad. Lisandro Alonso (Argentina, 2001)

Sábado 6: 17.00: Kosher. Melina Cherro (Argentina, 2000, cortometraje). Campo minado. Alex Bowen (Chile, 2000). 19.00: Flores para usted. Julián Carando (Argentina, 2001, cortometraje). Una forma de bailar. Alvaro Buela (Uruguay, 1997). 21.00: Espinoza. Alfredo Hueck (Venezuela, 2001, cortometraje). O auto da compadecida/Auto de la

compadecida. Guel Arraes (Brasil, 1999). **Domingo 7: 17.00:** Asc oh oh la vida de las mariposas. Valeria Amato (Argentina-Cuba, 199), cortometraje). El regreso. Hugo Lescano (Argentina, 2000), 19.00: Rapiña. Solange Bottegoni (Argentina, 2000, cortometraje). En la puta vida. Beatriz Flores Silva (Uruguay, 2001).

Lunes 8: 17.00: La farmacia. Gabriela Lerner



(Argentina, 1996, cortometraje). Libre. Jorgelina Cano (Argentina, 2000, cortometraje). Noche en la terraza. Jorge Zima (Argentina, 2001). 19.00: 44. Adalberto Leibovich (Argentina, 2000, cortometra-je). Tres pájaros. Carlos María Jaureguialzo (Ar-

Martes 9: 17.00: Bricollage con marco teórico. Horacio García Clerc (Argentina, 2001, cortometraje). Mi famosa desconocida. Edgardo Viereck (Chile, 2000). 19.00: Error de cálculo. Carlos Kaimakamian Carrau (Argentina, 1997, cortometraje). La lá-grima subterránea. Rosario Palma (Argentina, cortometraje). *Bujo & Spallanzani*. Flavio R. Tambelli-ni (Brasil, 2000). Proyectada en idioma de origen. **Lugar:** Village Recoleta (Vicente López y Junín). Precio de la entrada: cinco pesos, con descuentos

### **DIALOGOS ABIERTOS 2001**

presenta a:

### **CARLOS GABETTA**

(Director de "Le Monde diplomatique" Edición para el Cono Sur de Ámérica Latina),

### PEDRO BRIEGER

### JOE GOLDMAN (Corresponsal de la Cadena ABC de EE.UU.)

coordinación:

tema:

en:

### CRISIS Y GUERRA

Horacio Embón

La Asociación Cristiana de Jóvenes Jueves 4 de Octubre, 19:15 horas

Reconquista 439, Capital Federal ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

organizan Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos



auspician





### en serio

Gioacchino Rossini es famoso por sus óperas cómicas y, en particular, por El Barbero de Sevilla y La Cenicienta. El prefería, sin embargo, sus obras serias. En su época, todavía, serio era lo que hablaba de dioses y emperadores de la antigüedad y cómico lo que hacía referencia a la actualidad y los habitantes del burgo. Sólo Beethoven, con su Leonora/Fidelio, se había atrevido a un héroe serio y burgués. Pero lo cierto es que Rossini, más allá de esa limitación de la época, compuso varias obras excelentes en el género y una de las más destacadas es Tancredi. La edición del sello Naxos no es exactamente una novedad (fue publicada en Europa en 1995) pero, por varios motivos, merece especial atención. Uno de ellos es que en este momento en que casi no llegan discos clásicos a Buenos Aires se consigue con facilidad. Otro es el precio: \$ 16 por un álbum doble. Pero los más importantes tienen que



tar con una grabación de gran fidelidad, esta edición se caracteriza por la altura de la interpretación, en la que brillan actuales estrellas del canto como la soprano de coloratura Simu Jo, Ewa Podles, Stanford Olsen, Pietro Spagnoli, Anna Maria di Mico y Lucrecia.Lendi. Allí, no obstante, no se agotan los atractivos. A diferencia de tanta versión mastodóntica (v estilísticamente infiel). aquí la orquesta y coro (Collegium Instrumentale Brugense y Capella Brugensis) se ajusta en las dimensiones y en las características de los instrumentos utilizados a los de la época de Rossini. El acompañamiento de Ewald Demeyere en clave, Lieven Baert en violoncello v Frank Coryn en contrabajo es ejemplar y la dirección de Alberto Zedda une claridad discursiva, precisión en



## BATEA Tori Amos y el arte de componer de nuevo las canciones de otros

La cantante, pianista y autora de culto esta vez se dedica a las versiones. Apenas un truco para poner en escena su creatividad.

### Por Diego Fischerman

Una mujer que aparece en la portada de un disco amamantando un chanchito y que se jacta de haber entrado a un conservatorio a los 5 años, como niña prodigio, y de haber sido expulsada a los 11. Una mujer que vivió (y grabó su segun-do álbum, *Under the Pink*) en la casa donde Charles Manson había asesinado a Sharon Tate. Alguien nacida en 1963 como Myra Ellen que cambió, hace 21 años, su nombre por el de Tori porque "tenía más pinta de Tori que de Ellen". Una artista a la que se comparó con Joni Mitchell, Kate Bush y Björk, aunque se las arregla para ser diferente no sólo a ellas sino a sí misma. De estrella acústica y cantante caracterizada por sus extraños e imprevisibles acompañamientos en el piano a dama eléctrica, capaz de utilizar sin pudor cintas pasadas al revés (como en los viejos tiempos) e irreales bajos más profundos que los más graves bajos profundos. Una compositora que no duda, en su último y brillan-te CD, en dedicarse exclusivamente a versiones de temas creados por otros. Esa es Tori Amos y éste es Strange Little Girls, un álbum inquietante y lleno de sorpresas.

La primera impresión, por lo menos si se recorre la lista de temas, es que aquí Tori Amos ha resignado una parte fundamental de aquello que la convirtió en artista de culto. Los autores de las canciones elegidas van desde Lennon y McCartney ("Happiness is a Warm Gun") has-ta Eminem ("97' Bonny & Clyde") pasando por Tom Waits ("Time"), Neil Young ("Heart of Gold"), Slayer ("Raining Blood") y Joe Jack-son ("Real Man"). Una cantante podría limitarse a seleccionar una serie interesante de canciones, como por ejemplo las mencionadas más



"New Age" de Velvet Underground, "Strange Little Girls" de los Stran-Enjoy the Silence" de Depeche Mode, "Rattlesnakes" de Lloyd Cole and the Commotions y "IDon't Like Mondays". Y podría, sencillamente, cantarlas. Ponerles atrás un buen acompañamiento (sobre todo si se trata, como en este caso, de una excelente pianista) y sentarse a esperar. En ese caso se trataría, sin duda, de un buen disco. Pero con Tori Amos nada es tan sencillo. La decisión de utilizar canciones ajenas es, para ella, apenas una manera de poner en primer plano lo que hace con esas canciones. Amos, esta vez (y aunque parezca lo contrario) compone tanto o más que en sus CDs anteriores. Y como prueba, basta esa irreconocible "Happiness is a Warm



En "Strange Little Girls", Tori Amos aparece multiplicada.

Prueba: Amos, esta vez (y aunque parezca lo contrario) compone tanto o más que en sus CDs anteriores. Y como prueba, basta "Happiness is a Warm Gun".

si monótonas (el Dr. Edison Amos, George Bush y su hijito George W. Bush) junto a una ominosa oleada de sonido y un magnífico solo de guitarra (gentileza de Adrian Belew) antes del estribillo (también deformado, aunque no tanto) en la voz distante, desprendida, de Tori Amos y en algo que suena como los res tos, desmembrados y dispersos, de unos acordes en el piano.

Parte del encanto de este CD re-

cién publicado por Warner Music está, además, en la presentación. Una tapa desplegable muestra 13 fotos (una de ellas repetida en la tapa) de Tori Amos con distintos peinados y vestimentas y con supuestas leyendas publicitarias del tipo de "esto no es glamoroso" o "todas esas cosas son verdaderas". Cada uno de estos miniposters (que a su vez son posibles tapas; de hecho al comprador le puede tocar cualquiera de ellas) se refiere a alguna de las canciones (hay temas que cuentan con más de una foto) y parece remitir a las múltiples caras de la cantante o, eventualmente, a cómo ser ella misma siendo infinidad de otras, algo no muy distinto a sonar como la nueva compositora de músicas y palabras ya inventadas (sumamente diferentes) por otras personas y en otro tiempo.

### anzamient

## **KEITH JARRETT GARY PEACOCK** JACK DEJOHNETTE

INSIDE OUT
Jarrett-Peacock-DeJohnette

El último CD del trío de El último CD del trío de Keith Jarrett, grabado en vi-vo en el Royal Festival Hall de Londres, es similar a cada uno de los otros discos del grupo y, como todos ellos, absolutamente distinto Más sujeto a los temas que en épocas anteriores, de vuelta de cierta necesidad de explosión (o con la explosiva necesidad de estar de vuelta), Jarrett borda las melodías y armonías originales de los standards sin irse nunca del todo. So-bresale la bellísima versión de "When I Fall in Love". Y, claro, el placer de escuchar a Peacock es



COLLECTION Tracy Chapman

La asociación con String, Amnesty y aquel histórico concierto en la cancha de River La asociación con Sting, podría ser perjudicial. Es decir, podría hacer perder de vista que, más allá de la corrección política y de las buenísimas intenciones. Tracy Chapman tiene una de las voces más cálidamente persona-les de la canción norteamericana de las últimas décadas y que ha compuesto varias canciones dignas de cualquier antología. Y en esta excelente selección están re almente las mejores y las más significativas (que no siempre son las mismas). **D.F.** 



BOBRE IMAGENES Néstor Marconi

Una impecable elección de tangos clásicos (desde "Pa que bailen los muchachos" hasta Una impecable elección de Estudiante" o "Sueño Azul") acompaña a varios temas propios. Y Néstor Marconi se muestra tan personal en unos como en otros gracias a su inconfundible estilo en el bandoneón, original y altamente virtuoso. Junto a él aparecen los dos integrantes de su trío estable, su hijo Leonardo en el piano (lo más ampuloso y menos claro del grupo) y el contrabajista Oscar Giunta. Y, también, ilustres invitados como Fernando Suárez Paz y Horacio Malvicino, entre otros. **D. F.** 



SWORDFISH

Consagrado en los Guin-ness como el DJ de boliches más exitoso del mundo, Oakenfold se da ahora el lujo de de-safiar a sus aficionados, que se indignan por el perfil comercial de su nueva obra: la banda de sonido de una película de John Travolta. Con ritmos palpitantes y grandes despliegues de sintetidor, a Oakenfold parece no importarle el odio recalcitrante de los amantes del dance. Promete reconciliarse con todos con un trabajo en el que dejará de la-do el *trance* para dedicarse al hip hop. **Natalia F. Matienzo.** 

### **FNITREVISTA A JUAN CARLOS CACERES**

# "Tengo varias vidas"

Es músico, pintor y docente. Vive en París, pero su obra tiene un claro perfil porteño. Ofreció un show en Buenos Aires, donde, sostiene, empiezan a recuperarse las raíces negras del tango.

### Por Fernando D'Addario

En la diversidad, Juan Carlos Cáceres viene manifestando una nítida unidad conceptual. Es músico, pintor, docente, y vive en París, pero toda su obra, heterogé-nea y sinuosa en lo estilístico, admitiría una asimilación inmediata a "lo porteño". Una porteñidad tanguera expresada en todas sus variantes e hipótesis: el siempre discutido componente negro del género, la nostalgia del exiliado, la sofisticación que surge del cruce con la cultura europea. Cáceres, de paso por Buenos Aires, ac-tuó recientemente en La Trastienda, donde mostró buena parte de su última producción musical, Toca Tangó. Fue una especie de zapada formal en la que, acompañado por dos percusionistas, dejó en evidencia su culto por ritmos afines al tango: la milonga, el candombe y la murga

Tiene una actitud interpretativa que a veces remite al estilo decidor del Polaco Goyeneche y otras al milonguero reo que popularizó Edmundo Rivero. Toca el piano, compone y escribe, pero también aporta su mirada a clásicos como "Malevaje" o "Como dos extraños". En casi todos los casos luce un espíritu de celebración tanguera que, según parece, tiene que ver con lo que le genera la música en los últimos tiempos: "Hace dos años vine a ver a la familia y me encontré con toda una movida, de la que va tenía un presentimiento. Lo viví especialmente entre la gente joven. Toda esa música estaba en mis recuerdos de infancia. en las búsquedas de Sebastián Piana, en las milongas de Alberto Castillo, pero en aquella época esas cosas eran consideradas grasas, porque el tango era racista y elitista. Y al mismo tiempo el carnaval era muy fuerte. Ahora vi en los jóvenes una energía y una búsqueda de su identidad que no se dio ni siquiera con el rock nacional. Me voy entusiasmado con eso, creo que la gente se vuelca más al tango y a la murga como respuesta a la mundialización que estamos padeciendo", señala en la entrevis-ta con Página/12.

En Europa toca en lugares de jazz, de música latina, de world music. "Es lo alternativo", dice, y eso que vive en París desde 1968. y que "allá el tango institucional es algo así como la música clásica". Para él, en cambio, "el tango es mucho más que una danza, es un estado del espíritu, y eso por suerte se está recuperando en Buenos Aires, aunque no haya más negros".

-¿Expresa nostalgia a través de esa música que le llega desde la infancia?

Datos: "En mi música no hay nostalgia. Sí hay angustia metafísica, desarraigo, un sentimiento de paraíso perdido, pero nada de 'se me pianta un lagrimón".

-No hay nostalgia en mis canciones. Lo que sí hay es angustia metafísica, desarraigo, un sentimiento de paraíso perdido, pero nada de "se me pianta un lagrimón". Estoy a favor de un arte atemporal.

-En el arte de tapa de sus discos vuelca sus pinturas. ¿Existe un hilo conductor entre su trabajo como músico y su condición de artista plástico? —En pintura y en otras expresio-

nes culturales empecé atraído por la modernidad, el arte abstracto, el teatro de vanguardia. París era La Meca. Miró, Picasso, Kandinsky me pegaron primero, y después descubrí lo clásico. Con el tango se dio distinto, porque era la música de mi familia. Pero no hay conflicto. Siempre fui un tipo ecléctico y polivalente. Puedo tocar tango v escuchar música contemporánea. Y en relación con la plástica, vengo del arte abstracto, pero lo que encontré para hacer simbiosis con la música es el expresionismo, que se emparenta con el tango, en las formas y los

-Llegó a Francia en 1968. ¿Antes o después de mayo?

Tuve el honor de llegar a París el 14 de mayo del 68, en pleno Barrio Latino. Había ido a trabajar con una vedette francesa, como músico. A la tarde me fui a ensayar en medio del quilombo. Una semana más tarde cerraron las fronteras. París era realmente una fiesta, porque estaban las barrica-



Cáceres es argentino, pero vive en París desde el "Mayo francés". "París era una fiesta, esa fue una gran época", afirma, nostálgico.

das, pero también los conciertos en las calles, edificios públicos con banderas negras, una gran época.

-¿Hasta qué punto lo calleje-

ro y lo reo reflejan su persona-lidad?

-En París, los que no conocieron al Polaco Goyeneche decían que yo tengo una onda entre Tom Waits y Paolo Conti. Pero para mí, eso de ser reo es un recurso expresivo, como también le debe pasar a Tom Waits. Lo que pasa es que para algunos puede parecer un poco desconcertante ver o escuchar las cosas que hago. Pero ocurre que siempre me manejé en el underground, que es un terreno don-de se mezclan todas las marginalidades posibles. Y también me manejé en otros ámbitos. Entre otras cosas, fui durante 20 años profesor de historia y arte. Tengo varias vidas.

## **EN OTROS REALITY** LOS PARTICIPANTES SE HACEN FAMOSOS. EN ESTE YA LO SON.

### 

- Elongación
- Posturas - Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo

Marina Ferrari Hardoy 4963-5098 / 4822-8164

### Centro de Gimnasia Rítmica Expresiva

Prof. Gerónimo Corvetto Prof. Alejandra Aristarain

Cursos de
• Trabajo Corporal Expresivo
• Ejercicios Bioenergéticos

Continúan las clases de Entrenamiento Corporal para Estudiantes de Teatro

4361-7298



Lo Comecta PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706

- **CUENTAS CORRIENTES**
- ENVIOS JET-PACK
- NACIONALES E INTERNACIONALES
- ■MENSAJERIA EN MOTOS.
- CAMIONETAS, BICICLETAS ■PAGO DE SERVICIOS
- ■SERVICIOS A EMPRESAS ■SERVICIO DE CADETERIA
  - ESPECIALIZADA **■ DEPARTAMENTO DE**
  - MAILINGS
  - ■SERVICIOS DE MOTOS **FIJAS Y BICICLETAS**

Reality Reality. Hoy 22 hs.





cines

EMPLAPA

: Sergio Bizzio, con Cristina Banegas, rolina Fal y Carlos Roppe. P/16.

mplejo "Tita Merello". Suipacha 442: 4322-1195. A las 15.30 y 19.55 hs. la "Delia Garnés". ANIMALADA

ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento), Dir.: García Los Angeles III. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40 y 19.20 hs.

ATLANTIS
(El imperio perdido), de Walt Disney. Dir.
G. Trousdale & K. Wise, (En castellano). Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 y 21 hs.

CHIQUITTAS
(Rincón de luz). Dir.: José Luis Massa, con Romina Yan, Facundo Arena y Juan Leyrado. S/R. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 16.10 hs.

COMO PERROS Y GATOS

Dir.: Lawrence Cotterman. (En caste lano). S/R.

onumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-08. A las 12.40, 14.10, 15.50 y 17.30

hs. Los Angeles II. Av. Comentes 1770. Tel. 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.40, 16.35 y 18.30 hs.

CUBA FELIZ (Francia). Dir.: Karin Didri. S/R. Cosmos I. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 16, 18, 20 y 22

Dic. Frank Oz. con Robert De Niro.
Edward Norton y Marion Brando. Srp.
Monumental. Lavalle 780. Tell. 43939008. A las 12:30, 14:35, 16:45, 18:55,
21:05 y 23:15 hs. Sab. Irasn. 12:5 hs.
Netro III. Cerrito 570. Tel. 4382-4219. A
Las 13, 15:30, 17:55, 20:15 y 22:40 hs.
Sab. Irasn. 1:15 hs. ib. trasn. 1.15 hs. mérica. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-118. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 4.40 hs. Sáb. trasn. tlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-36. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 35 hs. Sáb. trasn.

CUENTAME TU HISTORIA Dir.: David Mamet, con Sarah Jessica Parker y Alec Baldwin. S/R. **Attas Santa Fé I.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.

EL DIARIO DE BRIDGET JONES Dir.: Sharon Maguire, con Renée Dir.: Sharon Maguire, con Rende Zellweger, Hugh Grant y Colin Firth. P/13. Metro III. Cermio 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 18.20 hs. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.50 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Vuan José Campanella, con Ricardo
Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro.
P/13.

P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 16 y 20.45 hs. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha

Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40,

EL PLACARD (Francia), Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gerard Depardieu. P/13. Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel:: 4823-7878. A las 13:15, 15:05, 16:55, 18:45, 20:40 y 22:40 hs. Gaumont II. Av. Plivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12:45, 14:40, 16:35, 18:30, 20:35 y 22:30 hs.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS Bonham Carter, P/13.

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A
las 15, 19 v 23, hs. Sáh trasn 3, hs.

EL VIENTO NOS LLEVARA (Irán-Francia). Dir.: Abbas Kiarostami.

HISTORIAS DE ARGENTINA EN

VIVO (Documental), Dir.: A. Di Tella, P/16. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Arnelia Bence"). COLPEANDO LAS PUERTAS DEL

CIELO (Alemania), Dir.: Thomas Jahn, con Til Schweiger y Jan Josef Liefers. P/13. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.55, 17.10 y 21 hs.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE (Francia), Dir.: Ciaude Chabrol, Corlisabelle Huppert. P/13.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

JULIEN DONKEY-BOY Dir.: Harmony Korine, con Ewen Bremner Dir.: Harmony Korine, con Ewen Bremner y Chloe Sevigny.
Cosmos III. Avr. Corrientes 2046. TeL: hs. 1530, 18.30 y 22.15 hs. 14855-8405. A las 15.30, 18.30 y 22.15 hs. 10,148.515 PARK III Dir.: Jose Johnston, con Sam Neill. P.113. (En castellano) Los Angeles J. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 y 19.20 hs.

LADRONES DE MEDIO PELO Dir.: Woody Allen, con Hugh Grant, Tony Darrow y Woody Allen. SrR. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30. 21, 10 y 224

LA FUGA Dir: Eduardo Mignona, con Ricardo Darin, Miguel Angel Solá. P/13. Ocean I. Lavalle 739. Tel: 4322-1515. A las 20.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

A PROFESORA DE PIANO Francia). Dir.: Michael Haneke

9006. N las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. **Metro I.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LA MOMIA REGRESA Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser, S/R. Electric III. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs, Sáb. trasn. 2.45 hs

Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.20. 18.50 v 22.40 hs.

LE CINEMA DES CAHIERS (Documental-Francia), Dir.: Edgardo

4953-540b. A las 14, 17 y 2000.

MINI ESPIAS.
Dir. Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 y 21 hs.

MOULIN ROUGE (Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13. Metro III. Cerrito 570. Tsl.: 4382-4219. A las 15.50, 20.15 y 22.40 hs.

PAN Y TULIPANES (Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R. Premier III. AV. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las-14.10, 18.20 y 22.30 hs.

PECADO ORIGINAL.
Dir.: Michael Cristofer, con Antonio
Banderas y Angelina Jolie. P/13.
Monumental. Lavalle 790. Tel.: 43939008. A las 19.15, 21.20 y 23.25 hs. Sáb.

PREMONICION
Dir.: Sam Raimi, con Cate Blanchett y
Kearu Reeves, P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846.
A las 13.30, 18.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn
3.10 hs.

REQUIEM PARA UN SUEÑO Dir.: Darren Aronofsky, P/18. ir.: Darren Aronofsky. P/18. \*emier IV. Av. Comientes 1565. Tel.: 174-2113. A las 14.20, 16.30, 18.30, 140 y 22.40 hs.

RUGRATS EN PARIS (La película), Dir.: Stig Bergquist y Paul Demeyer. (En castellano). S/R. Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 16.20 hs.

RUSH HOUR LAW THE RATHER TO THE THE RATHER TO THE RATHER TO THE RATHER TO THE RATHER TO THE RATHER T

SHREK (La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R. Los Angeles IV. Av. Comientes 1770. Tel: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

SWORD FISH (Acceso Autorizado). Dir.: Doominic Sena, con John Travolta, Hugh Jackman y Halle Berry. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846, A las 13.15, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

TAXI: UN ENCUENTRO

Cabriela David. con Diego Peretti y Dir.: Gabriela David, con Diego Peretti y Miguel Guerberof. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.45 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés").

TOMB RAIDER (Lara Croft). Dir.: Simon West, con Angelina Jolie y Jon Voight. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.55 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

TRECE DIAS

Dir - Roger Donaldson, con Kevin Costner, S/R.
Electric II. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846.
A las 15.35 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

WAN HISTORIA DE ENTONCES (España). Dir: José Luis Garci, con Lydia Bosch y Juan Diego. S/R. Lorca I Av. Comientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16:10 y 20:20 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Comiente 3200. Tel; 4866-4800. EL HIJO DE LA NOVIA: 11.40, 13.50, 14.20, 17.10, 19.20, 20 y 23 hs. P/13. Viemes y sáb. Irasn. C4M OPERROS Y GATOS: 11:50, 13, 14.620, 17:40, 18:40 y 20 hs. S/R. (Er-castellano). Viemes y sáb. trasn. LA FUGA: 11:45, 16:55, 19:35 y 22:10 hs. S/R. Viemes y sáb. trasn. CUENTA FINAL: 11:50, 13:55, 16:45, 19:35 y 22:30 hs. S/R. Viemes y sáb.

trasn. CUENTAME TU HISTORIA: 11.10, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs S/R. Viemes y sáb. trasn. LA PROFESORA DE PIANO: 11.40, 19.50 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb.

trasn.

RUSH HOUR 2 (La diversión total): 11.

13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

S/R. Viemes y sáb. trasn.

PECADO CHIGINAL: 11.20, 16.40 y

20.00 hs. 2/13, Viemes y sáh trasn. 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 12.15, 15.10, 17.35 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

sáb. trasn. A.I. (Intiligencia artificial): 11.10, 16.20, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viemes y sáb. trasn. EL PLACARD: 11, 16.45 y 20.50 hs. S/R MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.50, 17.55 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sab.

trasn. ATLANTIS (El imperio perdido): 14.25 hs. (En castellano), S/R.

ALTO PALERMO. Av. Santa Fé 3251, Tel.: 4827-8362. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.35, 16.30, 19.20 v 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40

ns. CUENTA FINAL; 13.45, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55, 17.35, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb

moulin Rouge (Amor en rojo): 15.05 y EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 14 y 19.40 hs. P/13. RUSH HOUR 2 (La diversión total): 13.05, 15, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. S/R. 15, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. s/H. Viernes y sáb. trasn. PECADO ORIGINAL: 12.55, 15.15, 17.25, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y

LA PROFESORA DE PIANO: 12.35, 17.45 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. tra P/13. Viernes y sab. trasn.

COMO PERROS Y GATOS: 12.45, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.20 hs (En castellano). S/R. Viernes y sáb. tr CUENTA FINAL: 12.15, 14.45, 17.15 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. CUENTAME TU HISTORIA: 13.15.

15.50, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. S/R.

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. EL HIJO DE LA NOVIA: 11.35, 14.15, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, 17.05, 15.50 y 22.30 hs. P/13. Vernes, COMO PERROS Y GATOS: 12, 14.05, 16.10 y 18.15 hs. YGA LI, (18) y 18.15 hs. YGA LI, YGA LI

rasn. RUSH HOUR 2 (La diversión total): 11.40, 13.50, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA PROFESORA DE PIANO: 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb y miérc. trasn. PECADO ORIGINAL: 15, 17.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes, sáb. v miérc, trasn.

GALERIAS PACIFICO Florida 753, Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo

Sala I EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

LADRONES DE MEDIO PELO: 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. S/R. Sáb. tras

Sala IV PAN Y TULIPANES: 13.30, 17.50 y 20

hs. S/R. EL SASTRE DE PANAMA: 15.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. Sala I EL PLACARD: 12.45, 16.50 y 21 hs. EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 14.45, 18.45 v 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn

1.30 ns. Sala III COMO PERROS Y GATOS: 13, 14.45. 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano) PECADO ORIGINAL: 22.15 hs. P/13. Sáb, trasn. 1 h.

CUENTA FINAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 ns.
PATIO BULLRICH, Libertador 750. Tel:

4816-3801/4815-8328. CUENTAME TU HISTORIA: 13, 15, 17, 19.10, 21.05 y 23.05 hs. S/R. Sáb. trasn. LADRONES DE MEDIO PELO: 13.20, 15:15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs. S/R. Sáb.

trasn. EL PLACARD: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn PECADO ORIGINAL: 22.40 hs. P/13

Sáb. trasn.
CUENTA FINAL: 13.30, 15.30, 18.10,
20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 13.10,
15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

Sáb. trasn. COMO PERROS Y GATOS: 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs. S/R. VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-

bos43. LA FUGA: 14.30, 18.45 y 23 hs. S/R. COMO PERROS Y GATOS: 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En castellano). S/R. CUBA FELIZ: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérs. Trasn. sáb. y miérc. Trasn. CUENTA FINAL: 12, 13, 14.30, 15.30 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. Trasn. CUENTAME TU HISTORIA: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Vierne sáb, y miérc, trasn. GOLPEANDO LAS PUERTAS DEL

CIELO: 12.30, 16.45 y 21 hs. P/13. RUSH HOUR 2 (La diversión total): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 19, 20.30, 22.30 y 23.30 hs. S/R. Viemes, sáb. y miérc.

17.15 hs. P/16. REQUIEM PARA UN SUEÑO: 11.30, 13.45, 16, 20.30 y 22.45 hs. P/18. PECADO ORIGINAL: 20.15 y 22.45 hs. P/13. RUGRATS EN PARIS (La película): 12, 14 y 16 hs. (En castellano). S/R. LA PROFESORA DE PIANO: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

15:30, 17, 13:30 y 22 hs. rr1o.

AJ. (Inlet)gencia artificial): 13:15, 16, 19 y
22 hs. P/13. Viornes, sab. y miérc. brasn.

EL PLACARD: 13:15, 15:15, 13:30,
21:30 y 23:30 hs. P/13.

WOULIN ROUGE (Amor en rojo): 18,
20:30 y 23 hs. P/13. Viernes, sab. y miérc.

trasn.
ATLANTIS (El imperio perdido): 12 y
14.15 hs. (En castellano). S/R.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 18.15 UNA HISTORIA DE ENTONCES: 18.15 hs. S/R. SHREK: 12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs S/R.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes CUENTA FINAL: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 v 22.40 bs. S/R. Viennes v sáb

trasn.

COMO PERROS Y GATOS: 12.50,
14.25, 16, 17.35, 19.10 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.

A.I. (Inteligencia artificial): 22.30 hs. P/I3 cia artificial): 22.30 hs. P/13. Viernes y sab. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 12.40, 16.15 y 19.50 hs. P/13. Viernes y sáb.

RUSH HOUR 2 (La diversión total): 14.30, 18.05, 21.40 y 23.25 hs. S/R. Viernes y sab. trasn. EL PLACARD: 12.50, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SHREK: 14.30 hs. (En castellano), S/R.
PECADO ORIGINAL: 12.50 y 17.30 hs.
P/13. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 15,

19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb

GENERAL PAZ.

AV. Cabildo 2702. Tal.: 4781-1412.

EL HAIO DE LA MOVIA: 12.25, 14.55.
17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

EL PLACARD 12-40, 14.40, 16.40.
18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

HUSH HOUR 2 (La diversión total): 12.35.
14.35, 16.35, 16.35, 20.35 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. **CUENTAME TU HISTORIA:** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb

trasn. COMO PERROS Y GATOS: 12.55, 14.45, 16.35, 18.25 y 20.15 hs. (En castellano), S/R. PECADO ORIGINAL: 22.15 hs. P/13. Sab. trasn. CUENTA FINAL: 12.45, 15.10, 17.35, 20 v 22.30 hs, S/R, Sáb. trasn.

y 22.30 hs. S/H. Sab. Irasan.
SAVOY.
Av. Cabido 2829: Tel. 4781-6500. Pl.: \$
750 (Midrocibe todo et dia y jueves a martes hasta las 16 hs.: \$ 4,50).
LA PROFESDA DE PIANO: 13,15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Pl.18.
LE PLACARD 13.30, 15.10, 16.50, 16.50, 16.50, 20.20 y 22.15 s. Pl.13.
GRACIAS FOR EL CHOCOLATE: 13.50
EL SASTITE DE PANAMA: 15.50, 20.15 y 22.51 hs. Pl.13. y 22.25 hs. P/13. GOLPEANDO LAS PUERTAS DEL CIELO: 14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13. EL VIENTO NOS LLEVARA: 16 y 20.10 hs. S/R.

ns. Syrt.

SOLAR DE LA ABADIA.

Luis Maria Campos y Mauro. Tel.: 47785181.

RUSH HOUR 2 (La diversión total): 13.15

y17.45 hs. SYr.

EL HIJO DE LA NOVIA: 15.15, 20 y

22.45 ls. P/13.

COMO PERROS Y GATOS: 13, 14.35,
16.30, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. LA PROFESORA DE PIANO: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/18.

CINEMARK.

Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. CUENTA FINAL: 12, 14.40, 17.15, 19.55

y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn COMO PERROS Y GATOS: 12.20, 14.20, 16.25, 18.30 y 20.35 hs. (En CUENTAME TU HISTORIA: 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. S/R. Viemes

y sáb. trasr.

A.I. (Initigencia artificial): 13.50 y 22.15

R.P.13. Viernes, sáb. y miérc. trasr.

PECADO ORIGINAL: 17, 19.15 y 22.40

hs.P.13. Viernes, sáb. y miérc. trasr.

RUSH HOUR Z (La drevisión Itala): 13.20, 15.30, 17.40, 19.45 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasr.

**FLORES** 

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500. CUENTA FINAL: 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 12.25, 14.55, 17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasr COMO PERROS Y GATOS: 13.30, 15.30, 17.35, 19.35 y 22 hs. (En castellano), S/R. Sáb. trasn. PECADO ORIGINAL: 16.25 y 19.10 hs.

P/13.
A.I. (Intiligencia artificial): 13.10 y 22.10
hs. P/13. Sáb. trasn.
RUSH HOUR 2 (La diversión total): 13.40
15.45, 17.45, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Sáb.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc. precios rebajado EL HIJO DE LA NOVIA: 15.10, 17.30, 19.40 y 22 hs. P/13. RUSH HOUR 2 (La diversión total): 14.40, 16.30, 18.20, 20.05 v 21.50 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.

Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462.
(Lunes a miérc. todo el día y dgo. 1º fur ción: \$ 4). Niños: \$ 4. (Jueves cerrado).

LADRONES DE MEDIO PELO: 16.10, 17.55, 19.35 y 21.20 hs. P/13.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Pl.: \$ 7. Cuenca 30.53. 1et.: 490.0-907/s. 1. 3 - (Lunes a miérc. todo el día y jueves a dgo, hasta 16 hs.: \$ 4).

COMO PERROS Y GATOS: 13.10, 15, 17, 19 21 hs. (En castellano). S/R.

PECADO ORIGINAL: 22.50 hs. P/13.

S4h. tracn. 1.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

CUENTA FINAL: 13, 15.30, 18, 20.30 y
23 hs S/R Sáb. trasn. 1.10 hs.

**CASEROS** 

PARAMOUNT.

3 de Fabrero 2561. Tel.: 4750-1438.
(Lunes a viemes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.40 hs.: \$ 3.50).
RUSH HOUR 2 (La diversión total): 15.16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
A. (Inteligencia artificial): 15.20, 18.20 y 21.30 hs. P/3.2 SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"), Calle 89 Intendente Campor 2089, Tel.: 4754-5702. (Jueves cerrado

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa), La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pt.: \$7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.

Saia I El Diario de Bridget Jones: 13, 17 y 21 hs. P/13. RUSH HOUR 2 (La diversión total): 15, 19 v 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

y 23 hs. Salo. traus. Sala II CUENTA FINAL: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sálo. trasn. 1.20 Sala III EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 v 22.40 hs. P/13. Sáb. tras

Sala IV COMO PERROS Y GATOS: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

OLIVOS

Libertador 3040, Tel.: 4732-6170, Pl.: S

a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5. Sala I SHREK: 13 y 16.30 hs. (En castellano). S/R. EL PLACARD: 14.50, 19, 21 y 23 hs.

Sala II LADRONES DE MEDIO PELO: 12.50, 17 y 21 hs. S/R. PECADO ORIGINAL: 14.50, 18.50 y 22.50 hs. P/13,

**AVELLANEDA** AVELLANEDA.

ALTO AVELLANEDA.

Guernes 897. Tel. 4229-0204, Pl. 57

(Lunes a mércoles bod el día y lueres a sábado 1 na. función: \$3.50).

CUENTA FINALI 31, 51.0, 17.40, 20.10

y 22.40 ha. S/R. Sab. trans. 1.15 ha.

COMO PERROS YGATOS: 13.10,

14.45, 16.35, 16.30, 20.25, 22.15 hs. (En castellaro). S/R. Sib. trans. 1.15

17.40, 20.05 trans. 10.15

7.40, 20.05 y 22.40 hs. P/13, 3.80 trans. 1.15 hs. 1.15 hs. **RUSH HOUR 2** (La diversión total): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

S/R. Sáb. trasn. 1 h.

A.I. (Inteligencia artificial): 19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

SHREK: 13.40, 15.40 y 17.40 hs. (Encatallan): S/R. castellano). S/R. EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17, 45, 20, 10 v. 22, 35 hs. P/13, Sáb. trasn. LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las muzango 1066: 161; 4241-9322; Luries. viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 18.40 hs.; \$ 3,50). RUSH HOUR 2 (La diversión total): 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R. A.I. (Inteligencia artificial): 15.20, 18.20 y 21.30 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4242-0381. (Lunes a miérc. todo el día y sáb. y dgo. hasta 18 hs. Pl.: \$ 3). RUSH HOUR 2 (La diversión total): 15, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129, Tel.; 4253-1224, (Lunes a vivemes todo el dia y sib. y dgo, hastal las 18.30 hs.; \$ 3).
Al. (Inteligencia artificial); 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Dir.; Steven Spielberg, con Haley Joel Osment y Jude Law Pri3.
EL GUSTO DE LOS OTROS: 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs Pri3.

ciclos

CINE CLUB ECO Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126.
FAHRENHEIT 451 (1966). Dir.: Francoi Truffaut, con Julie Christie y Oskar Werner. Ciclo "Truffaut-El placer del Cine". Såbado y domingo: 19 hs. Bono contr.: \$ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671.
MAS ALLA DEL SILENCIO (1996). Dir.:
Caroline Link, con Sylvie Testud y Taţiana
Trieb. Ciclo "Nazismo: Cine y Memoria".
Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Enl.: \$ 3.
(Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Unarte 1795. (Palermo viejo).
LA ANGUSTIA CORROE EL ALMA.
Dir.: Rainer Werner Fassbinder, Viemes Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Vie 20.30 hs., såbado: 22.30 hs. BOLWIESER. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 22.30 hs., såb

ESPACIO ECLECTICO
(Rincón cultural), Humberto Primo 730.

(Rincón cultural). Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. JUANA (Cortometraje experimental). Dir Daniela Trajtenberg. (Proyeccion en 16 mm). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 2.

HEBRAICA (Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. (Cinemateca Argentina). Sarmiento-2255. Tel.: 4951-1626. THE OTHERS (Los otros). Dir.: Alejandro Amenabar, con Nicole Küfman. (Pre-sstreno). Hoy: 16, 18.15 y 20.30 hs. Pt.: \$ 5 (jub., est. y vecinos: \$ 1).

MANZANA DE LAS LUCES

Perú 272. Tel.: 4342-9930. Z (1968). Dir.: Costa Gauras. Ciclo: "Películas ganadoras del Oscar". Lunes: 20.30 hs. Ent. libre.

20.30 he, Ent. libro.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

DUCROS HICKER!"

Defensa 1207 cil. 4361:2462. Ciclo "Los

üllimos 30 años del Cine Argentino, en los

mirranos 30 años del Museo del Cine".

CRONICA DE UNA SEÑORA (1971).

Dir. Ratil de la Torre, con Lautaro Murita,

Gracela Borges y Federico Luppi. Hoy:

15 he. Ent. libro. NOSOTROS, LOS MONOS (Film docu-mental-1971), Dir.: Edmund Valladares. Domingo: 16 hs. Ent.: \$ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Comientes 1530. Tel.: 4372-2247.
"Formas hibridas: Nuevas tendencias en el cine documental". HANS WARNS-MI SIGLO XX (1999). Dir.: Gordian Maugg, Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: \$3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Visitas guiadas. Lunes a viemes: 11 y 15 hs., sábado: 9, 10, 11 y 12 hs. (Viamonte 1168). Ent.: \$ 5 (est.: \$ 2). Tel.: 4378-7132.
Palebetoria Mydos a cábado: 10 a 20 hs.

hs, sáñados 9, 10, 112 hs. (vianome India). Int. S. (set. \$2.) Teit: 4378-7132.

Boletería. Martes a sábado: 10 a 20 hs. domingo: 10 a 17 hs. Junes: 17 a 20.30 hs. (Guando hs.) correito de la Olis, (Guando hs.) correito de Abron Vesperino. Versión correo; Gustavo Malajoli. Escency vest: Nocidis Benois. Iluminación: José Lus Fiornaccio. Con Faloma Herera. Placina Herera. Paníana Herera. Paníana Herera. Placina Herera. Estable del Teatro Colon. Directora. Marta Gaucia. Orquesta Estable del Teatro Colon. Directora. Marta Gaucia. Orquesta Estable del Teatro Colon. Directora. Marta Gaucia. Orquesta Calleja. Sob. de ab en vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de ab en vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de ab en vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de aben vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de aben vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de aben vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de aben vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de aben vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de aben vita. Pl.: \$180. Domingo: 17 hs. (Gilleja. Sob. de aben vita. Pl.: \$250. Martes: 20.30 hs. en vita. Pl.: \$250. Martes: 20.30 hs. en vita. Pl.: \$250. Martes: 20.30 hs.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires), Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. CIANURO A LA HORA DEL TE, de Pavel Kohout. Con Juana Hidalgo, Ingrid. Pelicori y Verónica Díaz Benavente. Dir.: Leonor Manso. Jueves a domingo: 20.30 hs, [Sala" Curill Cabanellas"]. Pl.: \$ 10 jueves: \$ 5). Próxima semana

(Hall Central).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complei) Tealtral de Buieros Aires), Ay.
Compleio Tealtral de Buieros Aires), Ay.
Compleio Tealtral de Buieros Aires), Ay.
Confierites 1653, 751. 4373-4485.
LA NOMA, de Roberto Cossa. Un musical argentino. Version: Educardo horer.
Musicas: Emesio Acher. Con Hugo Arana.
Bea Berenguer, Georgina Fiere, Clauda
Lapacó, Lius Luque, Tino Pascail y, Juan
Mércoles a domingo. 20,30 hs. (Domingo
Gratis Puppo. Dic. Claudio Hochman.
Mércoles a domingo. 20,30 hs. (Domingo
Gratis Puppo. Dic. (Parlos Cardis Roberto).

Buernos Aires. Dir. Cardis Cardis Roberto
Granio. Cardis: "Herman Salinas". Pla:
Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

PEL A BIERRA.

DE LA RIBERA. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel: (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel 4302-8866. LOS ALBORNOZ son...\*Los Macocos\*. Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martin Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javin Rama. Jueves a salbado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$5 (jueves: \$2,50).

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. LOS DERECHOS DE LA SALUD, de LOS DERECHOS DE LA SALUD, de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raul Rizzo, Beatriz Spetzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi, Jueve y viernes: 20 hs., sábado. 21 hs., domin-go: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "Orestes Caviglia"), Libertad 815.

(Saa 'Orestes Caviglia'), Libertad 815 Tel: 4816-4224. CHE MADAM, de Américo Torchelli y Carlos Pais. Con Luisa Kullok, Pepe Nova y Roly Serrano. Dir. Cosvaldo Bonet. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8 (jueves y dom go: \$ 5).

go: \$5].

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
AV. Comentes 3571. Tell: 4867-6822.
BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno
a su modo), de Luigo Pirandello. Con
Luido Cerdé, Dulio Orso y elenco. Dir.
Carlos Gandolfo. Viemes y sábado: 21
hs. Ent.: \$1/2.
SUPOSITORIOS DE HISTORIA. Por
T.coser Brothers\*. Viemes: 0.30 hs. Ent.:

\$10. CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso, Dr.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: \$12. EL FLUFLINI Forros o iluminados?, Libro y dir.: Carlos Branca, Sábado: 1 h. Ent.: \$

10.

EL PUPILO QUIERE SER TUTOR. Un especiáculos sin palabras. Con "Héctor Bidonde" y "Carlos Moreno". Din: Lifo Cruz. Domingo: 19.30 hs., lunes: 20.30 hs. Ent.: \$ 12.

hs. Ent.; \$12.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
MAS ALLA DE ROMEO Y JULIETA,
versión libre de Maria López Pardio. Con
Analia Tario Lamos, Germán Motovan
elenco. Dir.: J. C. Pereyra y Maria López
Pardio. Vernes y sabados. 22 hs.
ALMA AUSENTE Unipersonal con. Ana
Carela Lorao. Biv. Maria Rodríguez
Espinosa. Domingo: 20 hs. Ent.; \$ 5.

Espinosa. Domingo: 20 hs. Ent.: \$5.
ANDAMIO '90
Paraná 660, Tel.: 4374-1484.
COMER ENTRE COMIDAS, de Donald
Marguilles. Con Lydia Lamaison y Adriana
Salonia. Dir.: Hugo Urquib. Viernes y
sábado: 22.15 hs. Ent.: \$12 (jub. y est.: \$

ANFITRION
Venezuela 3340, Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por Noralih
Gago, Dir.: Juan Parodi, Viernes: 23 hs. Gago, Dir.: Juan Parodi, Viemes: 23 hs. Ent.: \$ 6. ONDINA, de Jean Giraudoux, Dir.: Berta Goldenberg, Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-

7775. LLEGO EL PLOMERO, de Sergio De Cecoo. Con Ariel Arroyo, Julia Farrello, Graciala Madionado y elenco. Dir.: Gabriel Monferato. Viernes y sábado: 20 hs. Pl. S 8. CONSTRUYETE UN ARCA, GN. 6,14. Libro y dir.: Claudio Gnilo. Vierness: 23 hs. Pl. S 7.

Pl.: \$7. JACOBO Y EL PORVENIR ESTÁ EN LOS HUEVOS, de Eugenne lonesco. Dir.: Guillermo De Lorenzo y Roxana Randon. Sábado: 23 hs. Pl.: \$8. ARTE-FACTO Carandi 760/66, Tel.: 4943-6516/4308-

3353.

MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez.
Con Deborah Astrosky, Hugo Ferrar y
elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 21 hs.
Ent.: \$ 8.
EL SOLITARIO DE LA PROVINCIA
FLOTANTE. Libro y dir.: Flaul Serrano.
Sábado: 22.15 hs. Ent.: \$ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
UNA NOCHE DE TANGO: "Miguel Angel
Tangel La "C(a. Tange x 2". Miércoles a Zotto" y la "Cia. Tango x 2". Miércoles viernes: 21 hs., Sábado: 21.30 hs., dor go: 20 hs. Pl.: \$ 25 (miérc. 50 % desc.) Desc. a jub. y grunns

ASTROS Av. Correntes 746. Tel.: 4325-5541.

MENSAJEROS DEL AMOR. Cumbia
melórica . lueves y viernes: 21.30 hs... . Jueves y viernes: 21. 19 v 21.30 hs. Pl.: \$ 20

ASOCIACION BANCARIA Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. (Ent.

EVA, UNA PASION, de Hugo Alvarez. Con Roxana Barbe. Dir.: Edgardo Cane Viernes: 21 hs. TEATRO ABIERTO: homenaje (tres obras del ciclo). Por el "Grupo de Teatro Asociación Bancaria". Dir.: Luis Olíveto.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel: 4862-2439/3418
EL VIOLADOR, de Gilberto Rey. Con
Ernesto Larrese, Coni Vera, Graciela
Stefani y Marcelo Melingo. Dir.: Ernesto
Larrese, Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$

AUDITORIO DE BELGRANO

Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Coro Polifónico Nacional. Dir.: Carlos López Puccio. Prog.: "Réquiem", de Gabriel Faure; Suite Nº1 de "L'Arlesienne", de Georges Bizel; "El mar", de Claude Debussy. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vts. López 1999. Tel: 4804-5752.
PROYECTO IMPRO. Humor e improvisación. Dir.: Oscar Guzmán. Viernes: 0

NO HAY QUE LLORAR, de Roberto AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.

Ciudad de la Fast referencia (Ent. libre).
CUENTOS AL MAS ALLA. Version libre sobre cuentos de Alejandro Dolina. Gruparitos del fondo. Dir. Darnán Benchetri. Vismes: 21 his. (Sala "Carlos Parilla").
5 ESQUINAS, de Roberto Fontanarrosa Dir. Carlos de Unjuza. Sábado: 21 his. Dir.: Garlos de Orquizo.
(Sala "Carlos Parrilla").

LA MANCHA DE CRISTOBAL COLON.

La Mancha". Dir.: Maria Iné

AUDITORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-

988.
EL PELELE, Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. "La banda de la Risa". Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho Gómez, Gustaw "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Dian Lamas, Cristina Fridman, Con i Marino y Roxana Fontian. Versión y dir. Claudio Gallardou. Viernes a domingo: 22 hs.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. RAPHAEL pta.: 'Maldito Raphaet'. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs. domingo: 19 hs.

BAUEN Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-

6906.

MATCH: "Improvisaciones con estilo", 4º Temporada, Dir.: Fabio Mosquito Sancineto, Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Auditorium). BELISARIO Av. Comentes 1624. Tel.: 4373-3465. NUNCA, NADIE, NADA. De Hemán Nacion La powela de la media tarde.

Morán. La novela de la media tarde. Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 3. ARTAUD (entre el cielo y el infiemo). Unipersonal de "Daniel Lambertini", sobre textos de Antonin Artaud. Jueves: 20 hs. SUCESOS ARGENTINOS: "Anplagued"
Dir Sucesos Argentinos, Jueves: 21.30. Dr. Sucesso Argentinos, Jueves; 21:30 hc. Ent.; 58. SUCESOS EN SWING. Exquisita improvisación teatral. Dr.: Sucesos Argentinos. Viemes y sabiedo: 23 hs. Ent.; 51:2 POLVOS. Titres pono. Gomaespuma al joj vivo. Dir.: Sergio Rosemblat. Viemes y sábado: 1 h. Ent.; \$

8. LA ESPERATA. Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre

BOEDO. Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702. TOCA TANGO. Crónica de una prohibi-ción. Dir: Hemán Peña. Viernes y sába-do: 21 hs. OADWAY
In "Raúl Rossi"), Av. Comientes 1155

[Sala "Raúl Rose"], Av. Corrientes 115 Tel: 4382-2345. VARIACIONES ENIGMATICAS (Un amor inconfesable), de Erio-Ermanuel Schmitt, Con "Oscar Martines", V"Ferra Mirás". Dir.: Sergio Renán. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**BULULU** Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001... LA DESPECHADA. Con Janet Correa Viernes; 22 hs. SIGLO XXI Con Natalia Carulias Viernes; 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2001. Con Martin Rocco, Viemes: 0 n.
LAS MISS MAS, Humor con Alejandra Fidalme y Paola Sensoterra. Viernes: UN PAVO REAL O UN REAL PAVO. Fogonazo, Viernes: 2 hs. CACHONDOS, Grupo "Decece". Dir.: Dario Cortés, Sábado: 20.30 hs. JUAN CARLOS MASTRANGELO. VALERIA KAMENET... "En busca de un

sketch". Sábado: 0 h. EL NEGRO VA LEJOS. Con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h. A CAPELLA. A. Angelelli. Sábado: 2 hs A CAPELLA CALIBAN Mexico 1428. Tel. 4381-0521. REBATBLES. Con Carlos March, Marcelo D'Andrez, Liliana Ramírez y elenco. Libro y dír: Norman Briski. elenco. Libro y dír: Norman Briski. Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Thomas Bemhard. Dir.: Pompeyo

Audivert, Marcelo Chaparro y A. Magnone, Domingo: 19.30 hs., lunes: 21 CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. NADAR EN TIERRA, de Walter Alejandro Mateo, Mieroles; 21 hs.

CASA QUE MUERDE. Dir.: Norberto
Laino, Jueves; 21 hs. Laino, Jueves: 21 ns.

A UN BESO DE DISTANCIA. Libro y di

Uro Zorzoli. Viernes y sábado: 21 FRACTAL. Dir.: Rafael Spregelbu Domingo: 20 be CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: (15)4064-0722.
EVENTUALMENTE. Acontecimiento
testral inición. Espociáculo experimental
Libro y dir.: Martin Otero-Manuel Méndez
Viemes: 23 hs., sábado: 0 h. Ent. libre.

CELCIT

Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.

EL DRAGON DE FUEGO, de Roma Mahieu. Dir.: Norberto Barro sábado: 21 hs. (Sábado des

CLUB DE TEATRO (Sala "Homero Cárpena"). Rodriguez Peña 262. Tel.: 4371-8242/1685. (Ent.: S NO DEBE SER DIFICIL. Para reir y pen

ns.

YA NADIE RECUERDA À FREDERIC
CHOPIN, de Roberto Cossa. Dir.: Marta
Lietar, Domingo: 20 hs.

CLUB DEL VINO Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

Página 34 Miércoles 3 de octubre de 2001

CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbs en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs.

COLISEO

Londo T de Alyear 1125, Tel.: 4816-

Marcelo T. die Awea T112s., res. - sot o.

EL DESPETTAR DE LA MUSICA

BLIDESPETTAR DE LA MUSICA

Bisca y danza de la Edad Media pasando por el Renacimiento, le Biarcon Teada

a spoca clásica de Mozant Con "Masica

La spoca clásica de Mozant Con "Masica

La spoca clásica de Mozant Con "Masica

La spoca clásica de Mozant Con "Masica

Biscance del Inelhalo Superior del Ario

del Teatro Codón y "Nahuel Clerica"

(priano). Dir. Carlos Plasicos, Pla.

Fundación Konex. Domingo: 11 hs. Ent.

resege \$2.

runuacion konex. Domingo: 11 hs. Ent. desde: \$ 2. RHYTHM OF THE DANCE. Por "The National Dance Company of Ireland". Música y danza Celta. Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs. (Próxim

semana).

DAMANTHAL KLINICKE
Taculari 1677. Tel: 4300-7876.
RITUAL DE COMEDIANTES. Libro y dir.:
Javier Margulis. Viemes: 21.30 hs.
ELEXPERIMENTO DAMANTHAL. Libro
y dir.: Javier Margulis. Sábado: 21 y 23

DEL CENTRO Samiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Paibo Misacantano". Para reirse de
todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs.,
viermes: 22.30 y 0.30 hs., sibado y
domingo: 21, 23 y trasm. 1 h., lunes: 21
hs. Enz: \$ 5 (Sábado y domingo: \$ 7 y 5)
Sala 1.

Sala 1.

MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 21:30 y 23:30 hs., lunes: 20:30 hs. Ent.: \$ 5 (Sábado y domingo: \$ 7 y 5). Sala 2

corningo: \$7 y 5). Sala i 2
PEL NUDO

PEL NUDO

Av Corrientes 1551. Tel. 4375-5001.

Av Corrientes 1551. Tel. 50. Tel.

Pierro Numbro Pierro Pi

DEL OTRO LADO Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: \$ 7). PARES DE HOMBRES, en una noche sin luna. Dir.: Fabián Canale. Viernes: sin luna. Dir.; Fabián Canale. Viemes: 21:30 hs. EL MANIFIESTO COMUNISTA. Inspirado en textos de Carlos Marx y Foderico Engels. Dir.: Morena Canlero Jr. Sábado: 21 hs. EL DESEO EN UNA NOCHE DE VERA-NO. Sobre "Sueño de una noche de vera-no", de William Shakespeare. Dir.; Luciano Cazatus. Sábado: 23 hs.

DEL PASILLO Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. Z POR A. Dir.: Gustavo Manzanal. Viernes: 20.45 hs. AUSENCIAS DEL ALMA, de Damián Blas Vives. Dir.: Osvaldo Aldama.

ns. LA PROTAGONISTA???, de V. Aragón Dir.: M. Fernández, Sábado: 23 hs. TANGO DE GINGER, de Lucila Févola. Dir.: Carlos Vanadía. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$5.

Ent.'s 5.

DEL PUEBLO
(Sala Teatro Abierio". Av. Roque S. Peña
943. Tel.: 4326-3606.

EL JUEGO DE LA SILLA. Con Ana
Maria Castel, Diego De Paula y elenco.
Libro y dir.: Ana Katz. Viernes: 22 hs. Pl.:

§ 8. SESION DE GIMNASIA, de Jorge Savoia. Con Marta Degracia; "Terma: la muerte", de Antonio Dal Masetto. Con Marta Degracia, José María López. Dir.: Ana María Casó. Sábado: 20 hs. Ent.: \$

SOLEDAD TANGO, de Carlo Pais. Con Perla Santalla. Ciclo de la memoria. Dir.: Leonor Manso. Sábado: 21 hs. Pl.: \$3.

Parts Sarialis. Ciclo de la memoria. Dir. S. Lenorr Marso. Saiado: 21 la Dir. S. 1. Lenorr Marso. Saiado: 21 la Dir. S. 1. Lenorr Marso. Saiado: 21 la Dir. Saiado: 2

Domingo: 21.15 hs. Edward

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
CANTANDO LOS CUARIENTA, de
Susana Tampieri. Grupo "Teatralia". De
Atruo Lodetti. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5.
MAS ALLA DE LAS PAREDES, de
Darriel Sanlos, Dr.: Marisa Górnez. Daniel Sanlos, Dir. Marisa Gómez, Viemes: 23 hs. Pl.: \$5.

ANOULH, COCTEAU... y las trampas del arror. Too comedias galariles. Dir.: Héctor Sandro: Sábado: 21 hs. Pl.: \$10.

BUENOS DIAS... MAMA, de Eduardo Pappo. Teatro para los abuelos. Dir.: Enrique Dubladi. Domingo: 16 y 18:30 hs. Pl.: \$2.

EL ASTROLABIO Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. (Ent.: \$

AV. Ganon 1390. 181. "Social Visit Manual Av. Ganon 1390. 181. "Social Visit Manual Av. Ganon Commo di serior espera). Cial "Peripio". Dir.: Dieso Cazabiat. Wernes: 21 hs. FrANMICE (silo hamperinto at de Mary FrANMICE (silo hamperinto at de Mary Shelley. Cial "Peripio". Dir.: Dieso Cazabat. Sibiato 21 hs. Degrando 22 hs. Cial La Espera.

Domingo: 21 hs. (Ent. a la gorna).

EL BALDIO

AV. Wemicke 2866 (Piso 2 "Cluded
Jardin"-18 Palemari, Tel. 4751-8867.

FRIA. COMO AZULEJO DE COCINA,
(Montaja 2). Especifacio de humor sobr
leatos de Susana Torres Molina y Anton
Célico. Con Natalia Aparicio, Laura Torn
y Laura Martín. Dir.: Antonio Célico.

EL BARDO.

Ay. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H.
Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y
Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo.
Viemes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
TARTUFO, de Moliere. Grupo "TEA. C".
Dir.: Martin Barreiro. Viernes y sábado:
20.30 hs. Ent. libre.

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lerma 420, Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092 MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocar y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 12

Vierins y sababo. 2007 is. Ell.: No. (incluye. cana y Virio).

TODO ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN, de William Shakespeare. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes: 22.30 is. Ert.: \$ 10. LA MOROCHA. Idea: In's Seachen. Cor 'Cristina Banegas' y Edgardo Cardozo. Dir.: Cristina Banegas. Sébado: 22 is. Ent.: \$ 10 (cVino).

Ent.: \$10 (eveno).

EL FARABUTE

Humbold: 1509. Tel. 4889-0219.

EDDA DIAZ en: "La Méquina de humor".

Una Biografia contada en primera persona y al esiblo de chismosa de barrio.

Viernes: 21 ls. Ent.: \$5.

STRANGER IN THE NIGHT, La relegancia, el jazz, el baile en un nuevo musical. STRAMOER IN THE NIGHT. La elegancia, el jazz, el bolie en un nuevo musical.
Dic: Syld Pintos-Nocisia AmmengolGustavo Carrino. Verimera. (40 hr. Ent.; S
Gustavo Carrino. Verimera. (40 hr. Ent.; S
GUTSIDERIS: Rozana Amnd, Rubér
Lozano, Jazz. Sábado; 21 hr. Ent.; S 10.
EL VABIETE DE LE FARABUTE.
Varieté leatral por el grupo "El Farabute".
Dir. Entilo Tane. Sábado; 23 hr. Ent.; S 10.
Ent.; S 13.
Ent.; S 14.
HI GRIEGO, Balet "Egor".
Danza, Leatro y humor. Domingo: 21.30
hr. Ent.; S 14.

Pérez Galdós 93 (La Boca), Tel.: 4300-5707 (Ent.: §3. EL FULGOR ARGENTINO, "Club Social y Deportivo", Por el Tarpo de Teatro Catalinas Sur." 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas ballables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Diri: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viermere: "20 les

EL NACIONAL Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta.

Av. Comentes 960. Tel.: 4326-4218. (vfa. tel.: 4324-1010).
FOREVER LLZA. Con "Frankie Kein""Manuel Arte". El show musical que triunfó en Las Vegas, Los Angeles y Miarri...
Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 17 y 20 hs. Ent. desde: \$10.

QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA. Dir.: Favio Marcoff. Viernes: 23 hs. (Despedida).

DOROTEA, de Nelson Rodrígues.

Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel. Sta ntitles to MRS3-2848 EN LA COLLUMNA, de Griselda Gambaro, Dir.: Helena Tritek, Sábado; 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10. GANADO EN PIE. Grupo "La noche en vela", Dir.: Paco Jiménez. Sábado: 23 hs.

EL QUIJOTE

Viernes: 23 hs. (Sala 3).

EL FLUFLIMI. Libro y dir.: Caflos Branca.
Sábado: 23 hs. (Sala 3).

EL CORAZON DELATOR, de Edgar
Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio, Sábado: 1

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
EL AUMENTO DE SUELDO, de Georges
Perec. Dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21:30
hs., sábado: 22 hs.

hs, aśdadór 22 hs.

ESCUELA
Humberto (n. y Báscaron, Tell. 15-40653065, (Pli. 55)
AYUDOME DR. FREUD), de Gracela
Willaba, Con Lisy Maclean, Dir. Federico
Herero, Lunes a juoves: 18 hs., viennes,
23.03 hs., sálbado (2.23 dy trasn. 14)
domingo: 19 y St.
Dr. Federico Herrero (Lunes a juoves)
19 y St.
Dr. Federico Herrero (Lunes a juoves)
19 hs., viennes, 23 hs., sálbado: 23.30 hs., sólbado:
10 hs., viennes, 23 hs., sálbado: 23.30 hs., sólbado:
10 hs., viennes, 22 hs., sálbado: 23.30 hs., sólbado:
10 hs., viennes, 22 hs., sálbado: 23.30 hs., sólbado:
10 hs. viennes, 23 hs., sálbado: 23.30 hs., sólbado:
10 hs. viennes, 23 hs., sálbado:
10 hs. viennes, 23

ESPACIO ECLECTICO
(Pancin cultural). Humberto Primo 730. (Rincon cumural); numberto Pranto 750. Tel.; 4307-1966. CATASTROFE, de Samuel Beckett. Dir.; César Repetto. Sábado; 21 hs. Ent.; \$ 6. DIEGO CHAMY-LEONEL KAPLAN. Insurvisiosiones en narcusión y trompeta orovisaciones en percusión y trompeta dificada. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5.

LOS PIOJOS. Sábado 20 de Octubre: 20

hs. (Puntual), www.lospiojos.com.ar. (Ticketmaster: 011-4321-9700).

9700.

VINCE NEIL of "Motley Crue". Por primera vez en Argentina. Sábado 27 de Octubre: 21 hs. (Función suspendida del 20 de Septiembre).

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
PAPA QUERIDO, de Aida Bortnik. Cia.
TRES CORTADOS Y UNA LAGRIMA.
Grup "Trashumantes". Libro y dir:
Alejandro Szadurski. Viernes: 22.15 hs.

Alejandro Szadutsau venes.
Ent.: \$7.

AMALGAMA NEURO PASTA. Titeres para adultos. Dir. Italo Cárcarno. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$5.

MORENO: La otra cara de la historia", de Alejandro Flynn. Dir.: Emesto Michel y Zury Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ ...

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563, Tel.: 4555-5596.
LOS JAPONESES NO ESPERAN, de
Ricardo Talesnik, Dir.: Ricardo Aráuz.
Viemes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

GRAN FEX
Av, Comentes 857. Tel.: 4322-8000.
GILBERTO GIL MILTON NASCIMENTO
Viernes 12 de Octubre: 22 hs.

HUELLA (Club de Arte), Av. Medrano 535. Tel. poco : Concerto de guitarra, Viernes; a hs, Ent. a la gorra. LA FABRICA. Clown, Grupo "Los pies Dir.: Marcelo Zappalá. Sábado: 23 hs. Bono contrib.: \$ 5.

IFT (Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. LITURGIAS, de Nora Glikman. Dir.: Max Berliner. Sábado: 19.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala

2)
PROYECTO-EL HOMBRE IDEAL
Creación colectiva. Dir.: Mariano Moruja.
Domingo: 20 hs. Pt.: \$ 6. (Sala 2).
GORE. Con Soledad Cagnoli, Julián
Calviño y eleno. Autor y dir.: Julián
Daulte. Viernes: 22 hs. Pt.: \$ 8. (Sala 3).

Dauthe, Vierness: 22 hs. Pt.: \$8, (Sala 3).

A BISLOTES A:

A SISLATE S.

M.T. da Avesar 1 155, Tel: 4461-1185.

COMO CUANDO WINMOS DE

ESPANA. Farsa musical-setartal. ConTéthi Marquisi. (caracia y states) y Toro'.

Stafforni (gultarra). Caraciones del

Renacimiento y del Pormanicaro popular

español. Vierness: 21:30 hs. Shows \$20

(cleans). 22 hs.: \$10 (cleans).

ANA PADOVANI: "Mil y un cuentos". Un

repertorio differente cada semana.

Salbado: 21:30 hs. Ent.: \$10 (cloconsumición).

Balcarce 998. Tel: 4362-2651. EL ANGEL. Sobre Textos de Federico García Lorca. Dir.: Virginia Lago y Daniel Marcove. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 15.

Marcove, Jueves: 21 hs. Ent.; \$1.2 LA CLAC.
LA CLAC.
The 802. E14. 4343-0310.
RUTAS DEL ALIMA. Un camino de relato y carcinose., Delha, Galeano, relato y carcinose., Delha, Galeano, relato y carcinose. 21.30 hs. Ent.; \$7.
RADIOMENSA.IES. Historias y cuentos on Gabriela Aquad. Dir.: A Pernández y J. Cegatti. Sábado: 19.30 hs. Ent.; \$5.
TRASNOCHAMO CON FONTANAR-ROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarosa. Con Filo 'Vanell' y Capatro de Propuerdo. Sábado: 21.30 hs. Pri. \$1.30 hs. Pri. \$1.3

LA FABRICA Ciudad Cultural), Querandies, 4290, Tel.: 4983-5786. EL GIRATORIO. Por "El Muererío Teatro". Dir.: Diego Starosta. Viemes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala

saladio 21 hs. Ent.; \$7. (Salar 'Cornugado', 3 EX (Dir. Marran Agline). Viernes: 23 hs. Ent.; \$7. (Salar Toornugado'). DOSAXOS 2: Sergio Deavy Damian Nessenos plans: "Kachhaichetur. Saladio 22 hs. Ent.; \$7. (Sala Teatrito'). PUENTES. Dir. Hariana Anghiler. Domingo: 20 y 21,30 hs. Ent.; \$7. LAMAQUINA. Dir. Matlas Villa. Domingo: 22.30 hs. Ent.; \$5. (Sala "Second Marrio").

LA FABRICA (Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2º pizo). Tol.: 4855-8496. VIBBLBA. Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaliks. Dir.: Guillermo Angelelli. Sabado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$12.

LA OTRA ORILLA Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: Grupo "Teatro libre" pta.: CINCO PUER-AS, Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200) vta. a grupos: 6320-5365). 5 AÑOS: UN LUSTRO SIN MUCHO BRILLO. Ptan.: "Rubio & Rotemberg". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 20. (Sala

BRILLO Prant: Tournes de Viernes y sibado: 21 hs. Ertit. \$20 (Sala Pablo Neruda). FERNANDO PEÑA er: "Esquizopeña: infrandad rioptetersel/culer". Viernes y sibado: 23.15 hs. (Sala Pablo Neruda'). MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Erriser Com Vianta Forentino". Carolina Peleritti Y Gabriela Toscano: Dr.: Lia Dellin, Juoviez S. Dis., viernes y sibado: 20 y 22 hs., domirgo: 20 hs. (Sala Pable Picassor). FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo

LA SCALA de San Telmo, Pasaje Giuffra 371, Tel.:

de San Telmo Passigi Giuma of rune.
4862-1197.
CLAUDIO SCHULKIN (piano). Obras de
Cerstavin, Pavel y Schulish. Hoy. 20 hs.
MONICA ZUBEZUK (piano). Honensigi
al Conservation Provincial Julián
Agumé en aus 50 años Corea de
Deethoven, Rachmaninov, Chophi, Lully y
Guadavino. Jueves: 20 hs. Bono contr. S
Castavino. Jueves: 20 hs. Bono contr. S

5. BOTELLAS AL RIO DE LA PLATA. Obras de Bicardo Bottam y David Sot BOTELIAS AL RIJO COTAR PLATA CONTROL OF CONTROL OT CONT invitada: "Yolanda Lasalle". Tango. Sábado: 23 hs. Bono contr.: \$ 5. MAGLIA x 2. Con Adrián Maglia (piano amplificado) y Fernando Maglia (guitan amplificada). Obras propias e improvise ciones. Domingo: 17.30 hs. Bono contr.

5.
INES VICTORIA SABATINI (piano).
Obras de Guastavino, Bach, Mozart,
Brahms, Bartók y Prokofiev. Domingo: 20
hs. Bono contr.: \$ 5.

Na. Bono contr.: S-9.

LA VOLTERETA
Segurola 2367. Tel.: 4566-4440.
300 MILLONES, de Roberto Arit. Por Compañia Jóven "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein y D. Perissé. Sábado: 21:30 hs. Ent. a la gorra.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corriente: 1555. Tel.: 4375-2341. LABORATORIA EXPERIMENTO SHOW. Variedades. Jueves: 22:30 hs

SHOW. Vaneoususs out that Share Share Share Mana (Senegal) pta.: "La fuerza del kankura". Danza percusión y canto. Viemes: 21 hs. Ent.: \$7.
LA ORGANIZACION DEL FANTASMA. Música contemporánea. Viemes: 22 hs.

Musica contemporaries.
Ent. \$5.2
Ent. \$5.2
Ent. \$6.2
Ent PAUNE E HIJU. COT Loorardo
Singereiday Selassián Wasserstrom.
Sábadio: 21 hs. Ent.; \$5,
La PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON
DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dr.:
Julio Ordano, Sábadio: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor. megia y
mesica. Con "Septo Lumbardin"; el mago
"Merpin" y "Cachi". Sábadio: 23.30 hs.
Ent.; \$5.
LOS TRAMONTINA. Humor. Sábadio: 1,15 hs.

1.15 hz. DeLiRIO A DUO, de Engene fonesco.
Grupo Tuo Pepe Blondf, Dir. Ricardo
Migueles. Demingro, 19.30 hs.
LOLA BERMERIYES.
AV. Comerters 1200. Tel. 4831-0076.
EXTRAÑA PAREJA FEMERINNA, do Nel
Somo. Con "Cabherine Fulopi," Pelitrica
Palmeri, "Sandra Ballesterso, Diwa Gloria,
yelenco, Dir. Judin Howard, Juseya
vermes: 21 hs., sabado: 22 hs., domingo.
20 hs. Reserves tel. 4321-1870.

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. JULIO BOCCA en: 'Boccatango en el Maipo''. Con 'Cecilia Figaredo', 'Guillerm Fernández', 'Viviana Vigil' y elenco. Coreog: 'Ana María Stekefman. Dir. Musical: Julián Vat. Miércoles a domingo: MAIPO

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4971-0816.
FIEBRE DEL SENADO POR LA
NOCHE. Con Juan Acosta, Ceolia
Oviedo, Karine Mazzocco y coria
Oviedo, Karine Mazzocco y coria
Jueves: 21.30 s., viemes: 25 Hs., sébado:
21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
BABY ETCHECOPAR en "Monólogo de las pelotas". Viernes: 22.30 hs.

MOLIERE Ralcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-

Barcaica vio (voc.)
7777.
SMOKE "Un Music Halli". Con Andrea
Lefebre, Omar Calicchio y elenco, Idea
dir.: Anibal Pachano. Viemes y sábado.
21 y 23 hs. Ent.: \$ 25 (incluye copa de
champagne).

champagne).

MULTITEATRO
Av. Confirentes y Talcahuano. Tel. 46329140 (Vita. Init. 2421-9700, Vita. grupos:
4941-4989).
CONFESIONES DEL PENE, de José
Monitero. Con Afruro Borini, Jusan
Palomirino, Diego Pentili. Diri. Lius Rossini.
Martes a viernes: 21,30 hs., sabadot.
22,30 y 23 hs., doringo 20,30 hs.
NO SERE FELLZ PERO TENKO MARIEDO de Wierra Génez: Thoppe. Con Lindia DO de Viviana Gómez Thorpe. Con Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Ju y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., doi go: 20 hs.

go: 20 hs.

MUSEO ROCA

Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.

SOÑE QUE SOÑABA. Sobre textos y canciones de Antonio Machado. Con Eduardo Espinoza, Alejandro Paker (voz.) Vacabrie Perfota (guitarra), Libro y dir.:'

Adela Graziano. Miércoles: 20.30 hs. Ent.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
EL HOMBRECITO, de Carlos Pais y
Américo Torchelli. Viernes: 21,30 hs. Ent.
% \$5. LOS PROJIMOS, de Carlos Gorostiza. Die: Victor Bruno, Sábado: 21 hs. Ent.; \$

LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Emesto Torchia. Domingo. 20 hs. Ent.: \$ 5.

PALERMO VIEJO
J. A. Cabrera 5567, Tel.: 4777-4900.
BALLET CON HUMOR. Ballarines BALLET CON HUMOR. Bailarines (varones con tutú y zapatillas de punta) del Ballet del Teatro Colón y Teatro Argentino de La Plata. Dir.: Adrián Dellaborda y Claudio González. Viernes 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

PATIO DE ACTORES Lerma 568. Tel.: 4772-9732. LA BERNHARDT, de John Murrell. Con Alicia Berdaxagar y Jorge Suárez. Dir.: Eduardo Gondell. Sábado: 21 hs. Pl.: \$

10.

LA PARTIDA DE CAZA, de Thomas
Bernhard. Dir.: Clara Pando. Domingo: 20
hs. Pl.: \$ 8.

PAYRO
San Martin 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accarme. Con
Adriana Aizenberg, Alejandra Marfella y
elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y saibado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pt. 1's 15.
ANFITRION, de Moliere. Con Pacho
Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.:
Guillermo Cacaco. Viernes: 23 hs. Pt. \$

PICADILLY Av. Comientes 1524, Tel.: 4373-

Callau Solda Una Bestia en la Luna Manuel Iedvabni JUEVES DEBATE (Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Sodak, Martin Siguel, Dr.: Manuel Callau, Malena Sodak, Martin Siguel, Dr.: Manuel Calda, Martin Siguel, Dr.: Manuel Calda, Martin Siguel, Martin Sol. COMO UNA PERRIA. Uniperson con 'Juan Pablo Geretto', Dir.: Gustron Con Juan Pablo Geretto', Dir.: Gustron Conductor, Dir.: Caustron Conductor, Dir.: Caustron Callago, Color Si Lunes G. Teatho serrimonato La Callago, Color Si Lunes G. Teatho Servimonato La

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
ANT. de Vazzmia Reza. Con T.uis
Brandoni"-Ricardo Darin'-Germán
Palacios'. Versión: F. Masilorens y F.
González del Pino. Juleves y viemes: 21
ha., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 19
hs.

Dramaturgia y dir.; Federico Godfrid-Juan Sasain, Viemes: 22 hs. Ent.; S. A.; PRISIONERA DE MIS OJOS. Con Laura Agorreca y Juan Sasiain. Dramaturgia y dir.; Federico Godfrid-Juan Sasiain. Viemes: 22 h. Ent.; S. 4. UBU REY, de Alfred Jarry, Por. Teatro de objetos". Dir.; Norberto Laino. Sábado: 22 hes.

ns, EL DIFUNTO, de Rene de Obaldía Dominos: 21,30 hs. Ent.; \$ 3. ontemporánea Live "La música del undo". Viemes 12 de octubre: 21 hs.

Viemes y sabado: 22 hs. Ent.: \$ 8.

TEATRO DE REPERTORIO

Melo 1756. Tel.: 4797-1595.

MINAS, do Diana Lia Amisma Dir.:

Roberto Aguirre. Viemes: 21 hs.

TAMBORES EN LA NOCHE, de Bertolt

Brecht. Con Rubén Bustos, Margarita

Perez, Guillermo Ciarma y elerco. Dir.:

Roberto Aguirre. Sábado 21 hr.

Roberto Aguirre. Sábado 21 hs.

WIRIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106.
BLANCOS POSANDO. Con Adrián
Canale, Fabián Canale, Virginia
Lombardo y Alfredo Martín. Libro y dir
Luis Cano. Sábado: 22 hs.

chicos

8866. EL GRAN CIRCO, de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pt.: \$ 3.

Camino Gral Belgrano y 501 (Gonnet) Tel.: (0/21) 484-1409. Atracciones unicas! Teatro, circo, titeres, barco, tren, granja, pulperia, pa que de diversiones. "Gran desfile final' Estac.vigilado. Diariamente: 8 a 18 hs.

Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 1et.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de gran ja, de reptiles, de fauna y fotografia animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

### concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Slomi"). Av. de Mayo
829. Tel. 4342-4328/(15)4915-7780.
NORA ROCA. "Con tango en la piel". Con
Victor Volpe (piano) y Salvador Greco
(bandoneón). Hoy: 21.30 hs.

(bandonean): ISS CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
CARLOS DIFULVIO pta.: "Guitarreros".
Con Ricardo Rodríguez Molina y Alberto Manarino. Miercoles: 21.30 hs.

Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. PABLO LASALA. "Música viva". Canciones, merengue, rumbas y b Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 7 (c/consumi

Jazzy pisues - Jusivess: 2z ris.

NICETO
Club. Niceto Vega 5510, Tel.: 4779-9396.
MANCINI ENSAMBLE: Divina Gloria
(voz), Patan Vidal (piano), Pablo Vázquez
(contrabajo), Adnán Fusta (bateria) y
Cuique Moren (guitarra), Jazz. Jueves:
23 hs. Ent.: \$ 7.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe, Alvarez Thomas 1368.

Gabriel Cabiaglia (bateria). Hoy: 21.30 hs.

URANIA GIESSO JIRANIA GIESSO
Cochabamba 360 (San Telmo).
PEPI TAVEIRA SEXTETO: Pepi Taviera
(baleria), Mariana Baraj (percusión y voz.).
Enrique Norris (cometa), Ricardo Cavalli
(saxos), Miguel Fornandez Tarzia (guitarraj, Mariano Diero (contrabajo). Jueves:
22 hs. Ent.: \$7 (Est.: \$5).

etc.

LEGATINO CULTURA RECOLETA

Junin 1930. Tel: 4803-1041.

SEGUNDA ESCUELA DE VIENA.
Conciento de misica vocal en homeneja a
Arnold Schröterig en el Cincuenteriario de
or maetre. Cor. Juharnar Picaris, Nabala
or maetre. Cor. Juharnar Picaris, Nabala
olysisia, Ara Bayla Casial, Riboario
Neubrurge, Dariel Lópra y Particia
Goechart (carto) y Lucia Masarnoa, Lydia
Brotsky, Pedor Onte y Jurge Ginn
(piano). Otras de Webern, Schröberg Serris, Ser Judicion).
DE LA GUARDIA: Villa Villa con Idoci
Misrooles y javeze 21 hs. vermes y
services de la companya de la control de la control

GRUPO CORNAL AMERICANO, Musica raprentira y latinacaméricana (Crité, Cuba, México y Colombia). Dir. Cristina Imérito. Domingo: 1290 Ne. (Auditorio). TODOS LOS TIEMPOS. Agrupación musical con Crafa Forseca y María Laura Antonelli (pieno), Elevina Zapata y Jourgelina Almeyéd soprianes). Dario Cruzate (baritorio) y Christian Serravalle (qualara), Ciòras de Mozat. (Chopia. Qualara), Ciòras de Mozat. (Chopia. Qualara). Ciòras de Mozat. (Chopia. (Microcine).

(Microcine).
NELIDA SANCHEZ-GUSTAVO ZYLBERSZTEJN. Concierto a cuatro manos
Prog.: Sonata K381, de Mozart; los 16
valses Op.39, de Brahms y Fantasia
Op. 103, de Schubert. Sábado: 19 hs.
(Microcine)

CENTRO CULTURAL ADAM

CENTRO CULTURAL ADAM

SULMOSATRES

AV. Asambles (200 Dajo la autopida)

Dajo Control. 201

Dajo Cella Collago de Venus. Danza. Grupo

Dajo Dajo Bajo Bajo Collago de Venus. Danza. Grupo

Dajo Dajo Bajo Calina (Dajo Cilia Cilia Dajo Cilia Dajo Cilia Dajo Cilia Dajo Cilia Disco. Teatro joven. Autor y dir. José

Maria Muscari. Salaado. 20 hs.

Faruna podéta. Enrajo com publicoescérico de varios autores. Dir. Maria

Paccamic-Guillermo Aren D. Driningo:

20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (eso. San Martin), Tel.: 5555

5359. El duende. Sobre textos de Federico García Lorca. "Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires". Teatro tienerante. Dir.: Orlando Acosta. Viernes y sidando: 21 h. E. Fitt. § 5. La Chacarretata Santiagueria-Shalo Leguitzamón en: "Balen, ballen chaca cres". Domngo: 20.30 h. E. Ent. § 8.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. (Ent. libre).
Susana Escribano. Folclore. Viernes: 21

Latinaje, Jazz. Sábado: 21 hs. Vale 4, Tango. Domingo: 21 hs

Vale 4. Tango, Domingo, 21 hs.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN
MASTIN

Seminario 1551, Tel. 4374-1251.
Fantasmagoria- La hermana menor.
Rody pop afternaho. Cidio 1ado A.P.
Hoy; 21 hs. (Sala "A-B").
Danza y missica de las Islass Canarias.
Conjunto fotócino de las Islas Canarias.
Dr. (Miguel Lonario, Lueves 21 hs. (Sala
Ternique Mulrio').
Teresa Duggan Daniela Leban. Danza
contemporation. Fernesa 21 hs. (Sala
Millimaes-Daniel Navarra, "Comunidad
Martasala", entre otros. "Recitales del
Enucierto de instrumentos autócionos".

Markasata", entre otros: "Recitales del Encuentro de instrumentos autócloros", Sábado: 18.30 a 22.30 hs. (Plaza Seca), Dio Malosetth Goldman, "Milmass", "Daniel Nevarro", "Comundad Markasata", "Yaria Martinoz", 8 Adeanos, entre otros: "Recitales del Encuentro de instrumento autóctoros: Domingo: 18.30 a 22.30 hs. ("Plaza Seca).

CENTRO CULTURAL GRAL, SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. DE COMO EL SENOR MOCKIMPOTT

"consiguió liberarse de sus padecimien-tos", de Peter Weiss. Dir.: Roberto Castro Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.), Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.

8352. Doméstico. Dir.: Guillermo Cacace. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 5. Sebastián Zambrana (guitarra). Ciclo "Música en el Bar". Viermes: 20 hs. Ent.: \$

Otvido, Con Andrea Vázquez. Libro y dir Bernardo Capoa. Viernes: 22.30 hs. Ent.

mar del plata CINES

CINEMA 1
Rivedavia 3050. Los Gallegos Shop. T.
4923700. Sec. 16.50, 19.30, 22.00 EL HI3.00 EL NIVOA: Ricardo Darin, Hédor
Alterio, Norma Aleandro. A/13. Sala 2:
17.20, 2.00, 22.30 CLENTA FINAL. Robert De Niro, Edward Norion. Tp. Lun a

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 JURASSIC PARK 3. De Steven Spielberg. Sam Neil. Tp. Lun/Mar cerr. Mie/Jue \$4

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955, T. 4512725, Sec : 16.15, 18.30, 20.45 LA VIRGEN DE LOS SICA-RIOS. Jermán Jaramillo. A/13. Lun/Mar

peradio.

PROVINCIAL.

Sala 1. By. Markino 2554. T 4035445.

Sala 1. By. Markino 2554. T 4035445.

Sacr 14.50, 16.40, 18.30 C HOUJITITAS.

Romina Yan. Sala 1. Sec: 20.15, 22.5

L. FLUGA. Plaurio Danin Tp. Sala 2. Sec: 16.00, 18.05, 20.10, 22.15 EL PLANETA.

DE LOS SIMIOS. Tim Burlon. A71. 33.

3. 14.40, 16.40, 18.10 ATLANTIS. Elimpeio peradio. Walt Disney. 20.30 CHI
OUTITAS. Romina Yan. Tp. Lun a Jue \$4.

**TEATRO** 

AUDITORIUM Sala Astor Piazzolla, Bv. Maritimo 2380.

T. 4936001. Dom 7, 21.30 y Lun 8, 20.0 De Regreso a Mar del Plata: CARMEN FLORES presenta "DESDE MI CORA-ZON". Un espectáculo único. Loc en ve ta desde \$10

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T. 4936001.
Sáb 6, 21.00 Ciclo de Rock Nacional presenta a LOS 7 DELFINES. \$3

Miro, Julio Davila, § 7, Jub § S. Sab 6, 20:00 Conciento estraordinario Sinfonico Coral, ORGUESTA SINFONICA MUNICIPAL, Y "CORAL CARMINA. Dir. Mtro. Carlos A. Vieu, Dirdel Coro: Mtro Horacio Lanci, S7 Jub § S Dom 7 18:00 Ultimo Conciento Gi-clo GUILLERMO ZARAGOZA piano. §7 Jub § 5

Jub 5 S
ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2638 T.4924529, Mile, 0.30 EL
AGUANTE y Noch de STONES, Jule
O30 SERHAT SABRAY a queles preque
rias cosas. Walter Rúa en banda. Drn.
ESPECIAL SABRAY SABRAY SABRAY
ESPECIAL SABRAY
ESPECIAL SABRAY
ESPECIAL de SABRAY Y SERRAT. Con
Walter Rúa en Banda
Walter Rúa en Banda

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-

Viernes: 22 hs. VENIMOS DE MUY LEJOS, 11 ma. tem-poradal. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, 50 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Sábado:

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. (Ent.: \$

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.; 4957-6218.
HABITO EN FUGA. Una comedia como
Dios "no" manda. Grupo "SIPEP". Dir.;
Rubén Rivas. Domingo; 20.30 hs.

EL TUNEL
Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338.
SAVERIO, EL CRUEL, de Roberto Arlt.
Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 21.30 hs.
Ent.: \$5.

Ent.1 So.

EL VITRAL

Rodrigusz Pelsa 244. Tel. 4371-0948.

UN SONORO RITINTIN, de N. T.

Sempon. Dr.: Allred Tersano y

Formando Ferrer. Variese; 21 hs. (Sala 1).

PLASTROC CAULLe, de José Saura. Con.

Anabel Cheratáto, Palab De Nilo, Gracides

Tenerrabaum, Nila Regal y eleron. Dr.:

Adrien Barco. Salasdo: 2330 hs. Ent. S

\*\*Rela-11\*\*

\*\*Re

Dir: Jorge Guala y Pablo Silva, Viernes sistado: 21 hs. (Sala 2). EL DESPERFECTO, de Friedrich Dürmenmat. Dir: Fernando Medina. Sátrado: 23 · 15 hs. (Sala 2). FURIAS. Libro y dir: Valeria Radivo. Domingo: 20 hs. (Sala 2). ALREDEDOR DE 300 MILLONES, de Roberto Art. Dir: Gustavo Melnik. Viernes: '23 he. (Sala 3).

Sala 3). DRO Y EL CAPITAN, de Mario nedetti. Dir.: Cyntia. Domingo: 20 hs

domingo: 19 hs. PSICOTEATRO, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs. viernes: 23 hs., sábado: 22 hs., domingo 18.30 hs.

ESTADIO ATLANTA

ESTADIO OBRAS Av del libertador 7395. Vta. tel.: 4321-

ns.

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783, Tel.: 4866-2671.
GIROHONDO. Danza-leatro, Con
Horencia Chame, Pablo Herrero, Valeria
Kamenel y elenco. Dir.: Plorencia Chame
Viemes: 21:30 hs. Ent.: \$ 5.

SALA ANTONIN ARTAUD

Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722.

PLAYBACK. Con Federico Langer,

Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld.
Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21
hs. Ent. libre a la gorra.

hs. Ent. libre a la gorra.

SALA CARLOS CARELLA

Bartolomé Mire 970, Tell: 4345-2774.

LA ROPA POR LA BORDA. Con Juliar.

La ROPA POR LA BORDA. Con Juliar.

Maria Blena Sardi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 pt. 91-5 12.

TOMAS LIPAN Temasiado corazón.

Carlo y darza del noroseste argentino.

Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

Sabado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

SALA TEMPLUM.

Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.

VERIDICAMENTE OPACO. Con Laura
Sardá, Arie Leira y Martín Durán.

Dramaturgía y dir.: Federico Godfrid-Juan
Sassián. Viernes: 25 hs. Ent.: \$ 4.

PRISIONERA DE MIS QUOS. Con Laura.

SHERATON HOTEL (Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem (Salon Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. NICHOLAS PAYTON QUINTET. "Louis Armstrong Centennial Celebration". Pta.: Contemporánea Live "La música del

SPORTIVO TEATRAL.
Tharnes 1426. Tel.: 4833-3585.
LA BOHEMIA. Con Daniel Kargieman, D.
Levy, M. Kahan. Libro y dir.: Sergio Boris.
Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8.

**DE LA RIBERA** (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Comentes 3247 (Shopping Abasto).
Tel.: 4861-2325.
Entrando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10.30 a 20 hs.;
sábado y domingo: 13 a 20 hs.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS Camino Gral Belgrano y 501 (Gonnet)

ZOO DE BUENOS AIRES Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.:

LA DAMA DE BOLLINI

Jueves: 22 hs. Ent. \$7 (c/orosumición).

LA MORADA DE BLENDO SAIRES.
Chacabuco 1072. Tol. 4361-6343.
JORGELINA ALEMAN 8. "Swing
Timars" Walter Malosetti (juitern).
Pocho Lapouble (touteria hyper Negro"
Gorzález (contrabajo), Maurico Percan
(claimete) y Manuel Fraga (piano), Ciclo
"Jazz y blues", Jueves: 22 hs.

NOTORIUS Calao 966. Tel: 4815-8473. MONA FRAIMAN (ex Blacanblus). Con Wally Von Hauss (teclados), Germán Vor Hauss (bateria), Freddy Prochnik (bajo). Blues & jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$

Tel.: 4553-5530.

BUENOS AIRES SOUL & "Blues band":
Omar Itcovitci (guitarra), Mariano Slaimer
(voz y armónica), Sebastián Marinoti
(bajo), Fernando Tejero (teclados),

EL GALPON DE LAS ARTES Rivardavia 2422, Sáb. 21.30 Equipo Hivadavia 3422. Sáb, 21.30 Equipo de Teatro La Granada presenta LA SECRE TA OBSCENIDAD DE CADA DIA. Dir. Hugo Kogan. S8.

MUSICA

senta a LOS 7 DELFINES, S3

COLON

H. Ingyyen 1656, T. 4948571, HOY, 2:1,0
Cloid de Carinera: OCTUBRES MUSICALES EN EL COLON, 1 pairo; JULIO AZCANO guitarra: 2 partie: Caritoy piano, L.
CANO guitarra: 2 partie: Caritoy piano, L.
DO scoprato, EDITH VILLARA sopriosoEFERNANDIO ROCCO Baritoro, GECILIA
PUGLIESE piano, S3 jub29, Jule 4 21,100

Cacho Rodriguez presenta GUITARA MIA
GUITARRA MIA Junto a artistas locales

SAJulo S3

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Vie 5.
21:90 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Tributo al Mtro. Oscar Bassil. Dir.
Mtro. Julio Dávila. § 7Jub. \$5 Sab 6, 20:00
Conciente extraordinario Sinfónico Coral.

ESTADIO POLIDEPORTIVO

Juan B. Justo y España. Dom 7, 21.30

Unica presentación de LOS NOCHEROS
Ant. desde \$10 Tecni Optica: Córdoba y
S.Martin, Los Gallegos Shop.

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T. 4512725. Dom 7, 21.00 LA MISSISSIPPI Todo el blues por unica vez. Loc en venta

MUSEO DEL MAR
COlón 1114. T 4512779, Sáb 6, 22.30 Nivel de las rocas : DUO GALLET / NICOSIA. Standards de jazz. \$4. ORION CAFÉ. HOTEL ANTÁRTIDA Luro y la costa. Jue, 22.00 NOCHE DE TANGO. Osmar Darrocha y Carlos de Río. \$6. Vie, 23.00 RAMBLA VIEJA Jazz Band. \$7.

AUDITORIUM
Sala Payró. Edif. Casino. T4936001. Sáb
6, 16.00 BIENVENIDA PRIMAVERA. Titeres de la Compañía García. \$ 3 Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Diar. 15.00 a 21.30. Vacacione de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la fila. \$5 Pa-dres grafis

INFANTILES

dres grates.

MUSEO DEL MAR

Colén 1114 T 4519779, Sáb. 17:30 y
Dom; 18.00 TITERES con LOS CUATRO
GATOS. \$2. Dom; 16.00 Ciclo de CINE
INFANTIL \$2. Dom; 16.00 ANIMATE!
Con MENTA & SUS FRUTILLAS. Obra
teatral musicalizada. Marta Cañuelo y
Bruno Bartoli. Nivel de las Rocas. \$3

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T.
4674400: Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Parque Temático. Personajes (SIDORO, RU
GRATS MANUELITA, PANTRISTE, LAR
GUIRUCHO Show de acróbalas. Visita a
Faro.

POPURRI PARK San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00

UTOPIA. LA CIUDAD DE LOS SUE-NOS Parque Camet. T 4711117. Sáb/Dom, 14.00 a 20.00 Mar Del Plata a Escala de Niños. Plaza de juegos. Inflables Gigan-tes. \$1,5

**VARIEDADES** M. de Hoz 5600. 1 4570700 Jue a Dom. 10.00 a 20.30. Bol. cierra 21. Visitas guia-das, Acuarium, Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Co-midas. Puetro Ciernaia. Bucara con Peces Escuela Entrenadores. Est gralis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom
fer 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Ma
del Plata desde el Mar. COMPLEJO TIO CURZIO. RESTO DANSE
Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb 29, 22.00 CENA SHOW Menú fijo. \$12

COYOTE TEX MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SO-BREMONTE: Menú típico. Vie. \$10 s/beb

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Mie y Jue. CENA
Criotia \$13 Vinc. Vie., Folklore con JUAN
MANUEL CHAZARRETy 9 Músicos invitados. Res 4812470/7983.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a
20.00. Sáb. 8 a 21.00. Dom. 9 a 22.00.
Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador. MUSEO JUAN C. CASTAGNINO sta 9/10. "RETROSPECTIVA" sy Esculturas. Exponen: Manu

TORREON DEL MONJE
Pasaje Jesús de Gallíndez T.4515575.
Sáb., 22.00 CENA SHOW BALLE Música latina Juegos y sortios. Menú \$10 Sorteos. Res. Antic.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1851, Diar, 10.00 Visitas a la Casa de Victoria Ocampo. Muestras Plásti-

Miércoles 3 de octubre de 2001 Página 35











### CONTRATAPA

La propuesta

de Fidel

### HOY

### Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudeste. Mínima: 12°. Máxima: 18°

### 13.00

◆ Convocatoria a nuevos poetas y cuentistas para la participación del Primer Concurso Internacional de Primer Concurso Internacional de poesía y cuento Jorge Amado, organizado por el Centro Nacional de Escritores Noveles y auspiciado por la Casa das letras do Brasil. Informes en Lavalle 1578 3º A o al 4374-5416/4372.

### 18.00

♦ Ciclo de narración oral, con Pa-tricia Orr, Marta Pafumi y Celia Ve-lázquez, en el Instituto Nacional de Estudios Teatrales del Teatro Cervantes, Córdoba 1199. Gratis.

### 18.30

◆ Presentación del libro El dere-cho de autor en la Argentina, de Delia Lipszyc y Carlos Alberto Vi-D'Alessio, Carlos Fernández Ba-llesteros y Carlos Colombo. En el Salón Auditorio del Senado de la Nación, Hipólito Yrigoyen 1760.

### 19.00

- ◆ Ciclo Puertas Abiertas: Banda Sinfónica de Ciegos en la Sala Williams en el Centro Nacional de la Música y la Danza, México 564.
- ♦ Conferencia ¿De qué cuerpo ha-blamos hoy?, a cargo de Estela Sagrado. En la Biblioteca del Congreso, Alsina 1835. Gratis.

### 20.00

Concierto Homenaje a Arnold Schönberg, a cargo de Claudia Iglesia, Ana Bayá Casal, Roberto Neuburger, Daniel López y Patricia Goedhart en el auditorio del C.C. Recoleta, Junín 1930. **Gratis**.

- ◆ Recuerdos, espectáculo de mú-sica, poesía y danza a cargo del Grupo Abuelos Arte Club. En el Teatro Municipal Gregorio de La-ferrère, Brown y San Martín, Mo-rón. Gratis.
- ◆ Proyección de Nosferatu, de W. Murnau, en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272. Gratis.

### 22.00

♦ Proyección de Hans Warns - Mi siglo XX, de Gordian Maugg, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

### **Por Miguel Bonasso**

El sábado último, Fidel Castro lanzó una propuesta para combatir el terrorismo y evitar la guerra que fue prolijamente silenciada por los grandes meque rue prolijamente sitenciada por los grandes me-dios internacionales. En un discurso pronunciado en la "Tribuna Abierta de la Revolución", en la localidad cubana de Ciego de Avila, el veterano líder reiteró la condena a los atentados del martes 11 de septiembre que ya había expresado pocas horas después de la catástrofe y propuso, como alternativa a la guerra orde-nada y dirigida desde Washington, que la Asamblea General de las Naciones Unidas decida por el voto democrático de todos los países los mecanismos para in-dividualizar, juzgar y castigar a los terroristas.

Algo que se parece al Tribunal Internacional que algunos preconizan, pero con una diferencia política sustancial, que es el intento subyacente por democratizar la ONU a través de la Asamblea, como órgano que debiera tener preeminencia respecto del todopoderoso Consejo de

Seguridad. El discurso, corto para los estándares de Fidel, es una pieza compacta y persuasiva que merecería ser conocida por la opinión pública mundial. Castro lo escribió con el lógico temor de que los acontecimientos lo superasen: "En la tensa situación actual, nadie puede escribir un discurso horas antes de pronunciarlo sin correr el riesgo de que sea ya tarde". También le preocupaba el riesgo "de parecer demasiado optimista, sin serlo en absoluto", pero su re-conocido olfato político lo obligaba a fijar posición, de manera clara y creativa, ante una coyuntura que encierra peligros para to-

do el mundo, Cuba incluida, aunque no tenga absolutamente nada que ver con los ataques a Nueva York y

Castro comienza con una nítida condena del acto terrorista, que diferencia de la lucha armada encarada por distintos pueblos (incluido el norteamericano), cuando se trató de alcanzar la independencia nacional. Y subraya: "Pero el empleo intencionado de las armas para matar a personas inocentes como método de lucha es absolutamente condenable y debe ser erradicado como algo indigno e inhumano, tan repugnante como el terrorismo histórico de los Estados opresores".

Evalúa luego que la conmoción mundial generada por los atentados del martes "creó las condiciones excepcionales para erradicar el terrorismo sin desatar una inútil y tal vez interminable guerra". Condiciones que se ven frustradas "porque los principales dirigentes po-líticos y militares de Estados Unidos no quieren escuchar una palabra que descarte el empleo de las armas y busque una solución verdadera y efectiva al preocupante problema, sin tener en cuenta que sería sumamente honroso para el pueblo norteamericano alcanzarlo sin derramar una gota de sangre. Los que toman las decisiones sólo apuestan a las acciones bélicas. Han asociado honor y guerra. Algunos hablan del empleo de armas nucleares cual si fuese algo tan sencillo como tomarse un vaso de agua".

Esa decisión belicista los llevó al conmigo o contra mí expresado por George W. Bush, en una presión a la comunidad internacional, a ese resto del mundo donde según Fidel "reinan la confusión y el pánico, sin que falten oportunismos, conveniencias e intereses nacionales". En un cuadro donde "hay quienes han hecho trizas su honor" y "se aprecia un extraño y generaliza-

do instinto de avestruz, sin que existan ni siquiera huecos donde esconder las cabezas". "Muchos -sostiene-parecen no haberse da-do cuenta de que el 20 de septiembre fue decretado ante el Congreso de los Estados Unidos el fin de la independencia de los demás Estados sin excepción alguna y el cese de las funciones de la Organi-zación de las Naciones Unidas."

Castro observa que ya aparecen las primeras víctimas de esa política de Estados Unidos: "Mi-Ílones de personas huyendo de la guerra, imágenes de niños cada-véricos que conmoverán al mundo sin que nada pueda impedir su divulgación". Como tampoco se podrá impedir "el fuerte nacionalismo y los profundos sentimientos religiosos de los pueblos mu-sulmanes", a través de dinero, promesas de ayuda o la amenaza de la fuerza.

La alternativa que propone es devolverle a la ONU "las prerrogativas arrebatadas" y que sea "la Asamblea General el centro de la lucha por la paz (...) para erradicar el terrorismo con apoyo

total y unánime de la opinión mundial" "Bajo ningún aspecto –subraya– quedarían impunes los responsables del brutal ataque contra el pueblo de Estados Unidos, si pueden ser identificados. Una condición honorable para todos los países sería que fue-sen juzgados por tribunales imparciales que garanticen la veracidad de las pruebas y la seguridad de la Justicia." Para el presidente cubano no hay dudas de que los pueblos del Tercer Mundo aceptarían esta instancia como alternativa a la guerra. Y tampoco duda de que la persistencia en la escalada bélica recrea los riesgos apocalípticos de la Guerra Fría: "El mundo -advierte- no tiene salvación si no sigue una línea de paz y cooperación internacional"

### CARTAS

### Mercobank

Sr. Director El artículo publicado el 9 de se-tiembre bajo el título "La Caja" incluye nueve frases con graves acusaciones en contra de Horacio Tomás Liendo (h) a raíz de su presidencia en el Mercobank, ¿Qué necesidad tuvo Verbitsky para mencionarme en este extenso párrafo, cuando en definitiva extenso párrafo, cuando en definitiva lo único que dice acerca de mi persona es que participé en las negociaciones para la creación del Mercobank y que soy Director de la Fundación Novum Millenium, sin mencionarme en ninguna otra parte del artículo que abarca dos páginas completas? Huelga aclarario pero por las dudas que pueda provocar esta desprolijidad de Verbitsky, quiero expresar que mi acpueda provocar esta desprolijidad de Verbitsky, quiero expresar que mi ac-tuación fue previa a la creación de Mercobank actuando en representa-ción de Gemina Europe Bank S.A. y Fondigest S.p.A., acreedores del Banco de Crédito Provincial (BCP), seriamente perjudicados por los ilíci-tos cometidos por Francisco Trusso y sus cómplices y que mi actuación concluyó luego de la verificación del crédito de mis mandantes en la quiecrédito de mis mandantes en la quie-bra de este Banco. Para que no exis-ta duda alguna: ninguna participación tuve en la administración del Merco-bank desde su creación hasta su liquidación.

Teodoro E. Kreckler DNI 4.583.856

Nota de la Redacción: Sería exigi Nota de la Hedacción: Seria exigi demasiado de la condición humana que las personas mencionadas en in-vestigaciones periodísticas las consi-deraran necesarias. Sobre todo cuan-do se refieren a hechos tan vidriosos como la constitución, apogeo y ban-carrota del Mercobank. Como Kreckler admite, nada de lo que se dice en la nota sobre él es inexacto. Pero es cierto que podría decirse mucho más Kreckler no se limitó a la mera verificación del crédito de un mandante Según la documentación consultada fue, junto con Liendo (h), uno de "los líderes del proyecto", por lo que ade-más de sus honorarios corrientes se más de sus honorarios corrientes se les reconoció una "compensación especial". Su tarea fue "comandar el proceso de adquisición de activos y pasivos del Banco de Crédito Provincial SA por parte de una nueva entidad denominada Mercobank". La incorporación al MKB de activos que no pertenecían al BCP sino a uno de sus accionistas dio lugar a las denuncias y causas judiciales descritas en la nota. Cada lector discemirá quién está en mejores condiciones para invocar la tan subjetiva prolijidad. Horacio Verbitsky

Líneas Aéreas



Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar